Idea	Development - 理念发	展 1	lame:				
	Standard evaluation - 标》	推评估					
1	Generate 生成	/6	60 words (or 12 small ske 60个单词(或12个小草图				
2	Count Circle the best ideas Link into groups of ideas	/1 /1 /1	Total number of ideas: _				
	计数 圈出最好的想法 链接到想法组	/1 /1 /1	想法总数:				
3	Print reference images 打印参考图像	/6	6 printed images 6打印图像				
4	Thumbnail compositions 缩略图组合	/4	2 thumbnails, good quali 2 缩略图, 质量好或更好	ty or better			
5	Rough copy 粗略复制	/6	Great quality or better 优质或更好				
	Total: 总计:	/25 points 分	=%				
	要么						
	Idea development YOU	JR WAY -	理念发展你的	方式			
1	Generate ideas 生成想法	sketches 草图	x 2% =%	maximum of 50 sketches 最多50个草图			
2	Count Circle the best ideas Link into groups of ideas	ideas are coideas are ciideas are li		Total number of ideas:			
	计数 圈出最好的想法 链接到各种想法	□ 想法被计算 □ 想法被圈出 □ 想法相关	= 5%	数:			
3	Print reference images 打印参考图像	images x 图像	5% =%	maximum of 10 images 最多10张图像			
4	Thumbnail compositions 缩略图合成	thumbna 缩略图	ils x8% =%	maximum of 10 thumbnails 最多10个缩略图			
5	Rough copy 粗略复制	drawing) 绘图	< 25% =%	Great quality or better 优质或更好			
		Total	= %				

总数

展。让你的想法徘徊 - 一个想法导致另一个想法。图纸可以是源图像,不同视点,纹理,技术实验等的细节。 Count your total sketches - 计算总草图 : Target = 60 words or 12 sketches 5 words = 1 sketch				
目标= 60个字或12个草图	5个字= 1个草图			
j				
			6 6 8 8 8 8 8 8	

__/6

Generate ideas! - 产生想法!

1

Dra 围纫	Select the best - 选择最好的 Draw circles or squares around your best ideas 围绕您最好的想法画圆圈或方块						
Dra	nk into groups - 链 w dashed or coloured lines t 則虚线或彩色线条将您最好	to link your best ideas into g	groups that could work well to 协同工作的组中	ogether			

3. Print references - 打印参考

- ____/6
- Print SIX reference images so you can accurate observe the challenging parts of your artwork. Taking your and using own photographs is preferred, but image searches are also fine.
 打印6参考图像,以便准确观察图稿中具有挑战性的部分。拍摄和使用自己的照片是首选,但图像搜索也很好。
- Do not simply copy a picture that you find. The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
 不要只是复制你找到的图片。我们的想法是编辑和组合源图像以创建您自己的艺术作品。如果您只是复制一张图片,那么您就是在抄袭,并且会为您的创意生成以及任何涉及最终作品创意的标准获得零。
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
 多达一半的照片可能是绘画, 绘画或其他人的其他作品, 以作为灵感。其他图像必须是逼真的照片。
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
 您必须提交图像的打印副本才能获得标记。

4. Thumbnail compositions - 缩略图组合

/4

- Create TWO thumbnail drawings 创建两个缩略图
- These should be based on combinations of ideas that you can up with.
 这些应基于您可以提出的想法组合。.
- Include both your foreground and background.
 包括前景和背景。
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out. 尝试不寻常的角度, 观点和安排, 以帮助您的艺术作品脱颖而出

5. Rough drawing - 粗略绘图

● Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy. 从缩略图中获取最佳创意, 并将它们组合成一个改进的粗略副本。

/6

- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
 在开始真实的事情之前,使用它来计算错误并提高你的技能。
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
 如果您使用的是颜色, 请使用颜料或彩色铅笔来显示您的配色方案。
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
 在框架中绘制以显示图稿的外边缘。
- Remember to choose a non-central composition.
 请记住选择非中心组合。