



النطاق 6.2 الفرع 3			
	الصف		
	توقيع ولي الامر		
	الدرجة النهائية	الاختبار التكويني الأول في مادة اللغة العربية للمصف الثامن للفصل الدراسي الثالث للعام 2025-2026	اللغة العربية
15			المادة الدراسية الاسم

اقرأ النص التالي ثم اجب عن الأسئلة التي تليه:

أحلام طفلة - صاحبة غابش

1. استسلمت لمداغبات الفرح الذي اجتاحت نفسها ... وهي واقفة أمام المرأة تهندم حالها ... وتطمئن على أنفاتها ... على ثوبها الجديد المكتنز بالألوان الزاهية، والذي استطاعت - بصعوبة - أن تفتح أمها بارتدائه... فهي لا تريد أن تكون أقل من الأخريات جمالاً وأناقة.

لكل إجابة صحيحة درجة واحدة

أولاً:

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل.

2. أنطقك بحري غير الوطن المبني... البتاعى قدامها ترابه، تنساب خطواتها بين أشجار النخيل... أمام نخلة وتخرج من وراء أخرى، تقفز تارة على نخلة عجوز هوت بفعل هبوب السنين... قلبها الصغير يغني أعذب الألحان... وعيناها تعانقان ألواناً جميلة تتكون في الأفق الذي ترنو إليه بعينها الحالمتين، حلم طفولة مرتسم كأحلى ما يكون الأمل... السعادة.

3. وتستمر في ففرتها الطفولية... والفرح كأنه طيور غناء ترزرف حولها... ولكن... ينقبض قلبها قليلاً، تخاف ألا تلتقي بهن... بصديقاتها اللواتي أبرمت معهن صداقة وأخوة دون علمهن... تخاف أن تمر هذه الجمعة أيضاً دون صويجات جديدات كيوم الجمعة المنصرم، تخاف أن تعود بثوبها الجميل هذا دون أن تراه لهن لتقول من خلاله بأنها تملك أيضاً ثوباً جميلاً مثلهن... ولكن ما لبثت أن تلاشت غيمة الحزن التي حيمت لثوان حين لاحت لها من البعد حافلتان واقفتان... وصديقاتها ينزلن بصحبة عدد من معلماتهن، حاملات حاجياتهن وأعبأهن التي أخضرنها ليمتنعن بها في هذا المكان الأخضر المظلل على البحر... وليشعرن بصفاء، بعيداً عن فوضى المدن.

4. وعاد طوفان السعادة يجتاح فؤادها... وودت لو أنها تلتحق بجمعهن، همست: ... «ليتي أكون من بنات المدارس».

5. رأت النبات ينتشرن في المكان انتشاراً سريعاً... وأزحت مسامعها لصيحاتهن ولهوهن وأغاريدهن... اقتربت قليلاً منهن... وودت لو أنهن يعرنها اهتماماً... التفتت إحداهن إليها... لكنها كانت لا تزال بعيدة عن الحدود التي نبهتهن المعلمات إلى عدم تحطها... جلست الطفلة على صخرة مظللة على جانب من البحر، تنظر إلى أشياء جميلة تخذت أمامها... ومكثت برهة استسلمت فيها لخيالها الطفولي الخصب الذي طار بها في أجواء حالمة.

6. حياة... صبغها خيالها بأبهى الألوان وأزهاها... تخطو خطواتها حاملة كتبها على ظهرها... تدخل المبني الكبير المسمى المدرسة... تنخرط وسط الجمع الهائل من بنات جيلها... تشاركهن في النهل من مياه العلم الرقراق... يداها تتشابكان مع أيدي زميلاتهن فتعتلي معهن ربوة الفرح الطفولي، مبتعدة عن الحياة التي لا تترك لها فسحة تعيش فيها مع طفولتها، وتفرض عليها أعمالاً.

7. صدى كلمات والدها تقطع مسافات زمنية طويلة لتداعب مسامعها: «المدرسة بعيدة، ولا آمن أن تقطع ابنتي كل هذه المسافة على قدميها لتصل إليها».

8. وصدى كلمات أمها: «خير لها أن تبقى بالبيت... تساعدني... وتتدرب على أعمال المنزل منذ الآن».

9. وسكت الصدى... وأسدل ستار الواقع على خيالها... النبات ما زلن بعيدات... ولكن أحلامها الكثيرة تقربهن إليها... الخوف والتردد يقفان حاجزاً بينها وبين تقدمها... لا تدري مم تخاف؟ ولكن كلما فكرت في التقرب شعرت بقلبها الصغير يكاد أن ينفجر من بين ضلوعها... مما جعلها تحس بأنه لا مكان لها بينهم... نهضت ونفضت عن ثوبها ما علق به من تراب، ثم نظرت إلى أئوابهن، ما زالت أئوابهن أجمل من ثوبها الجميل... الجديد، وعادت أذراجها وهي تتمنى... وتتمنى... وتتمنى مدرسة في قربتها لتكون مثلهن، تقرأ وتكتب حروفاً مفهومة بدلاً من الخريشات التي تملأ كل ورقة تحصل عليها... تتمنى فسناً جميلاً... رقيقاً... كفساتينهن التي تشبه فساتين بنات (بابا ياسين)... «يا ليتني أعرف أن أعب تلك الألعاب الممتعة التي يلعبونها»... وحوالت أن تلعب إحدى لعبهن... ضحك حين أخطأت... وهكذا أخذت لحظات الحزن ولحظات الفرح تتصارع في نفسها البرينة... فتغلب تارة وتهزم تارة... ولكن طفلة الوطن المنسي ما زالت تحلم... وتحلم!! (كتبت عام 1984م)

1- ما الحدث الرئيس في النص السابق؟

أ- فرخ الطفلة ينتزها بعيداً عن الأعمال المنزلية.	ب - وصف يوم من أيام الطفولة السعيدة على البحر.
ت - لقاء الطفلة بصديقاتها المقربات في مكان جميل.	ث - حلم الطفلة بالتعلم في ظل واقع يحرمها منه.

2- ما الموضوع الرئيس الذي يعالجه النص؟

أ- أهمية الصداقة في مرحلة الطفولة.	ب - أثر الفقر المادي في الالتحاق بالتعليم.
ت - حرمان الطفلة من التعليم في المجتمع التقليدي.	ث - دور المعلمات الريادي في تنمية الطفولة في المدرسة.

3 . أين كانت تعيش الطفلة حسب أحداث النص؟

أ- بيئة تفتقر إلى الخدمات التعليمية.	ب - مدينة حديثة تتوفر فيها المدارس.
ت - مدينة سياحية تطل على البحر.	ث - حي فقير مزدحم بالسكان.

4 . ما المشكلة الرئيسة التي عانت منها الطفلة في النص؟

أ- فقدان الأصدقاء.	ب - الخوف من المعلمات.
ت - الحرمان من التعليم.	ث - قسوة الطبيعة.

5 . بم توحى عبارة «الوطن المنسي»؟

أ- وطن جميل، لكنه قليل السكان.	ب - مكان هادئ بعيد عن المدن الأخرى.
ت - وطن محروم من الحقوق الأساسية.	ث - قرية تعيش حياة بسيطة بين القرى.

6 . ما تفسير قول الطفلة: «أه... لييتني أكون من بنات المدارس»؟

أ- رغبتها في اللعب مع الفتيات في المدرسة.	ب - إعجابها بملابس الطالبات وألعابهن.
ت - رغبتها في التعليم لتفخر ولتحقق ذاتها.	ث - خوفها من البقاء وحدها بعيداً عنهن.

7 . بم توحى نهاية النص؟

أ- استسلام الطفلة تماماً لواقعها.	ب - فقدانها الأمل في التعلم.
ت - تمسكها بالحلم رغم الألم.	ث - قرارها بالابتعاد عن الفتيات نهائياً.

8 . ما الأسلوب الغالب على النص؟

أ- تقرير يركز على المعلومات.	ب - خبر ي مباشر يسرد الأحداث بتتابع.
ت - حوار ي يعتمد على الحوار الداخلي.	ث - سرد ي وصفي يعتمد على المشاعر.

9 . حدد السبب في عدم التحاق الطفلة بالمدرسة.

أ- لأنها لا تحب الدراسة والتعلم.	ب - لإصابتها بمرض يمنعها من الذهاب.
ت - لبعد المسافة ورغبة أمها في بقائها معها.	ث - لعدم امتلاك الأسرة مالا لتعليمها.

10 . صدق كلمات والديها تقطع مسافات زمنية طويلة لتداعب مسامعها: «المدرسة بعيدة، ولا أمن أن تقطع ابنتي كل هذه المسافة على قدميها لتصل إليها». الفكرة الجزئية للفقرة السابقة هي :

أ- أهمية الصداقة في مرحلة الطفولة.	ب - دور المعلمات الريادي في تنمية الطفولة في المدرسة.
ت - تأثير كلمات الأب المستمر في نفس الطفلة.	ث - فرخ الطفلة ينتزها بعيداً عن الأعمال المنزلية.

11 . "تستمر الطفلة في قفزاتها الطفولية." الدلالة الإيحائية للعبارة السابقة هي :

أ - رمزٌ للمعاناة واليأس لدى الطفلة.	ب - رمزٌ للعب واللهم مع الأصدقاء.
ت - رمزٌ للطموح والحلم الذي يرفرف رغم القيود.	ث - رمزٌ للطاقة الزائدة عند الطفلة.

12 . "تَفَقَّزُ تَارَةً عَلَى نَخْلَةٍ عَجُوزٌ هَوَتْ بِفِعْلِ هُبُوبِ السَّنِينِ." ما معنى كَلِمَةِ (هَوَتْ)؟

أ - ارْتَفَعَتْ.	ب - سَبَقَتْ.
ت - نَمَتْ.	ث - اَزْدَهَرَتْ.

13 . "عَيْنَاهَا تُعَانِقَانِ أَلْوَانًا جَمِيلَةً تَتَكَوَّنُ فِي الْأَفْقِ الَّذِي تَرِنُو إِلَيْهِ بِعَيْنَيْهَا الْحَالِمَتَيْنِ." ما المعنى المناسب لكَلِمَةِ (تَرِنُو)؟

أ - تَدِيمُ النَّظَرِ.	ب - تَبَيُّعُ.
ت - تَلْتَفَتٌ بِسُرْعَةٍ.	ث - نَعْضٌ بِصَرَخٍ.

ثانيًا: النحو

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل.

لكل إجابة صحيحة درجة واحدة

14 . ركضَ الولدُ مسرعًا إلى أحضانِ يستنشِقُ نسيَمَها العليلِ.
ما المضافُ إليه المناسبُ لسياقِ الجملةِ السابقة؟

أ - مدرسته.	ب - المصانع.
ت - المنازل.	ث - الطبيعة.

15 . على قَدَرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ وَتَأْتِي عَلَى قَدَرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ.
ما التَّرْكِيْبُ الإِضَافِيُّ الوَارِدُ فِي البَيْتِ السَّابِقِ؟

أ - الكرام المكارم.	ب - على قدر .
ت - أهل العزم.	ث - تأتي العزائم.