



INSTITUTO JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ

“Aprender a Ser Para Poder Servir”

NOMBRE:

GRADO: 6°

ASIGNATURA:

ARTES

**RECUPERACIONES 3
PERIODO**

FECHA: DD

MM

2021

ARTES

1. Presentar los trabajos realizados en clase conservando las enseñanzas dadas por el docente.

TRABAJOS:

(TECNICA TIZAS PASTEL)

PAISAJE MAR DE NOCHE

RANA RENE

GUACAMAYA

RETRATO

2. Escoger uno de los trabajos y grabar un video en donde se vea su elaboración. El video puede grabarse normalmente y entregarlo en formato rápido.

(Sobra indicar que en el video se evidencien los pasos dados por el docente para la elaboración del trabajo)



INSTITUTO JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ

“Aprender a Ser Para Poder Servir”

NOMBRE:

GRADO: 7°

ASIGNATURA:

SOCIALES

RECUPERACIONES 3
PERIODO

FECHA:

DD

MM

2021

HISTORIA.

EN UNA DE HOJA DE EXAMEN CON LETRA LEGIBLE INVESTIGAR SOBRE SIGUIENTES TEMAS:

TEMAS:

ABSOLUTISMO

PARTICIPACION

LA REFORMA

LA CONTRAREFORMA

RENACIMIENTO

GEOGRAFÍA

Realizar los mapas trabajados en clase.

DEMOCRACIA

Realizar un decálogo ilustrado de la buena convivencia.

ARTES

1. Presentar los trabajos realizados en clase conservando las enseñanzas dadas por el docente.

TRABAJOS:

PAISAJE URBANO

TIGRE EN ACUARELA

PAISAJE URBANO INDIVIDUAL.

2. Escoger uno de los trabajos y grabar un video en donde se vea su elaboración. El video puede grabarse normalmente y entregarlo en formato rápido.

(Sobra indicar que en el video se evidencien los pasos dados por el docente para la elaboración del trabajo)



INSTITUTO JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ

“Aprender a Ser Para Poder Servir”

NOMBRE:

GRADO: 8°

ASIGNATURA:

SOCIALES

**RECUPERACIONES 3
PERIODO**

FECHA: DD

MM

2021

HISTORIA.

EN UNA DE HOJA DE EXAMEN CON LETRA LEGIBLE RESOLVER LAS SIGUIENTES TEMAS (incluyendo dibujos explicativos) :

TEMAS:

EXPANSIÓN DE LA REVOLUCIÓN EN EL MUNDO

PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

MOVIMIENTOS REVOLUCIONARIOS DE EUROPA

ORDEN ECONOMICO MUNDIAL (T.C)

GEOGRAFÍA

Realizar los mapas trabajados en clase.

DEMOCRACIA

Realizar un decálogo ilustrado de la buena convivencia.

ARTES

1. Presentar los trabajos realizados en clase conservando las enseñanzas dadas por el docente.

TRABAJOS:

(TECNICA ACUARELA)

PAISAJE TERMIADO

PAISAJE URBANO GUIADO

REMBRANT

2. Escoger uno de los trabajos y grabar un video en donde se vea su elaboración. El video puede grabarse normalmente y entregarlo en formato rápido.

(Sobra indicar que en el video se evidencien los pasos dados por el docente para la elaboración del trabajo)



INSTITUTO JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ

“Aprender a Ser Para Poder Servir”

NOMBRE:

GRADO: 9°

ASIGNATURA:

ARTES

**RECUPERACIONES 3
PERIODO**

FECHA: DD

MM

2021

ARTES

1. Presentar los trabajos realizados en clase conservando las enseñanzas dadas por el docente.

TRABAJOS:

YOGUI EN ACUARELA

TRABAJO INDIVIDUAL EN ACUARELA.

2. Escoger uno de los trabajos y grabar un video en donde se vea su elaboración. El video puede grabarse normalmente y entregarlo en formato rápido.

(Sobra indicar que en el video se evidencien los pasos dados por el docente para la elaboración del trabajo)



INSTITUTO JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ

“Aprender a Ser Para Poder Servir”

NOMBRE:

GRADO: 10°

ASIGNATURA:

FILOSOFÍA

RECUPERACIONES 3
PERIODO

FECHA: DD

MM

2021

A. EN UNA DE HOJA DE EXAMEN CON LETRA LEGIBLE REALIZA UN RAE (RESUMEN ANÁLITICO ESTUDIANTIL) CON BASE EL LIBRO “Historia de la filosofía” páginas 57 a la 98 (pdf).

PASOS DEL RAE:

1. Título. Corresponde al nombre del proyecto, investigación, lectura o del trabajo de grado.
2. Autor: Nombre de quien hizo el texto (proyecto, investigación, lectura o del trabajo de grado).
3. Edición o nombre de la editorial
4. Fecha de elaboración del RAE, o en su defecto la fecha de sustentación del trabajo
5. Palabras Claves, es decir aquellas palabras muy importantes dentro del trabajo. No son más de diez. Ejemplo: evaluación, docencia, escuela, etc.
6. Descripción. Corresponde al tipo de trabajo que es. Ejemplo: artículo de revista, libro, trabajo de grado para optar a X título.
7. Fuentes. Determina el número de autores que se utilizaron en el documento a manera de cita o de pie de página o bibliografía. Ejemplo: 34 fuentes bibliográficas. En este ítem sólo se enumera. No se hace la bibliografía como tal.
8. Contenidos. Corresponde al resumen del trabajo. No supera las mil palabras, ni ser menos de novecientas. Se redacta en tercera persona del singular. Ejemplo: “El documento inicia con una introducción acerca de la importancia de...” .
9. Metodología. Se refiere a la metodología utilizada. Por ejemplo: Investigación acción participativa, investigación científica, investigación correlacional. No supera los cinco renglones.
10. Conclusiones. Relaciona un resumen de las conclusiones del autor. No es subjetivo. No establece comentarios u opiniones. Es fiel a las conclusiones del documento.
11. Autor del RAE. Nombre completos de la persona que elaboró el RAE. Puede coincidir con el autor del documento.

B. UTILIZANDO EL RAE DEL ANTERIOR PUNTO REALIZA UN ENSAYO EN HOJA DE EXAMEN, CON LETRA LEGIBLE. UTILIZAR LA SIGUIENTE GUIA:

El Ensayo

En un ensayo se le da curso a una pregunta-problema. Un ensayo académico implica la lectura analítica y crítica de textos acerca del tema que se va a tratar; de esta manera las ideas que allí se expresen tendrán un sustento en trabajos anteriores, lo que les imprime seriedad y profundidad. El ensayo comienza con una pregunta que se plantea el autor y que guía toda la argumentación (para la formulación precisa de la pregunta, resultan útiles las ideas expuestas en el numeral 4.4 de este manual). Esta pregunta se hará antes de comenzar la elaboración del ensayo, ya que permitirá la selección del apoyo bibliográfico pertinente. El problema del ensayo debe exponerse en el primer párrafo del mismo, que se llamará párrafo introductorio. Por ejemplo: ¿Qué clase de organización son las FARC? En sus inicios eran guerrillas liberales y tenían la reforma agraria como meta y bandera. Pasaron después a llamarse marxistas-leninistas, y así se identifican hoy en día. El actual gobierno en general le niega este carácter político a la guerrilla, y prefiere referirse a esta organización como narcoterroristas, bandidos o narcotraficantes. En este ensayo nos ocuparemos de determinar la naturaleza de la 45 organización conocida como FARC, basándonos en la evidencia documental de los últimos años. Como vemos, quien

lea el párrafo anterior sabrá de qué se trata el ensayo que está leyendo. El ensayo debe tener unidad temática, es decir, debe tratar un solo problema. La manera de conseguir esta unidad temática es recordando siempre cuál es la pregunta o problema que guía el ensayo. No se deben incluir ideas que no contribuyan a resolver el problema del ensayo; esto le quita claridad al mismo, y lo vuelve disperso. Si el autor del ensayo tiene alguna idea que, aunque no contribuya a resolver el problema del ensayo, considera importante mencionar, debe consignarla en un pie de página. Después de formularse la pregunta, debe tomarse una posición respecto a la misma. Necesariamente, el autor de un ensayo debe arriesgar una interpretación o punto de vista acerca de la pregunta planteada (basándose, por supuesto, en un estudio de los textos fuente). Un escrito no es un ensayo si tan sólo presenta algunas ideas de los textos fuentes y no toma una posición. Una vez tomada una posición respecto a la pregunta que guía el ensayo, es necesario presentar los argumentos que la apoyan. No hay posiciones prohibidas en el trabajo académico, lo que sí está prohibido es sostener una tesis sin argumentar a su favor adecuadamente. Para que la argumentación tenga profundidad, es necesario considerar la tesis contraria y cómo podría sostenerse. Es decir, deben contemplarse los argumentos a favor de la tesis contraria a la mía para pensar cómo se podrían refutar. Así mismo, se deben anticipar posibles objeciones a la tesis sostenida.

Sugerimos la siguiente es una estructura para realizar un ensayo: **I. LA PREGUNTA-PROBLEMA.** En esta sección se presenta la pregunta que se pretende responder en el ensayo. Esta pregunta debe estar basada en la lectura de textos fuente, por lo que se debe indicar, también, la manera en que las lecturas suscitaron la pregunta. Además se deben hacer todas las aclaraciones necesarias para que la formulación de la pregunta sea absolutamente clara. Finalmente, debe indicarse por qué la pregunta es interesante. 1) Origen de la pregunta en la lectura 2) Aclaraciones a la pregunta 3) Interés de la pregunta

II. FORMULACIÓN DE LA TESIS En esta sección se debe formular claramente la respuesta que se pretende dar a la pregunta, así como un breve resumen del argumento que se usará para sustentar dicha tesis.

III. ELEMENTOS QUE HAY QUE TENER EN CUENTA: EN ESTA SECCIÓN SE DEBEN MENCIONAR LOS ELEMENTOS DE LOS TEXTOS FUENTES, ASÍ COMO EXTERIORES A LOS TEXTOS FUENTES, QUE SE USARÁN PARA CONSTRUIR EL ARGUMENTO. Se debe enunciar qué elementos de los mencionados son de especial importancia. 1) ¿Qué dicen los textos fuente? 2) ¿Qué voy a tomar de afuera? 3) ¿En qué hay que centrar la atención?

IV. REFUTACIÓN DE TESIS CONTRARIAS. En esta sección se explica por qué se rechazan tesis contrarias a la que se está sosteniendo. Debe mostrarse cómo las tesis contrarias son incoherentes, o de alguna manera incompatibles con la realidad.

V. CONCLUSIÓN En la sección final se debe enunciar claramente la conclusión, así como extraer las consecuencias que aceptar dicha conclusión implica. Además, debe decirse que preguntas quedan aún abiertas, indicando así los límites del ensayo. 1) Enunciación de la conclusión 2) Consecuencias de lo concluido 3) Preguntas que quedan abiertas

ARTES

1. Presentar el trabajo realizado en clase conservando las enseñanzas dadas por el docente.

TRABAJO:

1. PERRO AL OLEO.
2. ABUELO AL OLEO.

2. Grabar un video en donde se vea su elaboración. El video puede grabarse normalmente y entregarlo en formato rápido.

(Sobra indicar que en el video se evidencien los pasos dados por el docente para la elaboración del trabajo)



INSTITUTO JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ

“Aprender a Ser Para Poder Servir”

NOMBRE:

GRADO: 11°

ASIGNATURA:

FILOSOFÍA

**RECUPERACIONES 3
PERIODO**

FECHA: DD

MM

2021

1. EN UNA DE HOJA DE EXAMEN CON LETRA LEGIBLE REALIZA UN RAE (RESUMEN ANÁLITICO ESTUDIANTIL) CON BASE EL LIBRO “Historia de la filosofía” páginas 205 a la 344 (pdf)

PASOS DEL RAE:

1. Título. Corresponde al nombre del proyecto, investigación, lectura o del trabajo de grado.
2. Autor: Nombre de quien hizo el texto (proyecto, investigación, lectura o del trabajo de grado).
3. Edición o nombre de la editorial
4. Fecha de elaboración del RAE, o en su defecto la fecha de sustentación del trabajo
5. Palabras Claves, es decir aquellas palabras muy importantes dentro del trabajo. No son más de diez. Ejemplo: evaluación, docencia, escuela, etc.
6. Descripción. Corresponde al tipo de trabajo que es. Ejemplo: artículo de revista, libro, trabajo de grado para optar a X título.
7. Fuentes. Determina el número de autores que se utilizaron en el documento a manera de cita o de pie de página o bibliografía. Ejemplo: 34 fuentes bibliográficas. En este ítem sólo se enumera. No se hace la bibliografía como tal.
8. Contenidos. Corresponde al resumen del trabajo. No supera las mil palabras, ni ser menos de novecientas. Se redacta en tercera persona del singular. Ejemplo: “El documento inicia con una introducción acerca de la importancia de...” .
9. Metodología. Se refiere a la metodología utilizada. Por ejemplo: Investigación acción participativa, investigación científica, investigación correlacional. No supera los cinco renglones.
10. Conclusiones. Relaciona un resumen de las conclusiones del autor. No es subjetivo. No establece comentarios u opiniones. Es fiel a las conclusiones del documento.
11. Autor del RAE. Nombre completos de la persona que elaboró el RAE. Puede coincidir con el autor del documento.

2. UTILIZANDO EL RAE DEL ANTERIOR PUNTO REALIZA UN ENSAYO EN HOJA DE EXAMEN, CON LETRA LEGIBLE. UTILIZAR LA SIGUIENTE GUIA:

El Ensayo

En un ensayo se le da curso a una pregunta-problema. Un ensayo académico implica la lectura analítica y crítica de textos acerca del tema que se va a tratar; de esta manera las ideas que allí se expresen tendrán un sustento en trabajos anteriores, lo que les imprime seriedad y profundidad. El ensayo comienza con una pregunta que se plantea el autor y que guía toda la argumentación (para la formulación precisa de la pregunta, resultan útiles las ideas expuestas en el numeral 4.4 de este manual). Esta pregunta se hará antes de comenzar la elaboración del ensayo, ya que permitirá la selección del apoyo bibliográfico pertinente. El problema del ensayo debe exponerse en el primer párrafo del mismo, que se llamará párrafo introductorio. Por ejemplo: ¿Qué clase de organización son las FARC? En sus inicios eran guerrillas liberales y tenían la reforma agraria como meta y bandera. Pasaron después a llamarse marxistas-leninistas, y así se identifican hoy en día. El actual gobierno en general le niega este carácter

político a la guerrilla, y prefiere referirse a esta organización como narcoterroristas, bandidos o narcotraficantes. En este ensayo nos ocuparemos de determinar la naturaleza de la 45 organización conocida como FARC, basándonos en la evidencia documental de los últimos años. Como vemos, quien lea el párrafo anterior sabrá de qué se trata el ensayo que está leyendo. El ensayo debe tener unidad temática, es decir, debe tratar un solo problema. La manera de conseguir esta unidad temática es recordando siempre cuál es la pregunta o problema que guía el ensayo. No se deben incluir ideas que no contribuyan a resolver el problema del ensayo; esto le quita claridad al mismo, y lo vuelve disperso. Si el autor del ensayo tiene alguna idea que, aunque no contribuya a resolver el problema del ensayo, considera importante mencionar, debe consignarla en un pie de página. Después de formularse la pregunta, debe tomarse una posición respecto a la misma. Necesariamente, el autor de un ensayo debe arriesgar una interpretación o punto de vista acerca de la pregunta planteada (basándose, por supuesto, en un estudio de los textos fuente). Un escrito no es un ensayo si tan sólo presenta algunas ideas de los textos fuentes y no toma una posición. Una vez tomada una posición respecto a la pregunta que guía el ensayo, es necesario presentar los argumentos que la apoyan. No hay posiciones prohibidas en el trabajo académico, lo que sí está prohibido es sostener una tesis sin argumentar a su favor adecuadamente. Para que la argumentación tenga profundidad, es necesario considerar la tesis contraria y cómo podría sostenerse. Es decir, deben contemplarse los argumentos a favor de la tesis contraria a la mía para pensar cómo se podrían refutar. Así mismo, se deben anticipar posibles objeciones a la tesis sostenida.

Sugerimos la siguiente es una estructura para realizar un ensayo: **I. LA PREGUNTA-PROBLEMA.** En esta sección se presenta la pregunta que se pretende responder en el ensayo. Esta pregunta debe estar basada en la lectura de textos fuente, por lo que se debe indicar, también, la manera en que las lecturas suscitaron la pregunta. Además se deben hacer todas las aclaraciones necesarias para que la formulación de la pregunta sea absolutamente clara. Finalmente, debe indicarse por qué la pregunta es interesante. 1) Origen de la pregunta en la lectura 2) Aclaraciones a la pregunta 3) Interés de la pregunta

II. FORMULACIÓN DE LA TESIS En esta sección se debe formular claramente la respuesta que se pretende dar a la pregunta, así como un breve resumen del argumento que se usará para sustentar dicha tesis.

III. ELEMENTOS QUE HAY QUE TENER EN CUENTA: EN ESTA SECCIÓN SE DEBEN MENCIONAR LOS ELEMENTOS DE LOS TEXTOS FUENTES, ASÍ COMO EXTERIORES A LOS TEXTOS FUENTES, QUE SE USARÁN PARA CONSTRUIR EL ARGUMENTO. Se debe enunciar qué elementos de los mencionados son de especial importancia. 1) ¿Qué dicen los textos fuente? 2) ¿Qué voy a tomar de afuera? 3) ¿En qué hay que centrar la atención?

IV. REFUTACIÓN DE TESIS CONTRARIAS. En esta sección se explica por qué se rechazan tesis contrarias a la que se está sosteniendo. Debe mostrarse cómo las tesis contrarias son incoherentes, o de alguna manera incompatibles con la realidad.

3. **V. CONCLUSIÓN** En la sección final se debe enunciar claramente la conclusión, así como extraer las consecuencias que aceptar dicha conclusión implica. Además, debe decirse que preguntas quedan aún abiertas, indicando así los límites del ensayo. 1) Enunciación de la conclusión 2) Consecuencias de lo concluido 3) Preguntas que quedan abiertas