



## Atelier CooProg - International

Depuis 2019, l'Onda propose des soutiens aux tournées en France d'artistes internationaux, afin d'encourager la coopération entre les structures de diffusion en France dans le but de renforcer la visibilité des œuvres internationales, de prolonger leur temps de diffusion et d'offrir aux publics la vitalité d'une diversité esthétique ouverte sur le monde.

Ces propositions singulières sont sélectionnées suite à un appel à propositions auprès des partenaires de l'Onda (lieux et festivals) et sont présentées lors des ateliers CooProg (anciennement nommé « ateliers de montage de tournées internationales »). Ces ateliers organisés par l'Onda permettent aux structures de diffusion basées en France de partager de l'information sur ces spectacles étrangers, afin d'associer d'autres partenaires à la tournée.

Les œuvres étrangères sélectionnées dans le cadre des ateliers CooProg bénéficient toutes d'un soutien automatique pour **l'aide aux frais de tournée** (sous réserve des conditions de coopération) pour leurs représentations en France pendant deux saisons. Le cas échéant, une **aide à la traduction** peut également être accordée.

**Près de vingt-cinq projets sont actuellement soutenus dans le cadre de ce dispositif.**

**Un 8e atelier CooProg a eu lieu en ligne le 18 novembre 2024. 7 nouveaux spectacles**, originaires du Mexique, d'Ukraine, du Burundi, du Rwanda, de Jordanie, du Royaume-Uni et du Brésil, proposés par nos partenaires et qui tourneront en France, ont été sélectionnés et **seront soutenus durant les saisons 2025/2026 et 2026/2027** (voir sélection ci-dessous).

Vous pouvez contacter [Clarisse Dupouy-Greteau](#), chargée de mission activités internationales à l'Onda, pour toute question relative aux tournées et aux aides financières, ainsi que directement les compagnies (coordonnées ci-dessous) ou consulter la plateforme [CooProg](#).

## PROJETS SOUTENUS

*\* Le soutien systématique de l'Onda porte sur l'aide aux frais de tournée pour les représentations en France pendant deux saisons. Le cas échéant, une aide à la traduction peut également être accordée.*

### - **Centroamerica**, Lagartijas Tiradas Al Sol (Mexique)

- Soutien systématique de l'Onda \* :  
saison 2025/2026 et 2026/2027
  - Contact diffusion :
    - Audrey Ardiet / [aardiet@larose.fr](mailto:aardiet@larose.fr)
    - Compagnie : Lagartijas Tiradas Al Sol / [lagartijastiradasalsol@gmail.com](mailto:lagartijastiradasalsol@gmail.com)
- [Site de la compagnie](#)
- Projet présenté par :  
La Rose des vents, Scène nationale Lille Métropole - Villeneuve d'Ascq

### - **Giraffe Mons**, Kharkiv V. A. Afanasyev State Academic Puppet Theater (Ukraine)

- Soutien systématique de l'Onda \* :  
saison 2025/2026 et 2026/2027
  - Contact diffusion :
    - Anne Decourt / [anne.decourt@le-sablier.org](mailto:anne.decourt@le-sablier.org)
    - Compagnie : Kharkiv V. A. Afanasyev State Academic Puppet Theater / [academik@puppet.kharkov.ua](mailto:academik@puppet.kharkov.ua)
- Projet présenté par :  
Le Sablier - Centre national de la marionnette

### - **La naissance du tambour**, Josué Mugisha / Les Enfoirés de SaNoLaDante (Burundi / Rwanda)

- Soutien systématique de l'Onda \* :  
saison 2025/2026 et 2026/2027
  - Contact diffusion :
    - Quentin Carrissimo-Bertola / [q.carrissimobertola@lesfrancophonies.fr](mailto:q.carrissimobertola@lesfrancophonies.fr)
    - Compagnie : Josué Mugisha - Les Enfoirés de SaNoLaDante / [joshmug26@gmail.com](mailto:joshmug26@gmail.com)
- Projet présenté par :

### - **Zifzafa et Air Pressure**, Lawrence Abu Hamdan (Jordanie / Royaume-Uni)

- Soutien systématique de l'Onda \* :  
saison 2025/2026 et 2026/2027
  - Contact diffusion :
    - Francesca Corona / [f.corona@festival-automne.com](mailto:f.corona@festival-automne.com)
    - Compagnie : Lawrence Abu Hamdan
- [Site de la compagnie](#)
- Projet présenté par :  
Festival d'Automne à Paris

- **Misto Marii - Journal de siège**, Vidlik Project (Ukraine)

• Soutien systématique de l'Onda \* :  
saison 2025/2026 et 2026/2027

• Contact diffusion :

- Tina Hollard / [production@sensinterdits.org](mailto:production@sensinterdits.org)
- Vidlik Project / [romana.isabella.soutus@gmail.com](mailto:romana.isabella.soutus@gmail.com)

[Site de la compagnie](#)

• Projet présenté par :  
Festival Sens Interdit, Lyon

- **The Last Supper**, MEXA (Brésil)

• Soutien systématique de l'Onda \* :  
saison 2025/2026 et 2026/2027

• Contact diffusion :

- Olivier Montingelli / [olivier.montingelli@maisondesmetallos.paris](mailto:olivier.montingelli@maisondesmetallos.paris)
- Compagnie : MEXA

• Projet présenté par :  
La Maison des Métallos, Paris

- **Figuring Age**, Boglárka Börcsök / Andreas Bolm (Hongrie)

• Soutien systématique de l'Onda \* :  
saison 2024/2025 et 2025/2026

• Contact diffusion :

- Tina Hollard / [production@sensinterdits.org](mailto:production@sensinterdits.org)
- Compagnie : [gombogi@gmail.com](mailto:gombogi@gmail.com) / [theartofmovement.film@gmail.com](mailto:theartofmovement.film@gmail.com)

[Site de la compagnie](#)

• *Projet présenté par* :  
Festival Sens Interdits, Lyon

- **La plus secrète mémoire des hommes**, Aristide Tarnagda (Burkina Faso)

• Soutien systématique de l'Onda \* :  
saison 2024/2025 et 2025/2026

• Contact diffusion :

- Hortense Archambault / [h.archambault@mc93.com](mailto:h.archambault@mc93.com)
- Compagnie : +226 76 68 95 61 / [theatreacclamation@gmail.com](mailto:theatreacclamation@gmail.com)

• *Projet présenté par* :  
MC93 - Maison de la culture de Seine-Saint-Denis à Bobigny

- **Nigamon/Tunai**, Émilie Monnet & Waira Nina Jacanamijoy (Canada / Québec)

• Soutien systématique de l'Onda \* :  
saison 2024/2025 et 2025/2026

• Contact diffusion :

- Jenny Dodge / [j.dodge@tal-lejolicollectif.fr](mailto:j.dodge@tal-lejolicollectif.fr)

- Compagnie : Geoffroy Faribault / Les diffusions artistiques Carcajou / [carcajou.international@gmail.com](mailto:carcajou.international@gmail.com)

• *Projet présenté par :*

Théâtre l'Aire Libre - Le joli collectif, Rennes

- **Yoroboshi**, Satoko Ichihara (Japon)

• *Soutien systématique de l'Onda \** :

saison 2024/2025 et 2025/2026

• *Contact diffusion :*

- Bénédicte Dréher / [b.dreher@festival-automne.com](mailto:b.dreher@festival-automne.com)
- Compagnie : +32 496 26 08 32 / [info@arthappens.be](mailto:info@arthappens.be)  
[Site Art Happens](#)

• *Projet présenté par :*

Festival d'Automne à Paris

- **Dear Laila**, Basel Zaraa (Palestine/ Grande-Bretagne)

• *Soutien systématique de l'Onda \** :

saison 2024/2025 et 2025/2026

• *Contact diffusion :*

- Ondine Bourgeois / [ondine.bourgeois@points-communs.com](mailto:ondine.bourgeois@points-communs.com)
- Artiste : Basel Zaraa / [baselzaraa@gmail.com](mailto:baselzaraa@gmail.com)  
[Infos artistiques](#)

• *Projet présenté par :*

Points communs - Scène nationale de Cergy-Pontoise / Val d'Oise

- **Mothers. A Song for Wartime**, Marta Gornicka (Pologne)

• *Soutien systématique de l'Onda \** :

saison 2024/2025 et 2025/2026

• *Contact diffusion :*

- Barbara Engelhardt / [barbara.engelhardt@maillon.eu](mailto:barbara.engelhardt@maillon.eu)
- Compagnie : Marta Gornicka / +48 604 051 701 / [marta@gornicka.com](mailto:marta@gornicka.com) //  
Marta Kuźmiak / [m.kuzmiak@interia.pl](mailto:m.kuzmiak@interia.pl)  
[Site de l'artiste](#)

• *Projet présenté par :*

Maillon, Théâtre de Strasbourg - Scène européenne & Festival d'Avignon

- **A Spectacle of Herself**, Laura Murphy (Grande-Bretagne)

• *Soutien systématique de l'Onda \** :

saison 2024/2025 et 2025/2026

• *Contact diffusion :*

- Serge Borrás / [serge-borras@la-grainerie.net](mailto:serge-borras@la-grainerie.net)
- Compagnie : Nicole A'Court-Stuart / [nicole@contra-productions.co.uk](mailto:nicole@contra-productions.co.uk)

[Site de l'artiste](#)

- *Projet présenté par :*

La Grainerie – fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma

– **The House of Trouble**, Patricia Apergi, Aerites Dance Company (Grèce)

- *Soutien systématique de l'Onda \* :*

saison 2023/2024 et 2024/2025

- *Contact diffusion :*

- Laurent Méheust / [direction@gymnase-cdcn.com](mailto:direction@gymnase-cdcn.com)
- Compagnie : Carmen Mehnert / Plan B / [mehnert@planbhamburg.com](mailto:mehnert@planbhamburg.com)

[Site de la compagnie](#)

[Site Plan B](#)

- *Projet présenté par :*

Le Gymnase CDCN, Roubaix

– **Bate Fado**, Jonas & Lander (Portugal)

- *Soutien systématique de l'Onda \* :*

saison 2023/2024 et 2024/2025

- *Contact diffusion :*

- Farid Bentaieb / [fb@trident-sn.com](mailto:fb@trident-sn.com)
- Compagnie : Victor Leclère / [victor@magnanerie-spectacle.com](mailto:victor@magnanerie-spectacle.com)

[Site de la compagnie](#)

[Site La Magnanerie](#)

- *Projet présenté par :*

Le Trident - Scène nationale, Cherbourg-en-Cotentin

– **Hamlet**, Teatro La Plaza (Pérou)

- *Soutien systématique de l'Onda \* :*

saison 2023/2024 et 2024/2025

- *Contact diffusion :*

- Compagnie : Roxana Rodriguez / [roxana.rodriguez@teatrolaplaza.com](mailto:roxana.rodriguez@teatrolaplaza.com) /  
+51993504902

[Site de la compagnie](#)

- *Projet présenté par :*

Passages Transfestival, Metz

Théâtre de la Ville, Paris

– **Do you know this song ?**, Mallika Taneja (Inde)

- *Soutien systématique de l'Onda \* :*

saison 2023/2024 et 2024/2025

- *Contact diffusion :*

- Irène Joatton-Rodriguez / [irene.joatton-rodriguez@les-subs.com](mailto:irene.joatton-rodriguez@les-subs.com)
- Compagnie : Mallika Taneja / [mallikadramebaaz@gmail.com](mailto:mallikadramebaaz@gmail.com)  
[Facebook de l'artiste](#)  
[Instagram de l'artiste](#)

• *Projet présenté par* :  
Les SUBS, Lyon

– **Imperium Delendum Est**, Dmytro Zakhochenko (Ukraine)

- *Soutien systématique de l'Onda* \* :  
saison 2023/2024 et 2024/2025
- *Contact diffusion* :
  - Tina Hollard / [production@sensinterdits.org](mailto:production@sensinterdits.org)
- *Projet présenté par* :  
Festival Sens Interdits, Lyon

– **And here I am**, Ahmed Tobasi & Zoe Lafferty, Freedom Theatre Jenin (Palestine)

- *Soutien systématique de l'Onda* \* :  
saison 2023/2024 et 2024/2025
- *Contact diffusion* :
  - Ikbal Ben Khalfallah / [i.benkhalfallah@amiens-metropole.com](mailto:i.benkhalfallah@amiens-metropole.com)
  - Compagnie : Mustafa Sheta / [mustafa@thefreedomtheatre.org](mailto:mustafa@thefreedomtheatre.org) / +970 (4) 2503345 / +970 599 897 623  
[Site de la compagnie](#)
- *Projet présenté par* :  
Le Safran - Scène conventionnée, Amiens

– **Tomorrow is the best day of my life**, Yara Bou Nassar (Liban)

- *Soutien systématique de l'Onda* \* :  
saison 2023/2024 et 2024/2025
- *Contact diffusion* :
  - François Bergoin / [fb.theatre.alibi@orange.fr](mailto:fb.theatre.alibi@orange.fr)
  - Compagnie : Yara Bou Nassar / [yarabounassar@yahoo.com](mailto:yarabounassar@yahoo.com)
  - Production déléguée : Tina Hollard / [production@sensinterdits.org](mailto:production@sensinterdits.org)  
[Site de l'artiste](#)
- *Projet présenté par* :  
Cie Théâtre Alibi / Fabrique de Théâtre, Bastia

– **1,8 mètres**, Ivan Viripaev (Pologne/Bielorussie)

- *Soutien systématique de l'Onda* \* :  
saison 2023/2024 et 2024/2025
- *Contact diffusion* :
  - Tina Hollard / [production@sensinterdits.org](mailto:production@sensinterdits.org)

- *Projet présenté par* :  
Festival Sens interdits, Lyon

– **Dying on stage**, Christodoulos Panayiotou (Chypre)

- *Soutien systématique de l'Onda* \* :

saison 2023/2024 et 2024/2025

- *Contact diffusion* :

- Catherine Meneret / [catherine.meneret@ccncn.eu](mailto:catherine.meneret@ccncn.eu)
- Contact compagnie / [adonis@christodoulospanayiotou.com](mailto:adonis@christodoulospanayiotou.com)  
[Site de la compagnie](#)

- *Projet présenté par* :  
CCN de Caen en Normandie

– **EXOTICA**, Amanda Piña (Mexique/Chili)

- *Soutien systématique de l'Onda* \* :

saison 2023/2024 et 2024/2025

- *Contact diffusion* :

- Pierre Gendronneau / [p.gendronneau@festival-automne.com](mailto:p.gendronneau@festival-automne.com)
- Compagnie : Cecilia Kuska – Something Great / [cecilia@somethinggreat.de](mailto:cecilia@somethinggreat.de)  
[Site Nada Productions](#)

- *Projet présenté par* :  
Festival d'Automne, Paris

– **El espejo**, Mariam Montero, Teatro de la Perla (Cuba)

- *Soutien systématique de l'Onda* \* :

saison 2023/2024 et 2024/2025

- *Contact diffusion* :

- Philippe Murcia / [philmurcia@gmail.com](mailto:philmurcia@gmail.com)
- Mariam Montero / [mariam.montero82@gmail.com](mailto:mariam.montero82@gmail.com)
- [Instagram de l'artiste](#)

- *Projet présenté par* :  
Maison de la culture d'Amiens