

## Alur Tujuan Pembelajaran Seni Rupa Fase A Kelas 1

### Alur dan Tujuan Pembelajaran Fase A.1 :

Alur Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila
<b>RUP.A.JLR.1.1 Mengenal dan mengidentifikasi unsur rupa garis dan bentuk geometris (4 JP)</b>	<p>Mengenal dan mengidentifikasi jenis-jenis garis berdasarkan arah dan bentuk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Garis lurus dan lengkung</li> <li>• Garis vertikal, horizontal, dan diagonal</li> </ul> <p>Mengenal dan mengidentifikasi bentuk geometris di lingkungan sekitar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Persegi, persegi panjang, segitiga, lingkaran, setengah lingkaran, layang-layang</li> </ul>	<b>Bernalar Kritis</b>
<b>RUP.A.JLR.1.2 Menggunakan unsur rupa garis dan bentuk geometris dalam karya 2 atau 3 dimensi (6-8 JP)</b>	<p>Siswa dapat menggunakan unsur rupa garis dan bentuk geometris pada kegiatan menggambar/membentuk/melipat/memotong dan menempel dengan panduan guru.</p>	<b>Kreatif</b>
<b>RUP.A.JLR.1.3 Mengenal Warna: Primer &amp; Sekunder (4 JP)</b>	<p>Siswa dapat mengidentifikasi warna primer dan sekunder melalui kegiatan mewarnai dan mencampur warna dengan pewarna kering/basah:</p> <p>Crayon/Pensil warna/Cat air/ cat poster/ Plastik mika.</p>	<b>Kebinnekaan Global</b>

<b>RUP.A.JLR.1.4</b> <b>Menggabungkan unsur rupa garis, bentuk geometris, dan warna dalam sebuah karya (8-10 JP)</b>	Siswa dapat Menggabungkan unsur rupa garis, bentuk geometris, dan warna dalam sebuah karya 2D atau 3D: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gambar/lukisan/<i>paper sculpture/kolase/seni melipat kertas</i></li> </ul>	<b>Mandiri</b>
<b>RUP.A.JLR.1.5</b> <b>Menjelaskan penggunaan garis, bentuk geometris dan warna pada karya (2-4 JP)</b>	Siswa dapat menjelaskan secara lisan/tulisan (berdasarkan pertanyaan pemantik dari guru) dengan sederhana mengenai jenis garis, bentuk geometris, dan warna primer atau sekunder yang digunakan pada karyanya.	<b>Bernalar Kritis</b>

#### CAPAIAN FASE A BERDASARKAN ELEMEN

Elemen	Fase A
Mengalami	<p>Siswa mampu mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan pengalaman kesehariannya secara visual dengan menggunakan bentuk-bentuk dasar geometris.</p> <p>Siswa mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya. Siswa juga mengenali prosedur dasar dalam berkarya</p>
Menciptakan	Siswa mampu menciptakan karya dengan mengeksplorasi dan menggunakan elemen seni rupa berupa garis, bentuk dan warna
Merefleksikan	Siswa mampu mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan atau dilihatnya (dari teman sekelas karya seni dari orang lain) serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya tersebut.

Berpikir dan Bekerja Artistik	Siswa mampu mengenali dan membiasakan diri dengan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar.  Siswa mengetahui dan memahami keutamaan faktor keselamatan dalam bekerja
Berdampak	Siswa mampu menciptakan karya sendiri yang sesuai dengan perasaan atau minatnya

### TARGET CAPAIAN Fase A (Umumnya Kelas 1)

Kelas 1
Di akhir kelas 1,siswa mampu : <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mengenali dan menggunakan aneka bentuk dasar geometris dalam merespon obyek untuk menuangkan pengalaman, pengamatan atau meniru bentuk dari lingkungan sekitar serta mengekspresikan perasaan atau minatnya pada karyanya.</li><li>2. Mengenali dan menggunakan aneka jenis garis berdasarkan bentuknya (lurus, bergelombang, zigzag, melengkung, putus-putus) dan arahnya (vertikal, horisontal dan diagonal)</li><li>3. Mengenali karakteristik alat dan bahan yang digunakan dan mulai menunjukkan kesadaran terhadap keutamaan faktor keselamatan bekerja</li><li>4. Mengkomunikasikan perasaan dan minatnya secara lisan terhadap sebuah karya</li></ol>

### TARGET KONTEN PERTAHUN FASE A (kelas 1)

Kelas 1
<ul style="list-style-type: none"><li>• TKA1.1 Mengenal dan mengeksplorasi jenis garis berdasarkan bentuk dan arahnya</li><li>• TKA1.2 Mengenal dan mengeksplorasi bentuk geometris dan non geometris</li><li>• TKA1.3 Mengenal dan mengeksplorasi warna</li><li>• TKA1.4 Mengenal dan mengeksplorasi pilihan pewarna kering</li><li>• TKA1.5 Menggunting dan menempel dengan aneka alat pemotong dan perekat</li></ul>

- TKA1.6 Menggambar hasil observasi
- TKA1.7 Mengenal dan mengeksplorasi tekstur dengan teknik menggosok atau menempel

<b>Kata/Frasa Kunci</b>	Unsur Rupa, Garis Vertikal, Garis Horizontal, Garis Diagonal, Bentuk Geometris, Bentuk Organis, Warna, Warna Primer, Warna Sekunder, Pola, Keseimbangan
<b>Konten Inti</b>	Mengenal, mengidentifikasi, dan mengaplikasikan unsur rupa dasar (garis, bentuk, warna)
<b>Glossarium</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Unsur rupa : Elemen dasar yang membentuk karya seni rupa terdiri dari garis, bentuk, bidang, ruang, warna, tekstur, nilai (<i>value</i>).</li><li>2. Warna Primer : Warna dasar yang tidak dapat diperoleh dari warna apapun (merah, kuning, biru, putih, hitam).</li><li>3. Warna Sekunder: Warna yang dihasilkan dari percampuran warna primer (Ungu dari biru dan merah, Jingga dari kuning dan merah, Hijau dari Biru dan kuning).</li><li>4. Bentuk Geometris: Bentuk yang terukur dan dapat didefinisikan (lingkaran, persegi, persegi panjang, layang-layang, segitiga).</li><li>5. Garis Horizontal : garis mendatar</li><li>6. Garis Vertikal : garis tegak</li><li>7. Garis Diagonal : garis miring</li><li>8. Paper Sculpture: Istilah untuk karya 3D (bisa diraba dilihat dari segala arah dan memiliki volume) dari kertas.</li><li>9. Kolase: Kolase adalah teknik yang digunakan untuk membuat sebuah karya seni dengan menempelkan</li></ol>

	berbagai bahan material dari kertas, kain, plastik atau bahkan menggunakan benda yang sudah jadi ( <i>ready made object</i> ).
--	--