Bank Soal EduGen AI

Jenjang: SMP | Kelas: Kelas 9 | Mata Pelajaran: PPKn

Topik: BAB IV Menjaga dan Melestarikan Tradisi, Kearifan Lokal, serta Budaya dalam Masyarakat Global

---

1. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Apa yang dimaksud dengan kearifan lokal dalam konteks budaya masyarakat?

A. Budaya asing yang diadopsi secara utuh oleh masyarakat setempat
B. Gagasan dan pengetahuan lokal yang bijaksana, penuh kearifan, dan bernilai baik yang tertanam serta diikuti oleh anggota masyarakatnya
C. Hukum tertulis yang dibuat oleh pemerintah pusat untuk diterapkan di daerah
D. Teknologi modern yang digunakan untuk menggantikan tradisi kuno

Jawaban: Gagasan dan pengetahuan lokal yang bijaksana, penuh kearifan, dan bernilai baik yang tertanam serta diikuti oleh anggota masyarakatnya

Penjelasan: Kearifan lokal adalah pandangan hidup dan ilmu pengetahuan serta berbagai strategi kehidupan yang berwujud aktivitas yang dilakukan oleh masyarakat lokal dalam menjawab berbagai masalah dalam pemenuhan kebutuhan mereka.

2. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Masyarakat global memiliki ciri utama, yaitu...

A. Saling ketergantungan antarnegara dan menipisnya batas-batas budaya
B. Setiap negara menutup diri dari pengaruh luar
C. Meningkatnya batasan fisik antar wilayah
D. Penggunaan satu bahasa dan satu mata uang di seluruh dunia

Jawaban: Saling ketergantungan antarnegara dan menipisnya batas-batas budaya

Penjelasan: Masyarakat global ditandai oleh interaksi yang intens dan saling ketergantungan akibat kemajuan teknologi komunikasi dan transportasi, yang membuat batas-batas negara dan budaya menjadi kabur.

3. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Berikut ini yang merupakan contoh wujud budaya benda (material culture) adalah...

A. Kepercayaan dan adat istiadat
B. Tarian tradisional dan lagu daerah
C. Alat musik angklung dan rumah adat
D. Nilai gotong royong dan musyawarah

Jawaban: Alat musik angklung dan rumah adat

Penjelasan: Budaya benda adalah hasil karya manusia yang berwujud fisik dan dapat diraba, seperti pakaian adat, alat musik tradisional, senjata, dan rumah adat.

4. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Dampak negatif utama dari arus globalisasi terhadap budaya lokal adalah...

A. Lenturnya nilai-nilai tradisi karena masuknya budaya asing yang dominan
B. Meningkatnya devisa negara dari sektor pariwisata budaya
C. Dikenalnya budaya lokal di kancah internasional
D. Terciptanya inovasi teknologi berbasis kearifan lokal

Jawaban: Lenturnya nilai-nilai tradisi karena masuknya budaya asing yang dominan

Penjelasan: Globalisasi membawa masuk budaya asing secara masif yang dapat menggeser minat masyarakat, khususnya generasi muda, terhadap budaya lokal sehingga nilai tradisi memudar.

5. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Fungsi Pancasila bagi bangsa Indonesia dalam menghadapi budaya global adalah sebagai...

A. Penghalang utama masuknya teknologi
B. Filter atau penyaring budaya asing yang masuk
C. Aturan yang mewajibkan seluruh budaya asing ditolak
D. Pedoman untuk mengubah budaya lokal menjadi budaya modern

Jawaban: Filter atau penyaring budaya asing yang masuk

Penjelasan: Pancasila berfungsi sebagai paradigma dan filter untuk menyaring nilai-nilai budaya asing, sehingga yang diserap hanya yang sesuai dengan kepribadian bangsa.

6. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Sikap meniru gaya hidup orang Barat yang berlebihan tanpa seleksi disebut...

A. Modernisasi

B. Westernisasi
C. Asimilasi
D. Akulturasi

Jawaban: Westernisasi

Penjelasan: Westernisasi adalah suatu perbuatan seseorang yang mulai kehilangan nasionalisme dengan meniru atau melakukan aktivitas kebarat-baratan secara membabi buta.

7. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Penyatuan dua kebudayaan yang menghasilkan kebudayaan baru tanpa menghilangkan unsur asli kebudayaan lama disebut...

A. Asimilasi
B. Akulturasi
C. Difusi
D. Apropriasi

Jawaban: Akulturasi

Penjelasan: Akulturasi adalah proses sosial yang timbul bila suatu kelompok manusia dengan suatu kebudayaan tertentu dihadapkan dengan unsur-unsur dari suatu kebudayaan asing dengan tidak menghilangkan kepribadian kebudayaan itu sendiri.

8. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Sistem subak di Bali merupakan contoh kearifan lokal yang berfungsi untuk...

A. Membagi hasil tangkapan ikan di laut
B. Menentukan hari baik untuk membangun rumah
C. Mengelola sistem irigasi pertanian yang adil dan berwawasan lingkungan
D. Menyelesaikan konflik batas wilayah antar desa

Jawaban: Mengelola sistem irigasi pertanian yang adil dan berwawasan lingkungan

Penjelasan: Subak adalah sistem manajemen irigasi tradisional di Bali yang mengedepankan prinsip keadilan, kebersamaan, dan harmoni dengan alam serta penciptanya.

9. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Tradisi 'Lompat Batu' di Nias pada awalnya merupakan bentuk kearifan lokal yang berkaitan dengan...

A. Ritual memanggil hujan saat kemarau
B. Persiapan pemuda untuk menjadi prajurit desa
C. Hukuman bagi pelanggar adat
D. Cara masyarakat merayakan hasil panen

Jawaban: Persiapan pemuda untuk menjadi prajurit desa

Penjelasan: Tradisi Lompat Batu (Fahombo) di Nias awalnya merupakan latihan bagi pemuda untuk membuktikan ketangkasan dan kesiapan mereka menjadi prajurit pelindung desa.

10. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Tari Saman dari Aceh telah diakui oleh UNESCO sebagai...

A. Keajaiban Dunia Baru
B. Warisan Budaya Benda
C. Cagar Alam Internasional
D. Warisan Budaya Takbenda

Jawaban: Warisan Budaya Takbenda

Penjelasan: Tari Saman diakui oleh UNESCO sebagai Warisan Budaya Takbenda (Intangible Cultural Heritage) pada tahun 2011 karena nilai filosofis dan keunikannya.

11. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Awig-awig di Bali dan Lombok adalah peraturan adat yang mengikat warga. Jika dikaitkan dengan pelestarian lingkungan, fungsi utama kearifan lokal ini adalah...

A. Memaksa warga untuk membayar pajak yang tinggi kepada pemerintah
B. Mengatur perilaku warga agar tidak mengeksploitasi alam sembarangan melalui sanksi sosial
C. Menghukum pendatang baru yang masuk tanpa izin ke wilayah desa
D. Mengisolasi desa dari interaksi dengan dunia luar

Jawaban: Mengatur perilaku warga agar tidak mengeksploitasi alam sembarangan melalui sanksi sosial

Penjelasan: Awig-awig berisi aturan dan sanksi adat yang bertujuan menjaga keseimbangan hidup, termasuk melarang eksploitasi alam yang merusak lingkungan.

12. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Penggunaan internet dan media sosial bagaikan pisau bermata dua bagi budaya lokal. Dampak positifnya terhadap budaya lokal adalah...

A. Mempercepat hilangnya identitas nasional generasi muda
B. Menciptakan keseragaman budaya di seluruh wilayah Indonesia
C. Mempermudah promosi dan penyebaran kekayaan budaya lokal ke audiens global
D. Meningkatkan biaya produksi seni tradisional

Jawaban: Mempermudah promosi dan penyebaran kekayaan budaya lokal ke audiens global

Penjelasan: Media sosial dapat digunakan sebagai alat untuk mempublikasikan dan memperkenalkan budaya lokal ke seluruh dunia secara cepat dan murah.

13. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Fenomena 'Hallyu' (Korean Wave) sangat digemari remaja Indonesia. Agar budaya lokal tidak tenggelam oleh fenomena ini, sikap yang tepat adalah...

A. Melarang seluruh tayangan hiburan dari Korea masuk ke Indonesia
B. Mempelajari strategi promosi budaya Korea untuk diterapkan pada promosi budaya Indonesia
C. Mengganti seluruh kurikulum seni dengan pelajaran seni tradisional secara mutlak
D. Membenci teman-teman yang menyukai budaya dari luar negeri

Jawaban: Mempelajari strategi promosi budaya Korea untuk diterapkan pada promosi budaya Indonesia

Penjelasan: Sikap yang bijak adalah mengambil pelajaran positif (seperti manajemen dan strategi promosi yang baik) dari budaya asing untuk mengembangkan dan mempromosikan budaya sendiri.

14. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Gegar budaya (Culture Shock) sering dialami seseorang ketika berhadapan dengan kebudayaan baru. Gejala ini menunjukkan bahwa...

A. Budaya orang tersebut lebih rendah mutunya dibanding budaya baru
B. Seseorang belum siap secara mental menerima perbedaan nilai dan kebiasaan dari budaya lain
C. Budaya global selalu mendominasi pikiran setiap individu
D. Masyarakat menolak kemajuan teknologi yang datang dari luar

Jawaban: Seseorang belum siap secara mental menerima perbedaan nilai dan kebiasaan dari budaya lain

Penjelasan: Culture shock terjadi karena adanya benturan antara nilai yang dianut seseorang dengan nilai-nilai baru di lingkungan yang asing baginya.

15. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Tradisi 'Sasi' di Maluku merupakan larangan mengambil hasil alam laut pada waktu tertentu. Nilai ekologis yang paling menonjol dari tradisi ini adalah...

A. Meningkatkan harga jual ikan di pasar internasional
B. Mencegah nelayan dari pulau lain masuk ke perairan Maluku
C. Menjaga populasi sumber daya laut agar tetap bereproduksi dan tidak punah
D. Memberikan kekuasaan mutlak pada kepala adat atas semua kekayaan laut

Jawaban: Menjaga populasi sumber daya laut agar tetap bereproduksi dan tidak punah

Penjelasan: Sasi memberikan waktu bagi ekosistem alam untuk memulihkan diri (reproduksi) sehingga ketika tiba masa panen, hasilnya melimpah dan lingkungan tetap terjaga.

16. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Di kota-kota besar, nilai gotong royong sering kali mulai memudar dan digantikan oleh sikap individualisme. Faktor pendorong perubahan ini adalah...

A. Kurangnya fasilitas publik yang disediakan oleh pemerintah kota
B. Tingkat persaingan hidup yang tinggi dan pola interaksi sosial yang berbasis transaksional
C. Banyaknya warga desa yang datang ke kota membawa budaya malas
D. Tidak adanya undang-undang yang mengatur tentang kerja bakti di kota

Jawaban: Tingkat persaingan hidup yang tinggi dan pola interaksi sosial yang berbasis transaksional

Penjelasan: Urbanisasi dan modernisasi di perkotaan menciptakan tuntutan ekonomi tinggi dan waktu yang padat, sehingga hubungan sosial sering kali berubah menjadi profesional dan transaksional.

17. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Upaya pelestarian budaya dapat dilakukan secara aktif dan pasif. Contoh pelestarian pasif adalah...

A. Menyelenggarakan festival seni dan budaya secara rutin
B. Menggunakan pakaian adat dalam kehidupan sehari-hari
C. Menyimpan artefak budaya di dalam museum untuk diarsipkan
D. Mengajarkan bahasa daerah sebagai muatan lokal di sekolah

Jawaban: Menyimpan artefak budaya di dalam museum untuk diarsipkan
Penjelasan: Pelestarian pasif adalah usaha menyelamatkan kebudayaan dari kerusakan fisik melalui penyimpanan atau pengarsipan, seperti di museum.

18. [Pilihan Ganda] (MOTS)
Sikap etnosentrisme merupakan hambatan dalam pergaulan masyarakat global karena...
A. Terlalu cepat menyerap budaya asing tanpa seleksi
B. Mendorong pelestarian kearifan lokal secara berlebihan
C. Memandang rendah budaya lain dan menganggap budaya sendiri yang paling unggul
D. Meningkatkan rasa cinta tanah air dan patriotisme di kalangan pemuda
Jawaban: Memandang rendah budaya lain dan menganggap budaya sendiri yang paling unggul
Penjelasan: Etnosentrisme menciptakan pandangan sempit yang menghalangi penghargaan terhadap keberagaman dan dapat memicu konflik antarbudaya.

19. [Pilihan Ganda] (MOTS)
Kolaborasi budaya dapat menjadi solusi di era globalisasi. Contoh nyata dari kolaborasi budaya adalah...
A. Meninggalkan alat musik tradisional dan hanya memainkan musik pop barat
B. Pementasan gamelan Jawa yang dipadukan dengan instrumen musik jazz modern
C. Menolak semua bentuk musik asing yang masuk ke Indonesia
D. Hanya memainkan lagu daerah pada acara kenegaraan resmi
Jawaban: Pementasan gamelan Jawa yang dipadukan dengan instrumen musik jazz modern
Penjelasan: Kolaborasi budaya menggabungkan unsur kebudayaan lokal dan global untuk menciptakan harmoni baru yang dapat diterima khalayak luas tanpa menghilangkan esensi aslinya.

20. [Pilihan Ganda] (MOTS)
Banyak pelajar Indonesia yang berprestasi dan belajar di luar negeri (diaspora). Peran mereka dalam menjaga tradisi bangsa di tingkat global adalah...
A. Menyerap seluruh budaya negara tujuan dan meninggalkan identitas lamanya
B. Membentuk kelompok eksklusif dan menolak bergaul dengan penduduk lokal
C. Menjadi agen diplomasi budaya yang memperkenalkan identitas Indonesia di kancah internasional
D. Berhenti menggunakan bahasa Indonesia dan hanya berbahasa Inggris
Jawaban: Menjadi agen diplomasi budaya yang memperkenalkan identitas Indonesia di kancah internasional
Penjelasan: Diaspora Indonesia berperan penting sebagai duta bangsa yang mengenalkan kebudayaan dan nilai luhur Indonesia kepada masyarakat global secara langsung.

21. [Pilihan Ganda] (HOTS)
Stimulus: Dilema Panitia Pentas Seni
Kamu adalah ketua panitia pentas seni sekolah. Mayoritas siswa mendesak agar acara didominasi budaya pop luar negeri agar terlihat keren. Di sisi lain, sekolah mengamanatkan muatan budaya lokal. Respons paling solutif untuk mengatasi perbedaan ini adalah...
A. Menolak permintaan mayoritas siswa karena tidak sesuai dengan aturan sekolah
B. Mengabaikan amanat sekolah karena pentas seni adalah acara dari siswa untuk siswa
C. Membuat acara berkonsep 'akulturasi' yang menggabungkan kesenian daerah dengan aransemen dan koreografi modern
D. Membagi acara menjadi dua hari terpisah agar kedua belah pihak merasa diuntungkan meskipun biaya membengkak
Jawaban: Membuat acara berkonsep 'akulturasi' yang menggabungkan kesenian daerah dengan aransemen dan koreografi modern
Penjelasan: Menghadapi dilema minat modern vs kewajiban tradisional, solusi terbaik (HOTS) adalah sintesis/akulturasi. Ini menjembatani selera siswa tanpa kehilangan nilai edukasi budaya lokal.

22. [Pilihan Ganda] (HOTS)
Stimulus: Di sebuah desa adat di Bali, terjadi insiden di mana turis asing berpose tidak pantas di area tempat suci (Pura). Insiden ini memicu kemarahan warga karena melanggar nilai kesucian adat setempat. Di sisi lain, desa tersebut sangat bergantung pada pendapatan pariwisata.
Berdasarkan kasus tersebut, langkah evaluasi dan penyelesaian masalah kompleks yang paling tepat bagi pemerintah daerah adalah...
A. Menutup desa wisata tersebut sepenuhnya dari kunjungan turis asing agar tradisi tetap suci
B. Meniadakan aturan adat yang terlalu ketat agar wisatawan merasa nyaman dan tidak terbebani

C. Memperketat regulasi ekowisata dan mewajibkan edukasi budaya singkat bagi wisatawan sebelum memasuki kawasan sakral

D. Membiarkan kejadian tersebut berlalu selama turis memberikan kontribusi ekonomi yang besar bagi desa

Jawaban: Memperketat regulasi ekowisata dan mewajibkan edukasi budaya singkat bagi wisatawan sebelum memasuki kawasan sakral

Penjelasan: Melarang pariwisata akan mematikan ekonomi, membiarkan turis akan merusak budaya. Solusi terbaik adalah regulasi ketat dan edukasi (briefing budaya) sehingga ekonomi dan pelestarian berjalan beriringan.

23. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Rencana Pemblokiran Platform Asing

Pemerintah berencana memblokir platform media sosial asing karena dianggap membawa pengaruh buruk terhadap moral generasi muda dan mengikis budaya lokal. Jika dievaluasi secara kritis dari perspektif pelestarian budaya proaktif, kebijakan ini dinilai...

A. Sangat tepat, karena pemblokiran adalah satu-satunya cara untuk menyelamatkan budaya asli Indonesia

B. Kurang efektif, karena perlindungan terbaik adalah dengan memperkuat literasi budaya dan menciptakan konten lokal yang menarik di platform tersebut

C. Tepat sasaran, asalkan pemerintah segera membuat aplikasi media sosial tandingan buatan dalam negeri

D. Tidak berguna, karena budaya lokal sudah sepenuhnya hancur dan tidak ada yang bisa diselamatkan lagi

Jawaban: Kurang efektif, karena perlindungan terbaik adalah dengan memperkuat literasi budaya dan menciptakan konten lokal yang menarik di platform tersebut

Penjelasan: Pemblokiran adalah langkah reaktif yang sulit diterapkan di era digital dan akan selalu ada jalan pintas (VPN). Pelestarian proaktif adalah dengan membanjiri platform dengan konten budaya lokal (literasi digital/budaya).

24. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Sebuah komunitas pengrajin tenun tradisional di NTT mengalami penurunan penjualan yang drastis karena generasi muda menganggap motif tenun tersebut terkesan 'kuno' dan hanya cocok untuk acara adat.

Jika kamu diminta menciptakan strategi pelestarian kain tenun ini di era masyarakat global, inovasi apa yang paling efektif dan berdaya guna tinggi?

A. Membuat undang-undang yang mewajibkan seluruh masyarakat memakainya setiap hari kerja

B. Menyimpan seluruh sisa kain tenun ke dalam museum dan hanya menampilkannya setahun sekali

C. Menurunkan harga jual tenun drastis meskipun merugikan pengrajin agar laku di pasar

D. Berkolaborasi dengan desainer muda untuk merancang pakaian kasual berbahan dasar motif tenun, serta mempromosikan proses pembuatannya via media sosial

Jawaban: Berkolaborasi dengan desainer muda untuk merancang pakaian kasual berbahan dasar motif tenun, serta mempromosikan proses pembuatannya via media sosial

Penjelasan: Inovasi harus menjawab dua masalah: desain kuno (diatasi dengan desain kasual/desainer muda) dan kurangnya minat (diatasi dengan storytelling proses pembuatan di medsos).

25. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Seorang artis pop luar negeri menggunakan elemen tari tradisional suku pedalaman Papua dalam video musik terbarunya. Video tersebut viral dan menghasilkan keuntungan miliaran rupiah bagi sang artis. Namun, banyak budayawan memprotes hal tersebut.

Menganalisis fenomena di atas, tindakan artis asing tersebut dapat dikategorikan sebagai 'Cultural Appropriation' (Apropriasi Budaya) yang negatif jika...

A. Artis tersebut mencantumkan asal usul tari dan mendonasikan sebagian keuntungan untuk pelestarian budaya tersebut

B. Artis tersebut mengambil keuntungan komersial tanpa memberikan kredit, mengubah makna sakral tari, dan tidak melibatkan komunitas aslinya

C. Artis tersebut mempelajari tarian langsung dari maestro lokal dengan izin penuh dari pemangku adat

D. Artis tersebut menampilkan tari di panggung internasional untuk mempromosikan pariwisata negara asal tarian itu

Jawaban: Artis tersebut mengambil keuntungan komersial tanpa memberikan kredit, mengubah makna sakral tari, dan tidak melibatkan komunitas aslinya

Penjelasan: Apropriasi budaya negatif terjadi bila elemen budaya minoritas/lain diambil oleh kelompok dominan untuk keuntungan tanpa izin, tanpa menghormati makna aslinya, dan tanpa memberi apresiasi/kredit kepada pemilik budaya asli.

26. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Terjadi konflik antara masyarakat adat yang mempertahankan hutan larangan peninggalan leluhur dengan perusahaan multinasional yang ingin membabat hutan tersebut untuk perkebunan sawit berskala global.
Sebagai pemuda, bagaimana kamu mengevaluasi kejadian ini berdasarkan pemahaman bahwa kearifan lokal berbanding lurus dengan kelestarian ekologi?

A. Pembangunan harus diutamakan karena Indonesia perlu menjadi negara industri global yang maju
B. Eksploitasi hutan diperbolehkan asalkan masyarakat adat diberikan uang ganti rugi yang besar
C. Hutan adat bukan sekadar aset ekonomi, melainkan identitas budaya dan ruang hidup; eksploitasi harus dihentikan demi menjaga kelestarian tradisi dan alam sekitarnya
D. Pemerintah berhak melakukan apapun terhadap hutan karena masyarakat adat tidak memiliki dokumen hukum kepemilikan

Jawaban: Hutan adat bukan sekadar aset ekonomi, melainkan identitas budaya dan ruang hidup; eksploitasi harus dihentikan demi menjaga kelestarian tradisi dan alam sekitarnya

Penjelasan: Kearifan lokal dan ekologi sering kali saling terkait. Hilangnya hutan adat berarti hilangnya ruang ritual dan sumber daya hidup masyarakat adat, yang memicu kehancuran kebudayaan lokal.

27. [Pilihan Ganda] (HOTS)
Stimulus: Saat kamu berbicara menggunakan dialek daerahmu dengan bangga di lingkungan sekolah, sekelompok teman malah mentertawakan dan menyebutnya 'kampungan'.
Tindakan paling cerdas dan bijaksana yang menunjukkan tingkat pemahaman sosial (SJT) dan kecintaan pada budaya lokal adalah...

A. Memarahi teman yang mengejek dan melaporkannya kepada kepala sekolah sebagai bentuk pelanggaran berat
B. Mengabaikan ejekan tersebut karena berdebat dengan orang bodoh hanya akan membuang waktu
C. Ikut-ikutan mengejek teman yang berbahasa daerah agar tidak dikucilkan oleh kelompok pergaulan
D. Merancang proyek kampanye kreatif (seperti podcast atau komik pendek) menggunakan bahasa daerah tersebut agar teman-teman melihat sisi menariknya

Jawaban: Merancang proyek kampanye kreatif (seperti podcast atau komik pendek) menggunakan bahasa daerah tersebut agar teman-teman melihat sisi menariknya

Penjelasan: Mengubah ejekan menjadi apresiasi melalui karya kreatif (HOTS - Create/Synthesize). Tindakan ini lebih persuasif dan efektif daripada sekadar menegur atau pasif.

28. [Pilihan Ganda] (HOTS)
Stimulus: Beberapa kali kebudayaan asli Indonesia, seperti Reog Ponorogo dan Batik, diklaim oleh negara tetangga sebagai warisan budaya mereka. Hal ini memicu amarah warganet Indonesia di dunia maya.
Langkah strategis jangka panjang yang paling tepat dilakukan oleh pemerintah dan masyarakat Indonesia untuk mencegah hal tersebut terulang adalah...

A. Melakukan protes keras melalui media sosial kepada warga negara tetangga setiap kali terjadi klaim
B. Secara konsisten mendokumentasikan, mendaftarkan kekayaan intelektual (HAKI) budaya ke lembaga internasional, serta menghidupkannya dalam keseharian
C. Memutus hubungan diplomatik dengan negara yang melakukan klaim sepihak
D. Menyembunyikan kebudayaan lokal agar tidak dapat ditiru oleh pihak asing

Jawaban: Secara konsisten mendokumentasikan, mendaftarkan kekayaan intelektual (HAKI) budaya ke lembaga internasional, serta menghidupkannya dalam keseharian

Penjelasan: Mencegah klaim budaya (appropriation/misappropriation) membutuhkan langkah legal (HAKI/UNESCO) dan kultural (living culture). Protes tanpa bukti hukum dan pelestarian nyata tidak akan efektif jangka panjang.

29. [Pilihan Ganda] (HOTS)
Stimulus: Sebuah desa budaya menjadi sangat populer di kalangan turis asing. Akibatnya, banyak warga desa mengubah ritual sakral tahunan menjadi tontonan komersial mingguan yang durasinya dipersingkat demi menyesuaikan jadwal turis.
Berdasarkan kasus ini, apa evaluasi dampak pariwisata massal terhadap kearifan lokal?

A. Pariwisata massal selalu berdampak positif karena kesejahteraan masyarakat desa otomatis meningkat tanpa efek samping
B. Pariwisata massal membawa keuntungan ekonomi namun rentan menyebabkan komodifikasi budaya, di mana nilai sakral direduksi menjadi sekadar hiburan
C. Pariwisata massal tidak berpengaruh pada budaya lokal karena budaya bersifat statis dan kebal terhadap perubahan
D. Masyarakat desa harus dipaksa menyesuaikan semua ritual mereka sesuai selera pasar internasional demi devisa

Jawaban: Pariwisata massal membawa keuntungan ekonomi namun rentan menyebabkan komodifikasi budaya, di mana nilai sakral direduksi menjadi sekadar hiburan

Penjelasan: Evaluasi menunjukkan bahwa komersialisasi budaya (komodifikasi) dapat melunturkan nilai sakral. Budaya yang seharusnya sakral diubah hanya untuk memenuhi permintaan pasar/turis.

30. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Anak-anak di daerah perkotaan hingga pedesaan kini lebih sibuk bermain game online di gawai pintar mereka daripada memainkan permainan tradisional seperti congklak atau egrang.

Jika kamu adalah seorang developer (pengembang aplikasi) muda, ide inovatif apa yang dapat menghubungkan pelestarian budaya dengan tren teknologi ini?

A. Membuat aplikasi pemblokir game online untuk dipasang di smartphone seluruh anak-anak
B. Menulis artikel jurnal internasional yang mengkritik perilaku anak-anak bermain gadget
C. Mengembangkan game mobile petualangan interaktif yang menceritakan mitologi lokal dengan mekanisme memasukkan unsur permainan tradisional di dalamnya
D. Menyelenggarakan lomba e-sports berskala internasional agar anak-anak semakin mahir bermain game

Jawaban: Mengembangkan game mobile petualangan interaktif yang menceritakan mitologi lokal dengan mekanisme memasukkan unsur permainan tradisional di dalamnya

Penjelasan: Penciptaan (Creation - HOTS) solusi: Mengintegrasikan budaya (mitologi/permainan tradisional) ke dalam wadah yang paling diminati generasi muda (game mobile).

31. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Kamu berada di sebuah program pertukaran pelajar antarprovinsi. Teman sekamarmu melihat seorang siswa dari daerah lain melakukan ritual singkat sebelum makan yang dianggapnya aneh, dan temanmu berniat menjauhinya.

Tindakanmu yang menunjukkan pemahaman literasi lintas budaya (cross-cultural) dan kecerdasan sosial adalah...

A. Ikut menjauhi siswa baru tersebut karena kebiasaannya tidak masuk akal
B. Membela siswa baru dengan cara memusuhi teman yang berkomentar buruk
C. Mengajak teman tersebut untuk bertanya langsung secara sopan dan bertukar informasi tentang kebiasaan unik di daerah masing-masing
D. Memaksa siswa baru tersebut untuk segera menghilangkan kebiasaan uniknya dan beradaptasi secara instan

Jawaban: Mengajak teman tersebut untuk bertanya langsung secara sopan dan bertukar informasi tentang kebiasaan unik di daerah masing-masing

Penjelasan: Cross-cultural understanding mensyaratkan komunikasi yang terbuka dan saling menghargai. Bertanya dan bertukar informasi adalah cara terbaik menghindari prasangka.

32. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Di pasar tradisional, jajanan lokal mulai kalah saing dengan makanan cepat saji dan kekinian yang viral di media sosial. Pedagang kecil mengeluh pendapatannya menurun drastis.

Sebagai penggerak karang taruna, rancangan kampanye media sosial seperti apa yang paling komprehensif untuk menyelamatkan jajanan lokal ini?

A. Mengunggah satu foto jajanan tradisional dengan keterangan bahwa makanan tersebut sudah mulai punah
B. Mengecam gerai makanan cepat saji di media sosial dan mengajak boikot massal
C. Melakukan 're-branding' melalui video sinematik yang menonjolkan nilai kesehatan bahan alami, resep leluhur, serta membuat tantangan (challenge) kreasi jajanan tersebut di TikTok/Instagram
D. Membuat petisi online untuk melarang masuknya makanan dari luar daerah

Jawaban: Melakukan 're-branding' melalui video sinematik yang menonjolkan nilai kesehatan bahan alami, resep leluhur, serta membuat tantangan (challenge) kreasi jajanan tersebut di TikTok/Instagram

Penjelasan: Solusi komprehensif mengintegrasikan nilai tambah (kesehatan/bahan alami), narasi budaya (resep leluhur), dan engagement platform modern (challenge di medsos) agar relevan dengan Gen Z.

33. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Banyak perusahaan multinasional kini menerapkan konsep 'Glocalization' (Global-Local), seperti gerai burger internasional yang menyajikan menu dengan sambal matah khas Bali atau rendang.

Dari perspektif ekonomi dan pelestarian budaya, seberapa efektif konsep 'Glocal' diterapkan di Indonesia?

A. Sangat efektif, karena konsep ini memungkinkan identitas budaya lokal tetap lestari dengan cara menyesuaikannya dengan standar dan selera pasar global yang dinamis
B. Tidak efektif, karena budaya lokal akan sepenuhnya terserap dan hilang identitas aslinya oleh dominasi merk asing
C. Kurang efektif, karena masyarakat lokal biasanya menolak segala bentuk inovasi yang berbau asing

D. Sangat merugikan, karena hanya akan memperkaya perusahaan multinasional tanpa memberdayakan pekerja lokal

Jawaban: Sangat efektif, karena konsep ini memungkinkan identitas budaya lokal tetap lestari dengan cara menyesuaikannya dengan standar dan selera pasar global yang dinamis

Penjelasan: Glocalization (Global-Local) adalah strategi memproduksi barang/jasa global namun disesuaikan dengan budaya/kebutuhan lokal, yang terbukti sukses menjembatani pelestarian dan bisnis.

34. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Pemerintah sedang gencar melakukan digitalisasi naskah-naskah kuno Nusantara yang mulai lapuk dimakan usia. File digital tersebut kemudian diunggah di situs web terbuka.

Mengevaluasi program digitalisasi ini, apa manfaat terdalam (critical value) yang didapat dalam konteks masyarakat informasi saat ini?

A. Menghilangkan kebutuhan akan pustakawan karena semuanya sudah dijalankan oleh mesin
B. Membuat naskah kuno kehilangan nilai magis dan sakralnya karena mudah dilihat siapa saja
C. Mendemokratisasi akses pengetahuan masa lalu; memungkinkan naskah tersebut dikaji oleh ilmuwan dari seluruh penjuru dunia tanpa merusak fisik aslinya
D. Mengurangi biaya perawatan perpustakaan secara drastis sehingga museum bisa segera ditutup

Jawaban: Mendemokratisasi akses pengetahuan masa lalu; memungkinkan naskah tersebut dikaji oleh ilmuwan dari seluruh penjuru dunia tanpa merusak fisik aslinya

Penjelasan: Digitalisasi naskah kuno memecahkan masalah aksesibilitas dan kelapukan material. Ini adalah demokratisasi pengetahuan (semua orang bisa mengakses) sekaligus melestarikan aslinya dari kerusakan sentuhan fisik.

35. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Sekolahmu menerapkan aturan wajib mengenakan pakaian adat lokal setiap hari Kamis. Banyak temanmu mengeluh karena pakaian adat dianggap tidak praktis, panas, dan menyulitkan aktivitas belajar.

Sikap evaluatif dan bijaksana (SJT) yang seharusnya kamu tunjukkan dalam situasi ini adalah...

A. Mengabaikan peraturan tersebut karena kebebasan berekspresi adalah hak asasi siswa
B. Membuat petisi anonim untuk memaksa kepala sekolah membatalkan peraturan tanpa diskusi
C. Melihat aturan ini sebagai usaha nyata menumbuhkan rasa bangga pada identitas lokal dan berupaya mematuhi sambil memberikan masukan tentang penyesuaian desain pakaian yang lebih praktis
D. Mematuhi dengan terpaksa namun sering mengeluh di media sosial agar sekolah mendapat citra buruk

Jawaban: Melihat aturan ini sebagai usaha nyata menumbuhkan rasa bangga pada identitas lokal dan berupaya mematuhi sambil memberikan masukan tentang penyesuaian desain pakaian yang lebih praktis

Penjelasan: Memahami tujuan mulia kebijakan (pelestarian/kebanggaan) dan memberikan kritik konstruktif (masukan modifikasi) menunjukkan kedewasaan dan critical thinking yang tinggi.

36. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Banyak merek fesyen global (Fast Fashion) yang diam-diam menjiplak motif kain tradisional negara-negara berkembang dan memproduksinya secara massal dengan harga sangat murah.

Jika dianalisis secara kritis, akar masalah dari praktik 'Fast Fashion' yang merugikan pengrajin lokal adalah...

A. Pemerintah yang terlalu banyak memberikan bantuan subsidi kepada pengrajin
B. Pengrajin lokal yang terlalu lambat memproduksi barang dan kurang berpendidikan
C. Sistem produksi masif yang mengeksploitasi elemen budaya lokal secara murahan, membunuh nilai eksklusivitas karya tangan, dan mematikan ekonomi pengrajin
D. Konsumen yang tidak memiliki cukup uang untuk membeli pakaian dengan harga mahal

Jawaban: Sistem produksi masif yang mengeksploitasi elemen budaya lokal secara murahan, membunuh nilai eksklusivitas karya tangan, dan mematikan ekonomi pengrajin

Penjelasan: Fast fashion memproduksi secara cepat, murah, dan massal dengan mencuri motif tanpa memberi kompensasi, yang menghancurkan apresiasi terhadap karya asli (handmade) pengrajin lokal dan mematikan ekonomi mereka.

37. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Ada usulan untuk menghapus mata pelajaran muatan lokal (Bahasa Daerah) di SMP karena dianggap tidak relevan lagi di era kecerdasan buatan (AI) dan globalisasi yang menuntut penguasaan bahasa internasional.

Dari sisi pedagogik dan kultural, evaluasi kelayakan penghapusan muatan lokal tersebut adalah...

A. Sangat layak, agar siswa bisa sepenuhnya fokus bersaing di pasar kerja internasional
B. Cukup layak, asalkan bahasa daerah diganti dengan pelajaran bahasa Mandarin dan Inggris
C. Sangat tidak layak, karena bahasa daerah memuat filosofi, tata krama, dan pola pikir lokal yang tidak dapat diterjemahkan begitu saja ke dalam bahasa asing/nasional

D. Tidak layak, hanya karena pemerintah sudah mengalokasikan anggaran untuk mencetak buku pelajarannya

Jawaban: Sangat tidak layak, karena bahasa daerah memuat filosofi, tata krama, dan pola pikir lokal yang tidak dapat diterjemahkan begitu saja ke dalam bahasa asing/nasional

Penjelasan: Bahasa bukan sekadar alat komunikasi fungsional; ia merepresentasikan epistemologi (cara berpikir) dan etika luhur masyarakatnya. Kehilangan bahasa berarti kehilangan jendela kultural tersebut.

38. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Sebuah museum kebudayaan lokal mulai menggunakan teknologi Virtual Reality (VR) agar pengunjung bisa merasakan simulasi kehidupan kerajaan Nusantara di abad ke-14.

Bagaimana penerapan VR ini mengevaluasi cara pandang masyarakat terhadap museum?

A. VR membuat museum fisik kehilangan fungsinya sama sekali sehingga bangunan museum harus dirobohkan

B. VR mengubah museum dari ruang pameran statis yang membosankan menjadi pengalaman imersif yang mendekatkan audiens global pada peninggalan budaya seolah mereka berada di masa lampau

C. VR memperburuk minat masyarakat karena teknologi merusak keaslian artefak sejarah

D. Penggunaan VR justru membatasi siapa saja yang bisa mengakses budaya karena peralatannya sangat mahal

Jawaban: VR mengubah museum dari ruang pameran statis yang membosankan menjadi pengalaman imersif yang mendekatkan audiens global pada peninggalan budaya seolah mereka berada di masa lampau

Penjelasan: Inovasi VR mengubah paradigma (evaluasi cara pandang) museum dari tempat artefak pasif/statis menjadi simulasi interaktif ruang-waktu yang 'hidup'.

39. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Di sebuah grup media sosial, ada postingan viral yang sengaja merendahkan dan memanipulasi informasi tentang kebudayaan suku pedalaman tertentu (Misinformasi Budaya).

Sebagai warga negara yang memahami etika global dan pentingnya toleransi, tindakan (SJT) yang paling tepat saat melihat fenomena ini adalah...

A. Ikut berkomentar pedas dan merendahkan budaya tersebut sebagai bentuk bela negara

B. Membagikan postingan tersebut agar lebih banyak orang menyadari keanehan budaya lain

C. Diam saja dan membiarkan warganet lain berdebat secara bebas karena itu adalah hak kebebasan berbicara

D. Tidak ikut membagikan postingan, melakukan report atas ujaran kebencian, serta membagikan konten edukatif di akun pribadi untuk menangkal misinformasi tersebut

Jawaban: Tidak ikut membagikan postingan, melakukan report atas ujaran kebencian, serta membagikan konten edukatif di akun pribadi untuk menangkal misinformasi tersebut

Penjelasan: Menghentikan penyebaran, menggunakan mekanisme pelaporan yang disediakan platform, dan memberikan counter-narrative yang mendidik adalah penyelesaian masalah komprehensif di era digital.

40. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Pemerintah beberapa daerah mulai mengintegrasikan kearifan lokal pengobatan tradisional (seperti Jamu yang terstandar dan akupresur) ke dalam fasilitas kesehatan modern seperti Puskesmas.

Analisis yang paling tepat mengenai pengintegrasian dua sistem pengobatan ini adalah...

A. Hal ini membuktikan bahwa obat kimia buatan pabrik sudah tidak berguna dan harus ditinggalkan sepenuhnya

B. Kolaborasi ini memvalidasi efektivitas kearifan lokal secara ilmiah (Evidence-Based), sekaligus memberikan alternatif penyembuhan komplementer bagi masyarakat yang terjangkau

C. Pengobatan tradisional akan menghilangkan standar medis internasional yang selama ini dipegang oleh dokter

D. Penggunaan Jamu di puskesmas hanyalah trik marketing pemerintah tanpa dasar ilmiah yang jelas

Jawaban: Kolaborasi ini memvalidasi efektivitas kearifan lokal secara ilmiah (Evidence-Based), sekaligus memberikan alternatif penyembuhan komplementer bagi masyarakat yang terjangkau

Penjelasan: Integrasi Jamu ke medis modern mengangkat kearifan lokal ke standar medis berbasis bukti klinis (evidence-based) dan menciptakan sistem kesehatan yang lebih inklusif/komplementer.

41. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Budaya populer Korea Selatan ('Hallyu') sukses mendunia bukan hanya karena kualitas seniman, tapi merupakan hasil dari grand design kebijakan pemerintahannya di bidang ekonomi kreatif sejak tahun 1990-an.

Mengapa diplomasi budaya Korea Selatan sangat sukses secara global dan pelajaran (sintesis) apa yang dapat diadaptasi oleh Indonesia?

A. Mereka memiliki artis berwajah menarik secara genetik; hal ini mustahil ditiru oleh negara lain seperti Indonesia
B. Dukungan penuh kolaborasi pemerintah dan industri kreatif yang terstruktur; Indonesia dapat meniru sinkronisasi antara seniman tradisional, industri pop, dan dukungan dana pemerintah
C. Korea Selatan melakukan pemaksaan diplomatik agar budaya mereka ditayangkan; Indonesia harus menekan negara tetangga juga
D. Pemerintah Korea melarang masuknya budaya asing sama sekali, sehingga mereka mandiri; Indonesia perlu menutup diri

Jawaban: Dukungan penuh kolaborasi pemerintah dan industri kreatif yang terstruktur; Indonesia dapat meniru sinkronisasi antara seniman tradisional, industri pop, dan dukungan dana pemerintah

Penjelasan: Kesuksesan Hallyu berakar pada campur tangan pemerintah (kebijakan/dana) dan kolaborasi erat dengan agensi swasta. Indonesia harus mensintesis dukungan sistematis serupa (bukan hanya seniman yang bergerak sendiri).

42. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Di perumahan elit, kerja bakti lingkungan (Gotong Royong) yang dulu dilakukan bersama-sama oleh warga, kini ditiadakan. Warga sepakat mengumpulkan uang untuk membayar petugas kebersihan dari luar.

Berdasarkan kasus ini, jika dievaluasi, pergeseran makna gotong royong ini mengindikasikan apa dalam konteks sosiologi masyarakat perkotaan?

A. Masyarakat perkotaan memiliki solidaritas sosial yang jauh lebih tinggi daripada masyarakat pedesaan
B. Terjadinya komersialisasi hubungan sosial, di mana ikatan kebersamaan warga mulai digantikan oleh relasi kapitalis dan efisiensi mekanis
C. Adanya kemajuan pesat dalam hal keamanan perumahan sehingga kerja bakti sudah usang
D. Menurunnya angka pengangguran karena banyak jasa kebersihan komersial yang tercipta

Jawaban: Terjadinya komersialisasi hubungan sosial, di mana ikatan kebersamaan warga mulai digantikan oleh relasi kapitalis dan efisiensi mekanis

Penjelasan: Ini menunjukkan pergeseran dari solidaritas mekanik/paguyuban (gotong royong tulus) menuju solidaritas organik di mana segala jasa bisa dibeli dengan uang (komersialisasi relasi sosial).

43. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Seni Wayang Kulit menghadapi krisis regenerasi karena sangat minimnya pemuda yang berminat belajar menjadi Dalang, mengingat durasi belajarnya lama dan dianggap kurang menjanjikan secara finansial.

Apa rancangan solusi (Creation) paling efektif untuk meregenerasi profesi dalang tanpa menghilangkan pakem pewayangan?

A. Menurunkan standar seni pedalangan agar siapa saja bisa menjadi dalang dalam waktu singkat
B. Membiarkan profesi dalang mati perlahan karena itu adalah seleksi alam dari sebuah kesenian usang
C. Mendirikan akademi seni pedalangan kontemporer yang mengajarkan pakem klasik sekaligus manajemen pertunjukan modern, animasi visual, dan tata cahaya canggih
D. Membuat undang-undang yang mengharuskan setiap anak SMP berlatih mendalang seminggu penuh

Jawaban: Mendirikan akademi seni pedalangan kontemporer yang mengajarkan pakem klasik sekaligus manajemen pertunjukan modern, animasi visual, dan tata cahaya canggih

Penjelasan: Solusi penciptaan (HOTS) yang ideal menghubungkan esensi (pakem klasik) dengan elemen kekinian (animasi/cahaya/manajemen) melalui pendidikan terstruktur (akademi), untuk menarik Gen Z.

44. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Pemerintah mengucurkan dana miliaran rupiah untuk merevitalisasi fisik bangunan keraton dan desa adat. Namun, beberapa tahun kemudian bangunan kembali rusak karena masyarakat adat setempat tidak memiliki dana operasional mandiri.

Mengevaluasi kebijakan pemberian dana revitalisasi ini, apa kritik konstruktif yang bisa diberikan agar dana tidak sia-sia?

A. Sebaiknya dana dialihkan seluruhnya untuk membangun pabrik karena keraton sudah tidak relevan
B. Dana harus diberikan secara tunai kepada pimpinan adat tanpa perlu pertanggungjawaban program
C. Dana tidak hanya untuk perbaikan fisik bangunan, melainkan harus diwajibkan untuk program pelatihan pemberdayaan ekonomi komunitas adat agar mandiri ke depannya
D. Pemerintah sebaiknya mengambil alih total pengelolaan aset adat tersebut dan menyingkirkan masyarakat adatnya

Jawaban: Dana tidak hanya untuk perbaikan fisik bangunan, melainkan harus diwajibkan untuk program pelatihan pemberdayaan ekonomi komunitas adat agar mandiri ke depannya

Penjelasan: Revitalisasi fisik tanpa revitalisasi sosial-ekonomi (pemberdayaan) seringkali gagal bertahan lama. Komunitas harus mandiri agar kebudayaan 'hidup', bukan sekadar monumen.

45. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Sebagai ketua kelas, kamu menyadari adanya gesekan antar dua kelompok etnis yang berbeda di kelasmu akibat stereotip negatif (prasangka budaya) bawaan dari lingkungan sekitar.

Tindakan mediasi sosial (SJT) yang membutuhkan kecerdasan emosional tinggi dan pemahaman Bhinneka Tunggal Ika yang tepat adalah...

A. Melaporkan ke polisi agar memberikan efek jera kepada kedua belah pihak
B. Mengeluarkan siswa dari kelompok yang jumlahnya lebih sedikit agar sekolah kembali damai
C. Mengadakan dialog netral dengan perwakilan kedua kelompok untuk menemukan akar masalah, lalu mengadakan proyek kolaborasi seni kelas di mana mereka harus saling bekerja sama
D. Membiarkan mereka menyelesaikan masalah sendiri di luar sekolah agar tidak melibatkan nama baik institusi

Jawaban: Mengadakan dialog netral dengan perwakilan kedua kelompok untuk menemukan akar masalah, lalu mengadakan proyek kolaborasi seni kelas di mana mereka harus saling bekerja sama

Penjelasan: Penyelesaian konflik etnis (HOTS problem solving) membutuhkan dialog mencari akar (bukan asumsi) dan merancang aktivitas 'superordinate goal' (proyek kolaborasi) untuk memecah batasan prasangka kelompok.

46. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Komersialisasi Upacara Adat: Banyak upacara kematian atau penyucian ruang publik di berbagai daerah diubah menjadi 'event berbayar' di mana penonton umum dapat masuk arena suci dengan membeli tiket VIP.

Mengevaluasi hal tersebut, batasan krusial apa yang dilanggar dari prinsip pelestarian tradisi demi uang?

A. Tidak ada batasan yang dilanggar, karena tujuan utama semua tradisi memang untuk menarik perhatian orang banyak
B. Desakralisasi, di mana esensi penghormatan spiritual dan spiritualitas komunal digadaikan demi profit material jangka pendek
C. Pelanggaran hak cipta karena penyelenggara tidak membayar pajak hiburan kepada pemerintah daerah
D. Modernisasi prematur, di mana teknologi yang digunakan tidak sesuai dengan zaman nenek moyang

Jawaban: Desakralisasi, di mana esensi penghormatan spiritual dan spiritualitas komunal digadaikan demi profit material jangka pendek

Penjelasan: Komersialisasi upacara sakral melanggar batasan kesucian (desakralisasi). Ritual untuk entitas spiritual diturunkan maknanya menjadi transaksi ekonomi belaka.

47. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Melalui sebuah proyek AI (Kecerdasan Buatan), sekumpulan mahasiswa berhasil membuat sistem penerjemah otomatis dan mesin penutur suara (voice generator) untuk sebuah bahasa daerah terpencil yang penutur aslinya tersisa kurang dari 50 orang lansia.

Keberhasilan proyek ini menunjukkan evaluasi positif terhadap potensi AI (Kecerdasan Buatan) dalam kebudayaan, yaitu...

A. Teknologi pada akhirnya akan menciptakan bahasa baru yang sepenuhnya menggantikan manusia
B. Teknologi bukanlah musuh tradisi, melainkan alat (katalisator) ampuh untuk mengonservasi dan menghidupkan kembali warisan budaya yang terancam kepunahan
C. Penggunaan AI akan membuat penutur asli menjadi malas berbicara dan mengandalkan mesin selamanya
D. Kecerdasan buatan hanya menguntungkan negara-negara maju pembeli teknologi tersebut

Jawaban: Teknologi bukanlah musuh tradisi, melainkan alat (katalisator) ampuh untuk mengonservasi dan menghidupkan kembali warisan budaya yang terancam kepunahan

Penjelasan: Evaluasi sintesis: Mengubah narasi bahwa AI itu merusak budaya. AI justru bisa di-utilize (dimanfaatkan) untuk konservasi dan reservasi bahasa terancam punah.

48. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Masyarakat adat nusantara selalu membangun rumah panggung di area rawan banjir atau lahan gambut. Konstruksi ini terbukti kuat dan ekologis.

Jika mengevaluasi strategi adaptasi ekologis tradisional ini untuk masyarakat modern perkotaan, apa kesimpulan yang didapat?

A. Pemerintah harus membongkar semua rumah bata di perkotaan dan membangun rumah kayu ala zaman dahulu
B. Desain rumah modern perkotaan perlu menyerap filosofi rumah panggung, yakni memberikan sirkulasi tanah dan air, alih-alih menutup seluruh permukaan tanah dengan beton
C. Konsep rumah panggung terbukti gagal karena ketinggalan zaman dan tidak efisien secara lahan

D. Banjir perkotaan hanya bisa diselesaikan dengan alat pompa canggih dari luar negeri, bukan dengan kearifan lokal masa lalu

Jawaban: Desain rumah modern perkotaan perlu menyerap filosofi rumah panggung, yakni memberikan sirkulasi tanah dan air, alih-alih menutup seluruh permukaan tanah dengan beton

Penjelasan: Penerapan kearifan lokal di masa modern (sintesis ekologis). Rumah panggung adalah respons cerdas pada lahan basah. Konsep ini (membiarkan tanah menyerap air) relevan untuk desain kota mencegah banjir bandang.

49. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Para musisi jalanan yang sering membawakan lagu daerah dengan alat musik tradisional mulai kesulitan mendapatkan penghasilan akibat peralihan masyarakat ke transaksi nirkontak (Cashless Society).

Dari sisi kritis kebijakan publik, langkah perlindungan apa yang mendesak dilakukan pemerintah untuk musisi jalanan yang membawakan seni lokal agar tetap relevan di kota cerdas (Smart City)?

A. Melarang semua musisi jalanan dan memenjarakan mereka demi keindahan tata kota modern

B. Memberikan pembinaan, fasilitas tempat pementasan terpadu (creative hub) di ruang publik, serta mengintegrasikan mereka dalam platform pembayaran donasi digital (QRIS)

C. Membelikan mereka alat musik elektrik berharga mahal dari uang pajak rakyat secara cuma-cuma

D. Mengabaikan keberadaan mereka karena mereka tidak memberikan pajak penghasilan yang jelas ke negara

Jawaban: Memberikan pembinaan, fasilitas tempat pementasan terpadu (creative hub) di ruang publik, serta mengintegrasikan mereka dalam platform pembayaran donasi digital (QRIS)

Penjelasan: Solusi cerdas (Smart City) mengakomodasi elemen marginal tanpa menggusurnya. Memfasilitasi tempat dan adopsi pembayaran digital (QRIS) bagi seniman jalanan adalah kebijakan solutif progresif.

50. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Konsep 'Global Citizen' menekankan pada penghapusan sekat pembatas kewarganegaraan, di mana manusia diharapkan peduli pada isu-isu planet secara universal seperti perubahan iklim atau HAM.

Apa formulasi pemikiran (Sintesis) terbaik untuk menjadi seorang 'Global Citizen' (Warga Dunia) sejati tanpa harus mencerabut akar identitas nasionalnya?

A. Menolak semua kewarganegaraan dan mendeklarasikan diri sebagai manusia bebas yang tidak terikat batas negara apapun

B. Memiliki wawasan terbuka, menguasai kompetensi global, namun tetap menanamkan nilai luhur Pancasila sebagai jangkar moral dalam berinteraksi dengan komunitas internasional

C. Mengutamakan kepentingan perusahaan multinasional di atas kepentingan dan kedaulatan negara demi perdamaian ekonomi

D. Mengganti seluruh hukum nasional negara berkembang dengan sistem hukum yang berlaku di negara maju

Jawaban: Memiliki wawasan terbuka, menguasai kompetensi global, namun tetap menanamkan nilai luhur Pancasila sebagai jangkar moral dalam berinteraksi dengan komunitas internasional

Penjelasan: Menjadi Global Citizen (warga global) tidak berarti stateless (tanpa negara/identitas). Sintesis terbaik adalah Think Globally, Act Locally: berwawasan dunia namun berakar moral Pancasila/budaya bangsa.