



CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACION DE MEDICINA Y ARTE (1989)
Laboratorio de Filosofía. Formación, producción y prácticas clínicas esquizoanalíticas

LABORATORIO MONTAJE AUDIOVISUAL

El Cuerpo sin órganos.

La escucha de los conectores

<https://esquizoanalysis.com.ar/el-cuerpo-sin-organos-la-escucha-de-los-conectores/>

V

ENSAYOS DE ESCRITURA AUDIOVISUAL DE LA AUSENCIA

Cuerpos sin órganos que relampaguean por su ausencia

Índice. Cortometraje

El Tren kafkiano y Baudrillard
Brenda y el filo de su zapato en el agua
Cuerpo de metal, vidrio y aire

Retornar performance de encuentros como ritual de cuerpos fuera del consumo , lejos
del poder hacia la construcción del “pueblo que falta”,
(Deleuze), o hacia lo “sináptico” (Guattari).



CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACION DE MEDICINA Y ARTE (1989)
Laboratorio de Filosofía. Formación, producción y prácticas clínicas esquizoanalíticas