

Comunidad multigrado unitaria

Proyecto multigrado

Proyecto multigrado por tema común.

Semana 14 y 15 del 5 al 16 de diciembre de 2022



Presentación

La estrategia de planeación que propone la Comunidad Multigrado Unitaria, consiste en trabajar con un tema común para todo el grupo, asignando actividades diferenciadas por ciclo o grado, utilizando una metodología de proyectos, que tienen una duración de una semana o una quincena, de acuerdo a los requerimientos de los aprendizajes que se pretenden lograr en los alumnos.

Esta planeación va dirigida al docente multigrado (unitario, bidocente y tridocente) y al docente de organización completa solamente seleccionado las actividades que corresponden al grado que imparte.

Muchos maestros nos preguntan, ¿Por qué planear a partir de un tema común con actividades diferenciadas por ciclo o grado?

Aquí nuestra respuesta. Porque permite la colaboración entre los alumnos, la ayuda mutua y la tutoría (los niños más grandes apoyan a los más chicos y viceversa), así como facilita al maestro dar mayor atención al grupo en su conjunto y responder a las necesidades específicas de los alumnos según el grado que cursan.

Les presentamos la semana 14 y 15 del 5 al 16 de diciembre de 2022, tercera y cuarta semana del segundo trimestre de este ciclo escolar 2022-2023, donde se incluyen páginas de libros de texto para trabajar. Para la elaboración de este material se consultaron: los programas de estudio correspondientes a cada grado y los libros de texto gratuito de los alumnos de primaria.

La imaginación no se vuelve real, hasta que los maestros, dados el coraje y la fuerza, la usan para crear estrategias para sus alumnos.

Atentamente. Comunidad Multigrado Unitaria

Gamaliel Cleto Luis. **Nuevo León**

Dalia Liliana López Armendáriz. **Chihuahua**

Aideé Dueñas Martínez. **Querétaro**

Marisol Salcido Reyes. **Chihuahua**

Yesica Holguín Ávila. **Chihuahua**

Yonathan Ricardo Luna Morales. **Nuevo León**

María del Rosario Reyes López. **Michoacán**

Cenobio Popoca Ochoa. **Ciudad de México**

Rosa Ivone Tadeo Mezo. **Quintana Roo.**

Irlanda Silva Morales. **Hidalgo**

Norma Guadalupe Sifuentes Jiménez. **Durango**

Fabrizio Valdivia Rodríguez. **Jalisco**

Jesús García Márquez. **Coahuila**

Josefina González Torres. **Estado de México**

FELIZ NAVIDAD Y PROSPERO AÑOS 2023 LES DESEAMOS A TODOS Y TODAS.

Páginas de Facebook, donde compartimos el material y canal del proyecto multigrado.

<https://www.facebook.com/Proyectomultigradoadistancia>

<https://www.facebook.com/comunidadmultigradounitaria>

https://www.youtube.com/channel/UCyuorbBtuvlQmiMHvBDc4sQ?view_as=subscriber

SECUENCIA DIDÁCTICA: RESCATANDO LA NAVIDAD

GRADO: PRIMERO A SEXTO		GRUPO: “A”	Duración: DOS SEMANAS
ASIGNATURA: Español, Matemáticas, Vida Saludable, Educación Socioemocional, Artes		ÁMBITO: Participacion Social	
Periodo 1		APRENDIZAJES ESPERADOS ● Interpreta y elabora instructivos ● Escenifica obras teatrales breves para niños y adultos ● Presenta una exposición sobre temas de su localidad ● Lee obras de teatro infantil para representar. ● Expresa su punto de vista y considera el de los demás. ● Estima, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades con unidades convencionales, medios, y cuartos asi como decímetros, centrimetros, milimetrosy gramos.	
NOMBRE DEL PROYECTO O SITUACIÓN DIDÁCTICA: RESCATANDO LA NAVIDAD			
PROPÓSITO □ Conocer las tradiciones mexicanas de esta época, así como los elementos que encierran la navidad, donde el alumno investigará, cantará, dibujará, cocinará, escenificará y elaborará sus propios adornos. Reflexionará y valorará las costumbres del lugar, logrando mayor unidad, sensibilidad y respeto por éstas.			
SESIONES	DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	Evaluación
Sesión 1 Entrevista e Investigación	INICIO: 1.- A partir de preguntas generadoras se abordará el tema de la “Navidad” ¿Qué es la navidad? ¿Qué saben de la navidad? ¿Qué les gusta de ella? ¿Cómo, dónde y con quién la festejan? ¿De qué forma participan? 2.- Partiendo de los conocimientos previos,	Cuaderno, hojas blancas, marcadoras y rotas folió	Darán a conocer al grupo el resultado de la entrevista. Prepararán láminas en rota folió acerca de la navidad tradicional, para exponerlo a la comunidad el día de la posada.



**Planeación multigrado por tema
común. Semana 14 y 15, del 5 al 16 de
diciembre de 2022**



	se		
--	----	--	--

	motivará a los alumnos a investigar por medio de una entrevista a los habitantes de la comunidad. DESARROLLO 1.- Formarán equipos de trabajo para investigar que es la entrevista y los elementos que la conforman. 2.- Confrontarán las ideas de su investigación y en plenaria obtendrán los elementos de la entrevista. 3.-Elaborarán el guion de entrevista, la corrección se hará mediante el intercambio de libretas. CIERRE Realizarán la entrevista (tarea).		
Sesión 2 GESTION (AGUINALDOS Y PREMIOS)	INICIO: 1.-De forma grupal se les cuestionará sobre: ¿Qué son los aguinaldos? ¿Qué significado tienen? ¿Quién los obsequia? ¿Cómo podríamos conseguir aguinaldos para el día de la posada? 2.- Se anotarán opiniones en el pizarrón de cómo podrían obtener los aguinaldos, el maestro dirigirá a los alumnos a descubrir que se	Hojas blancas, computadora e impresora.	¿Mi solicitud es clara? ¿Puedo redactar una solicitud? ¿En tu vida personal podrías utilizar la solicitud? ¿Dónde y cómo puedes emplearla? ¿Se te facilitó trabajar en equipo?

	puede hacer un oficio de petición al presidente municipal. DESARROLLO: 1.-Indagarán con las autoridades de la localidad, cómo pueden hacer una solicitud y qué datos debe llevar. 2.- Comentarán en grupo, los datos relevantes que debe llevar la solicitud de acuerdo a la información recabada: ¿Cómo redactarían la solicitud?, ¿Cuántos aguinaldos van a solicitar? ¿Están tomando en cuenta a todos los niños de la comunidad? ¿Qué datos debe llevar?, un alumno voluntario escribirá los comentarios del grupo para realizar la solicitud, mientras tanto el resto de los alumnos tomarán nota en su cuaderno. 3.- Por equipos elaborarán el borrador de la solicitud. 4.-Intercambiarán los cuadernos, se corregirá lo señalado por sus		
--	--	--	--



***Planeación multigrado por tema
común. Semana 14 y 15, del 5 al 16 de
diciembre de 2022***



	compañeros y pasarán en rota folio. 5.-Mostrarán su producto para conformar el modelo final de la solicitud y se transcribirá en la computadora. 6.- Se comisionarán a tres alumnos y un miembro del comité, realizarán la entrega de la solicitud al presidente municipal, llevando consigo el proyecto para dárselo a conocer e invitarlo al evento. CIERRE: 1.- Los alumnos comisionados, compartirán su experiencia con el grupo		
Sesión 3 PASTORELA	INICIO: 1.-Comentarán si saben lo que es una pastorela, si han visto escenificada alguna, cómo imaginan que está redactada, de dónde provienen. 2.- Pasará un alumno a anotar en el pizarrón las opiniones que den los niños, para crear un concepto común. DESARROLLO:	Libretos teatrales, tela o papel para vestuario.	Evaluación: ¿Se qué es una pastorela? ¿Se qué es un diálogo? ¿Me comporte en los ensayos? ¿Me gusta actuar? ¿Fue significativa tu participación?

	1.-Se formarán equipos de cinco integrantes, el maestro les proporcionará material escrito, donde investigarán la historia y las características de las pastorelas, rescatarán la información relevante y la registrarán en su libreta. 2.- Se nombrará un moderador, para que vaya anotando la información recabada en cada equipo. 3.- Realizarán un escrito grupal detallando el origen, función y características de la pastorela como guion teatral, el maestro será, sólo un espectador que intervendrá cuando sea necesario. 4.- Teniendo claro el concepto de pastorela, se les darán por equipos varios libretos para elegir uno y escenificarlo. 5.- Se pondrán de acuerdo en la organización de la pastorela, se asignarán comisiones: Libreto (personajes), escenario,		
--	---	--	--

	vestuario, días de ensayo y música. CIERRE: El vestuario se elaborará con el apoyo de los padres de familia, alumnos y docentes.		
Sesión 4 VILLANCICO	INICIO 1.- ¿Qué es un villancico? ¿Cuál es el origen del villancico? ¿Conocen alguno? ¿Han cantado alguno? 2.-Por equipos investigarán la historia de los villancicos. DESARROLLO: 1.-Expondrán ante el grupo los resultados de la investigación. 2.-Compararán los villancicos (textos expertos) con los villancicos que recopilaron, para que los alumnos distingan sus diferencias. 5.- En equipo, habiendo realizado las correcciones transcribirán los villancicos, los ilustrarán, para formar un cancionero. CIERRE	Hojas blancas, revistas, tijeras, colores y texto experto.	Los alumnos elegirán tres villancicos para cantarlos en la posada escolar.

Sesión 5 TARJETA DE NAVIDAD.	INICIO 1.-Por medio de preguntas se rescatarán los conocimientos previos: ¿Tienen alguna persona a la quisieran decirle algo? ¿Les dicen con frecuencia a sus amigos que los quieren? ¿Qué les quisieran decir a sus compañeros? 2.- Después de recuperar las ideas previas, realizarán libremente una tarjeta para un familiar, motivándolos a expresar sus sentimientos y emociones. DESARROLLO 2.- Se expondrán al grupo todas las tarjetas y un alumno escribirá en el pizarrón los elementos que la constituyen: fecha, saludo, destinatario, contenido, despedida y remitente. 3.- La revisión ortográfica y de contenido, se hará por medio del intercambio de tarjetas y posteriormente decorarán la tarjeta con material de rehúso.	Cartoncillo u opalina, pegamento, material de rehúso	¿Qué es una tarjeta? ¿Me gusta expresar mis sentimientos? ¿Qué sentido tiene la revisión de las tarjetas de mis compañeros? ¿Cómo me siento cuando que me dicen mis errores?
---	--	---	---

	CIERRE: 1.- Realizarán una segunda tarjeta, sin omitir los elementos que la constituyen, ésta servirá para el intercambio grupal (previamente organizado) y que se llevará a cabo el día de la posada.		
Sesión 6 RECETARIO	INICIO: 1.- Comentarán ¿Qué es una receta? ¿Para qué se usa? ¿Han visto que mamá cocine guiándose con una receta? 2.- Realizarán una lluvia de ideas, se pedirá la participación de un alumno para anotar los comentarios del grupo DESARROLLO: 1. Con base en las ideas de los alumnos, tratarán de descubrir los componentes de una receta. 2.- Para confrontar sus comentarios, investigarán los elementos que lleva una receta. 3.- Platicarán los alumnos sobre los platillos que	Hojas blancas, cartulina, dibujos, colores, tijeras, pegamento, computadora e impresora	¿Qué piensas de los platillos de navidad? ¿Sabes hacer una receta? ¿Se te complicó transcribirlas en la computadora? ¿Qué receta te gusta más? .

	predominan en navidad y harán un listado de éstos. 4.- Investigarán en la comunidad la receta de cada platillo. 5.- Expondrán y revisarán en parejas el texto. 6.- Formarán equipos para elaborar en limpio las recetas y las ilustrarán. 7- Elegirán en grupo, un nombre para el recetario. 8.-Algunos alumnos transcribirán las recetas en la computadora, para imprimir varios ejemplares y obsequiarlos el día la posada. CIERRE 1.-Por equipos elaborarán las recetas en cartulinas para exponerlas en los puestos de comida, el día de la posada.		
Sesión 7 CONVOCATORIA	INICIO 1.- Formarán equipos, se les proporcionarán convocatorias de eventos anteriores (textos expertos)	Papel bond, marcadores, hojas blancas, cinta adhesiva, computadora e impresora.	¿Crees qué son importantes las convocatorias? ¿Qué otros usos le darías? ¿Te crees capaz de

	2.- Analizarán y comentarán acerca del contenido. DESARROLLO: 1.- Harán una exposición de su análisis. 2.- El maestro cuestionarán al grupo con base en las siguientes preguntas: ¿Para qué crees que sirve una convocatoria? ¿Qué elementos similares tienen? ¿Crees que en la escuela podríamos hacer uso de ella? ¿De qué forma? 3.- Un alumno anotará los comentarios del grupo, para obtener un solo formato. 4.- con base en lo anterior, elaborarán por equipo, un borrador de convocatoria para el concurso de piñatas. 5.- Se hará una revisión de los borradores para obtener, el modelo de convocatoria final. CIERRE: 1.- Un alumno la digitalizará, para publicarla en lugares visibles de la escuela y la comunidad.		elaborar una? ¿Aportaste ideas creativas? ¿Tomaste en cuenta las opiniones de tus compañeros?
--	---	--	--

Sesión 8 CARTELES	INICIO 1.- Para familiarizar el cartel se les preguntará ¿Qué es un cartel? ¿Dónde han visto uno? ¿Describeme uno? ¿Qué utilidad crees que tenga? DESARROLLO 1.- Mientras se hacen comentarios, un alumno voluntario tomará nota de los elementos que debe llevar un cartel. 2.- En grupo platicarán sobre el lugar, fecha y horario de la posada. 3.- Por equipos elaborarán un bosquejo de un cartel, para informar sobre la actividad. 4.- Los alumnos expondrán, revisarán y corregirán sus escritos. CIERRE 1.- Elaborarán de uno a dos carteles, para que se peguen en los puntos más concurridos de la comunidad	Cartulina, marcadores, cinta adhesiva y colores.	¿Qué aprendiste? ¿Cómo trabajaste en tu equipo? ¿Qué otra utilidad crees que tienen los carteles? ¿Qué más podrías hacer para promocionar la posada?
Sesión 9 VOLANTES	INICIO 1.- Se indagará con los alumnos sobre lo que saben acerca de los volantes,	Libreta, hojas blancas, computadora,	¿Qué aprendiste? ¿Te gusto trabajar en equipo?

	¿Has visto algún volante? ¿Dónde los has visto? ¿Para qué sirve? ¿Qué son los volantes? DESARROLLO 1.- Se anotarán los comentarios en el pizarrón, el maestro guiará para detectar los elementos que constituyen un volante. 2.- Elaborarán por equipos un volante (borrador), con el propósito de invitar a la posada. 3.- En equipo expondrán, compararán, revisarán y corregirán, para obtener un modelo común. CIERRE 1.- Un equipo voluntario transcribirá, diseñará e imprimirá, la cantidad necesaria de volantes. El grupo se organizará para repartirlos.	impresora y tijeras.	¿Cómo lo utilizarías en tu vida cotidiana? ¿Cambio tu idea de lo que es un volante?
Sesión 10 PROGRAMA SOCIOCULTURAL	INICIO 1.- Comentarán acerca de los programas cívicos en los que han participado. ¿Algunos de ustedes han participado en honores a la bandera? ¿Qué actividades	Rota folio, marcadores, hojas blancas, computadora e impresora	Concluirá con el juego de “la canasta revuelta” (por alumno se le asignará el nombre de una

	se hacen? ¿Recuerdan el orden del programa? DESARROLLO 1.- Formarán equipos para mostrarles programas de eventos cívicos y socioculturales (textos expertos). Ellos analizarán y compararán la estructura de éstos. 2.- Retomarán esta información en plenaria, se mencionarán los elementos que debe llevar el programa sociocultural. 3.- A partir de la indagación obtenida, cada equipo elaborará un programa sociocultural (borrador), para la posada. 4.- Comentarán y revisarán, de forma grupal los borradores, para obtener el programa que se llevará a cabo el día de la posada. CIERRE 1.- Alumnos voluntarios transcribirán en rota folio (con la funcionalidad de dar a conocer el programa a terceras personas que asistirán al evento) y a computadora		fruta, cada que pierda alguien, se le preguntará sobre lo que aprendió): ¿Qué te pareció la actividad? ¿Para qué sirven los programas? ¿Elaborarías un programa?
--	--	--	---

	Evento de la posada en donde pongan en practica cada producto obtenido de las sesiones		
PRODUCTOS	 Exposición de trabajos: Literarios, informativos y artísticos. ☐ <i>Literarios:</i> Narración de la historia de la navidad en su comunidad. ☐ <i>Informativos:</i> Recetario, gestión, convocatoria, cartel, volante y programa. ☐ <i>Artísticos:</i> Pastorela, villancicos, tarjeta navideña.  Evento de la posada		

PASTORELA

Primer acto de obra navideña para niños de infantil

Narrador: En una humilde casa están dos pastorcitos, dos hermanitos **a punto de dormir**. Cuando de repente ven un destello en medio de la sala y se aparece un enorme ángel con las alas más grandes que hayan visto. Con un poco de temor, **los hermanitos se acercan** a averiguar quién es ese ángel.

Ángel: Buenas noches, pastorcitos, no se asusten, soy el ángel de Dios. Él me ha enviado a la tierra

Pastor Andrés: ¿El ángel de Dios? ¿Qué haces aquí?

Ángel: Está por nacer el niño Jesús y Dios quiere que lo vayan a conocer.

Pastor Emiliano: ¿A dónde debemos ir?

Ángel: A un [portal muy humilde en Belén](#), ahí está por nacer el hijo de Dios, ¡acompañeme, no tengan miedo!

Pastor Andrés: Está bien, iremos contigo.

Pastor Emiliano: Avisaremos a nuestra madre que iremos a conocer al hijo de Dios.

Narrador: Los pastorcitos aunque tenían un poco de temor, eran muy obedientes. Tomaron un poco de pan y agua para el camino, y salieron siguiendo al ángel.

Segundo acto de la pastorela para niños pequeños

Narrador: Van los pastorcitos y el ángel caminando cuando se encuentran con una **Estrella fulgurante**. La Estrella ilumina todo a su alrededor, al verlos caminando cansados, se acerca a ellos y les dice:

Estrella: ¿A dónde se dirigen, pastorcitos?

Pastor Andrés: Iremos a conocer al niño Jesús que está por nacer.

Ángel: Sí, hermosa Estrella, Dios me ha enviado para guiar a estos pastorcitos, pero creo que ya estamos perdidos, ¿nos ayudas?

Estrella: ¡Claro que sí! Yo os guiaré hasta el portal donde está por nacer [el hijo de Dios](#).

Pastor Emiliano: ¡Muchas gracias! Llevamos largo tiempo caminando.

Estrella: No se preocupen, están muy cerca de llegar. También estoy guiando a 3 [Reyes Magos de Oriente](#), ¡ya están por llegar también!

Ángel y pastorcitos: ¡Muchas gracias!

Narrador: Aunque estaban por llegar, a lo lejos vieron que **se acercaba un Diablito**, ¡no quería que siguieran su camino!

Diablito: ¿A dónde creen que van? ¡Alto ahí!

Ángel: ¡No puedes detenernos, ángel de la oscuridad! Iremos a conocer al niño Jesús.

Diablito: ¡No lo permitiré! Nadie puede llegar a donde nacerá ese niño.

Narrador: El Diablito quiso obstruir el paso del pequeño grupo, **pero no lo consiguió**. Después de una pequeña pelea entre él y el ángel, los pastorcitos pudieron seguir adelante para conocer al niño Jesús.

Guion de
representación
teatral para los
niños en
Navidad



trella
ría

guiainfantil.com

al niño Jesús y a San José a su lado. También estaban los 3 Reyes Magos de Oriente, quienes llevaban unos regalos al recién nacido hijo de Dios.

Virgen María: Vengan, no tengan pena, aquí está el hijo de Dios.

Narrador: Los 3 Reyes se acercan y cada uno empieza **a abrir las cajas de regalos** que llevaban en las manos, al tiempo que describían lo que había en su interior:

Rey Melchor: ¡Querido niño! Te he traído oro, que simboliza tu condición de Rey.

Rey Gaspar: Yo he traído incienso, para tu condición de Dios.

Rey Baltazar: Y yo te he traído mirra, por tu condición de hombre.

Pastor Adrián: ¡Qué privilegio es conocer al hijo de Dios!

Todos: ¡Qué felicidad ver nacido al niño Jesús!

Narrador: La Virgen María que tenía cargando entre sus brazos al niño Jesús, con mucho cuidado **lo coloca en el pesebre**. Todos admiran al niño que se ha quedado dormido. ¡Ha nacido el Mesías!

Pastorela divertida para niños | Pastorela para niños

PASTORELA EL DIABLO ANDA SUELTO

PERSONAJES:

JOSÉ

VIRGEN MARÍA

ÁNGELES:

ARCÁNGEL GABRIEL

ANGELITO 1

ANGELITO 2

DIABLOS:

SATÁN LUCYFER

DIABLITO 1

DIABLITO 2

PASTORES:

JOAQUINA

EVELIA

MELECIO

GELIPE
CANDELARIA
NATALIA
PETRA

ESCENOGRAFÍA.

Sitio al aire libre. Hay árboles, plantas, alguna banca de jardín. Muchos adornos navideños como pueden ser guiraldas, esferas, serpentinas. Papel picado. Un lugar alegre que nos recuerde una fiesta de vecindad en tiempo de navidad. La piñata de picos aparecerá hasta el final. Será una gran piñata.

VESTUARIO:

El clásico de pastorelas para los Ángeles, los diablos y los pastores. Los diablos traerán tridentes.

Al abrirse el telón el escenario está vacío. Entra el Arcángel Miguel. Busca con la mirada. Después busca en el escenario. Baja a platea, sigue buscando. Se enoja. Pregunta al público.

ARCÁNGEL MIGUEL.- (Al Público). ¿Los vieron? ¿Están escondidos? Así no se puede trabajar. Contraté a un grupo de pastores y no ha llegado ninguno. Pero ni piensen que los voy a esperar horas. Cinco minutos cuando más.

Se sienta entre el público. En el escenario aparecen dos grupos de pastorcitos dirigidos por las Pastoras Candelaria y Joaquina.

NARRADOR: Un 24 de diciembre hace muchos años los pastores corren presurosos llevan de tanto correr los zapatos rotos ayayayayay, si volverán ayayay si volverán con la pampampam con la dedede con la pam con la panderetas y las castañuelas un pastor se tropezó a media vereda y un borreguito grito.

MELECIO: este wee!! No vamos alcanzar a llegar, tenemos que pararnos un rato para comer y descansar. NATALIA: Ahorita regreso voy a hacer mis necesidades fisiológicas.

PETRA: ¿a dónde dijo de va?

EVELIA: hacer su cacacacaca popo.

MELECIO: oye y a todo esto tú ¿cómo te llamas?

GELIPE: adivínale.

MELECIO: ¿pues dame una pista con que letra empieza tu nombre?

GELIPE: pos empieza con G

MELECIO: Gabriel, Genaro, Godines, Gelasio, tons ¿cómo te llamas?

GELIPE: pos Geliipe.

MELECIO: No succione!!

CANDELARIA: cacacacacacaccacaca cállense escucucucu escuchan eso!!

El arcángel se levanta furioso del asiento.

ARCÁNGEL MIGUEL.- ¿Ya vieron la hora? Llegan tarde y todavía se ponen a platicar.

CANDELARIA.- Perdón.

JOAQUINA.- Se nos hizo tarde.

ARCÁNGEL MIGUEL.- “Se nos hizo tarde” ¡Siempre se les hace tarde! (Respira hondo, se calma y se vuelve a dirigir a ellos) Hola animalitos de la creación, andan perdidas inocentes criaturas!

GELIPE: esta mariposa de donde salió, si no estamos en primavera.

ARCÁNGEL MIGUEL: no soy mariposa vengo a darle las, vengo a darles las...

MELECIO: las qué las qué

ARCÁNGEL MIGUEL: las buenas nuevas, que recibí en este mail del cielo. Se los voy a leer. “Arcángel Miky”.-- En realidad me llamo Arcángel Miguel pero allá arriba me dicen Miky de cariño-- Sigo. Arcángel Miky. Por medio de la presente...Etc, etc.etc. etc.etc. ¡Aquí está lo principal! El día 24 de diciembre el niño dios va a nacer en Belén. Le ruego que lleve contingente para recibirlo. Y etc.etc.etc.etc.

GELIPE: pero eso ya lo sabemos, pero ya traemos de tanto correr los huaraches rotos.
ARCÁNGEL MIGUEL: hay eso me recordó una canción bien linda que dice; ayayayaya si volverán con la pampampam con la dede con la pam con la de con las panderetas y las castañuelas.
PETRA: no sea ma no sea ma no sea mariposa.
ARCÁNGEL MIGUEL: ya me voy, ya les avise, les dejo todo mi amor, y todo todo todo lo que me sobra.
MELECIO: con la pampampam con la dedede con la pam con la de con la pandereta y las castañuelas.
GELIPE: no sea hidrocanoico!!
MELECIO: y eso con que se come
JOAQUINA: hidroooooo por agua y cacacacanoico por canoa.
NATALIA: o sea que se te hace agua la canoa...
MELECIO: nomas taba imitando al angelito
CANDELARIA: oye a ver si me sacas de estas dudas el otro día había una manifestación pero una cosa rara. Eran unos campesinos que llevaban en la mano un pollo y otros un huevo y eso para que era.
PETRA: pos yo creo que unos iban de a popo pollo y otros de aguguguevo.
NATALIA: hasta me siento más ligerita ya me baje la m m.
EVELIA: ¿yajuste abonar el pirul?
GELIPE: ¿y falta mucho pa llegar a Belén?
JOAQUINA: pos a pie o caminando, porque a paso de huarache pos como unos mil ocho mil hurachazos y a pata pos ya mero... nada mas pasando aquella lomita.

Se adelantan Gelipe y melecio.

PETRA: y si nos quedamos a descansar un rato aquí
GELIPE: pos nosotros nos adelantamos hay nos alcanzan.

Los pastores van saliendo del escenario. Y se escucha música moderna. Entran echando relajo Satán Lucifer y grupos de diablos y diablitos. Se corretean. Gritan. De fondo sigue la música moderna a todo volumen.

EN EL INFIERNO

DIABLITO 2: y uno de los cerditos escupió y dice no seas marrano en eso ya llego el lobo y descuartizo a uno de los tres cochinitos le saco las tripas y se hizo un rico licuado de tripas mmm le abrió la cabeza y se hizo unos tacos de sesos.
DIABLITO 1: hay que cerdo!!
DIABLITO 2: hay pues no me acuerdo creo era el más gordito apoco no está tierno el cuento.
Diablito 1: hay no sigas que me va a dar sueño ando muy cansado esta es la quita vez que nos cambiamos. SATÁN LUCYFER: ¡Escúchenme!
TODOS.- Qué.
SATÁN LUCYFER.- ¿Le hacemos o no caso al mail que interceptamos, al mail que dice que va a nacer un niño Dios?
TODOS.- ¡No!
SATÁN LUCY.- Eso es. Entonces a seguir con el relajo, con la pachanga, con el revén... ¡Esto es vida, lo demás son los dobles pisos y el IVA al IVA! ¡Todos a bailar y cantar!
DIABLITO 1: ¡esperen, esperen! Mejor si hay que planear una misión para que los pastores no lleguen a Belén.
DIABLITO 2: pero cada año es lo mismo.
SATÁN LUCYFER: pero esta vez será diferente tendrán que ir a la Tierra disfrazados del Ángel Juan Gabriel.

Cantan y bailan la canción de moda. Al terminar el baile salen riendo. Entran los pastores. Candelaria y Joaquina se ponen hacer sándwich con mucho chile para todos los pastores, quienes no se los terminan y los dejan a un lado de sus mochilas, se duermen y en eso llegan los diablitos. Ambos toman un sándwich se lo comienzan a comer y se enchilan.

DIABLITOS 1 Y 2 : hay hijos de la mañana esto pica más que Niurka y Bobby Larios ahora si andamos que nos lleva el diablo.



**Planeación multigrado por tema
común. Semana 14 y 15, del 5 al 16 de
diciembre de 2022**



SATÁN LUCYFER: ya vez esto te pasa por meter la cola donde no debes.
DIABLITOS 1 Y 2: la cola es la que hay (*y empieza la música del diablo y se despiertan los pastores*).
EVELIA: pos que escandalo trae comadre.
NATALIA: pos yo no soy, comadre yo estaba en los brazos de Morfeo.
CANDELARIA: y esos quienes son yo no los conozco.
JOAQUINA: pos son los mismísimos luzbel, licyfer, el cucuy, el satán, el chamuco, el demonio, los mendigos diablos.
PETRA: déjeme le llamo a GELIPE de mi celular ya ve que él es cahaman por que ya se nos adelantaron. Bueno compadre, no me diga no me digaaa compadre no me digaaa.
EVELIA: que paso comadree.
PETRA: pos no me dijo nada.
JOAQUINA: présteme su celular pa hablarle a Melecio. Gueno habla Melecioooooooooooguenooo habla Meleciooooo.
PETRA: comadre pa que le dice que le hable recio de por si que es tartamudo no le va entender comadre. NATALIA: entonces que hacemos.
TODOS LOS PASTORES: ¿¡Oh y ahora quien podrá defendernos!?
SATÁN LUCYFER: yoooooooooooo
TODOS LOS PASTORES: el chapulín coloradoooooooooo
SATÁN LUCYFER: no contaban con mi....
JOAQUINA: es el diablo pastores corrannj!!!!!!!!!!
SATÁN LUCYFER: que le echaron a esos sándwich que estos andan como alma que lleva el diablo.
CANDELARIA: a pos es que mi comadre le puso chile campana.
SATÁN LUCYFER: achi caray y ese cuál es.
CANDELARIA: pos el que pica al entrar y repica al salir mesmamente.
SATÁN LUCYFER: y mesmamente dondi lo puedo conseguir, diablos ya se me está pegando si idioma a ver aborígen donde puedo conseguir ese chile.
EVELIA: pos sientece y yo le explicó.
DIABLITOS 1 Y 2: Satán no hay papel.....

Los pastores y Staán Lucyfer salen de escena y vuelven al infierno.

SATÁN LUCYFER: ya ven por su culpa se nos fueron los pastores.
DIABLITO 1: pues no que tu eras mu malo malo malo y requetemalo.
SATÁN LUCYFER: pues si soy malo tan malo que donde escupo hago u agujero
DIABLITO 2: pues yo soy más malo malo malo requetemalo y donde escupo te tapo el agujero.
SATÁN LUCYFER: no soy más malo soy tan malo que agarro a las mujeres y con mi trinche les saco las tripas y sabes como me dicen Jack el destripador...
DIABLITOS: chiiiiispasss
SATÁN LUCYFER: y también las agarro y las hago cachitos y sabes como me dicen el descuartizador.
DIABLITO1: como te dicen
DIABLITO 2: vas a amatar ese pollo heee
SATÁN LUCYFER: no sea mamuco
DIABLITO 1: no se dice mamuco se dice chamuco o diablito.
SATÁN LUCYFER: correle que haya van los pastores.
DIABLITO 2: hay es que esta cola no me deja caminar y aparte me dan unos retorcijones que pa que me tragaba ese sándwich. Ya estoy como el niño tizoc hago puro dolor y no chispas me salen... pero deja voy al baño a mandarle un fax a fox.

Los ángeles que acompañan a San Miguel atan a los diablitos con una cuerda que los pastores llevaban y los retienen hasta que comienza la batalla.

NARRADOR: Yo infernal serpiente que por mi orgullo fui expulsado yo que provení, una guerra impia, por un trono codiciado he regresado y con sutil malicia para tentar a los pobres y que el niño nunca sea adorado....).



**Planeación multigrado por tema
común. Semana 14 y 15, del 5 al 16 de
diciembre de 2022**



ARCÁNGEL MIGUEL: va de retro Satanás ¡!!!!!! Hola criaturilla del demonio hay como de odio..... y ustedes engarrótense ahí.... Retrocede diablillo, eres un chamuquillo eres un cucuy hay como te odio... eres teresooooo eres malooooo eres maloo.

SATÁN LUCYFER: y a si una vez más el mal triunfa sobre el bien para que el niño dios nunca sea adorado.

Los diablitos se desatan y comienzan a verse con mirada retadora unos a otros y los personajes tanto diablos como ángeles comienzan la batalla con sus espadas.

ARCÁNGEL MIGUEL: deteneos príncipe de las tinieblas preparad tu espada para regresar a los infiernos y a los fétidos abismos de donde nunca debiste de haber salido. Conocéis Satán tus fuerzas como tu conocéis las mías pero tu poder es el que Dios tolera pero el mío el doble para que a mis pies te rindas.

SATÁN LUCYFER: esclavo de Dios miserable sirviente regresa a los cielos con la furia del tridente.

Después de venecer a Satán Lucyfer y sus compinches, los ángeles guían a los pastores hasta BELÉN y todos muy contentos y felices llegaron al nacimiento del niño Dios.

PETRA: ¡Pastores, alégrense. Ya llegamos a Belén!

NATALIA.- ¿Tas seguro, Petra? Luego te andas equivocando.

EVELIA.- Mira, aquí está el letrero.

NATALIA.- ¿Y dónde será el nacimiento?

EVELIA.- Sabe.

JOAQUINA: *(Mirando el cielo a lo lejos)*. ¡Ya veo la estrella brillar. Tras de ella van los tres reyes magos! *(Ahora recita)*.

Aparece la Virgen con el Niño y San José. Se colocan en forma de nacimiento mexicano. Salen más grupos de niños. Algunos de los niños usarán disfraz de los animales clásicos de nacimiento: borregos, burros, vacas. Se colocan estéticamente frente al nacimiento.

CANDELARIA.- A ti venimos a adorar, Niño bendito. Acepta las ofrendas que te dan tus pastores.

Se harán dos o tres filas para que los niños vayan poniendo las ofrendas en el piso frente al nacimiento. Mientras se escuchará música de Navidad instrumental. De preferencia con campanas.

Pastor JOAQUINA: Aquí te traigo esta mantita, para que te abrigues en estas frías nochecitas.

Pastor NATALIA: Yo te traigo leche recién ordeñada, para que te la tomes de buena gana.

Pastor CANDELARIA : Este pan está un poquito duro, pero con la leche, lo tomarás, seguro.

Pastor EVELIA: Esta lana es de mi mejor cordero, al que cuido con esmero.

PARA FINALIZAR HACEN UNA FILA TODOS LOS PERSONAJES Y GRITAN EN CORO FELIZ NAVIDAD Y HACEN UNA REVERENCIA.

Pastorela chistosa | Pastorela Chistosa

EN BOCA DEL MENTIROSO, HASTA LO CIERTO SE HACE CHISTOSO

Personajes: ARCANGEL MIGUEL: Luis

SAN JOSÉ: Queño

VIRGEN (BUENA) Caro

GILA: Vero

ANA: Lupita

RUTILA: Paty

PAQUITA: Belén

SINFOROSA: Ara

ERMITAÑO: Paco

BARTOLO: Alex
FILENO: Memo
SATANÁS: Lulù
MENTIRA Y VIRGEN (MALA): Guille
PEREZA: Alma
LUJURIA: Norma

PRIMER ACTO: EL ENFERMO.

(Sale el arcángel Miguel desesperado y chocando sus manos, caminando de un lado a otro del escenario)

MIGUEL: La ocasión está muy tensa,
Porque Gabriel se ha enfermado,
Y por culpa de la influenza
A la virgen no ha visitado!
¿Pos que no usó su cubrebocas?
...¿Y ese gel sanitizante?
¡Trai una fiebre de pocas!
...¡Y a mi me train de danzante!
¡De recadero, y otro tanto!
¡Debo hallar a la que él quería!
...Que dizque se llama María
¡Pa que encarne el Espíritu Santo!
¡Y se cumpla la profecía,
De aquel que el mundo salvaría!
(Sale preocupado)

SEGUNDO ACTO: LOS PLANES

(Se ve a Satanàs en el infierno, jugando con la computadora)

SATANÁS: ¡Estos inventos del diablo,
Están de puro mecate!
¡Del internet ya ni hablo!
¡El You tuve sí me late!
...Videos pornos y golpizas
Y cadenas que dan risa
“reenvía a 15 personas,
Y tu suerte será muy mona”
Jajaja! Purititas tentaciones!
Pa que pierdan hasta los cal...
(Se oye un pitido y la voz de la computadora)
PC: La base de datos de virus se ha actualizado”
SATANÁS: Pos ésas eran las instrucciones
Para que del mundo me vengue
Contagiar a todos los ca...tarrones
Con virus de influenza y dengue.
Que del infierno la puerta se abra!
Y que se los cargue patas de cabra!
(La computadora vuelve a pitar)
PC: “Tienes un e-mail”
(Satanas pulsa los botones y lee la pantalla)
SATANÁS: Epidemia en niveles bajos
Pero logramos llegar al oriente
Y aunque con muchos trabajos
Hasta el arcangel nos pela el diente
Le interceptamos un pergamino
Esculcando mientras tosía
Por María iba en camino

Quesque ya viene el Mesías.
Para el perdón de los pecados
Y acabar con los malvados
Nuestra suerte ya está echada
Y nos carga la chi...flada
(El diablo se asusta y apaga la computadora)
¡Que bueno que enfermó el alado!
¡angel metiche y cargado!
...¿Pero si viene otro mensajero?
¡Yo le debo ganar primero!
¡Enviaré mis mejores diablos!
¡Y que al Mesías se lo parta un rayo!
(Se pone a gritar a los lados)
¡Mentira! ¡Lujuria! ¡Pereza!
¡Preséntense en el infierno!
(Las diabras entran y pereza bosteza, choca y se cae, aprovecha para acomodarse a dormir)
SATANAS: ¡Pero mira cuánta torpeza!
¡Y así quieren que les hable tierno!
¡Pongan lista esa cabeza!
¡Que hay que salvar el averno!
LUJURIA: ¿Pos no estaba todo resuelto?
Entre el internet y las enfermedades
No quedaba cabo suelto,
Si hasta bajaron nuestras maldades!
SATANÁS: ¡Pues te callas insensata!
Enfermaron al ángel Gabriel
Y aunque logre estirar la pata
Todavía nos queda Miguel
(Pereza se asusta)
PEREZA: ¿Otra vez ese romano?
Si sólo me quiere echar mano!
Ya desde la otra pastorela,
Me traía corriendo como lela!
MENTIRA: Pues si Gabriel está bien malo
... y María aún no sabe nada
¡Podemos hacerle un entripado!
Y darle una virgen cambiada!
SATANÁS: Pues suena bien esa idea
Mientras Miguel aún no la vea,
¡Pero si es una niña muy bella!
...¡Y quien pasará por doncella??
LUJURIA: Pues sólo la virgen María
Porque las otras ya están gastadas
Todas dicen yo ni quería,
Y acaban embarazadas!
SATANÁS: ¡De eso se trata el embuste!
Al no ser avisada
María no será preñada,
Y a otra le cargarán el chiste.
Serán todos engañados!
Sin Mesías no están salvados,
Ni aunque se esperen a
viejos! Ya les vimos lo
ppp..arejos!!!
(Los diablos ríen y chocan las manos)
SATANÁS: ¡Mentira! ¡Estás comisionada!
¡Quita de en medio a la tal María!

¡ Me siento hasta alborotada!
¡Pa que vean que si podía!
(Los diablos bailan 1,2,3,4 para festejar)

TERCER ACTO: LA ANUNCIACIÓN

(Con música tranquila entra María y se arrodilla a rezar. Luego entra Ana)

ANA: Dulce niñita mía

¿A qué horas duermes María?

Por la mañana rezarás otro poco

(Susurrando) Aunque este horario de invierno está bien loco!

MARÍA: Te obedezco, madre mía

No quiero causar tu desvelo,

Deseo que Doña Ana sonría

Cuando la aurora descorra el velo.

(Ana se va y María continúa rezando)

MARÍA: ...Padre eterno y celestial...

MENTIRA (entrando) ...Esta reza a lo bestial

(María voltea a ver al diablo)

MARÍA: Acaso eres de Dios un mensajero?

MENTIRA: Puro simple recadero..

MARÍA: Traes para mí alguna misión?

MENTIRA: (Amenazante) Sólo te voy a dar una lección

MARÍA: Acaso escucha mis oraciones?

MENTIRA: (volteando los ojos) Esta ve puras visiones...

Pues si, dice el Señor

Que vayas con tu prima Isabel

Y aunque tu nada debes saber,

Va a parir con gran dolor.

De tu mamá no te despidas

Ni su permiso le pidas,

Porque debes ayudar

Y al bebé bautista cuidar!

MARÍA: Partiré esta misma noche

Mi burrito usará de coche,

Seré una joven comedida

Y trabajaré sin medida

MENTIRA: Pues vete ya muchachita!

(La empuja, María se va y Mentira se burla)

Ah! ¡Que creída la niñita!

(Salen Lujuria y pereza a vestir a Mentira)

MENTIRA: ¡Rápido par de viejas!

¡Se tardan como... comadrejas!

¡Hasta me está doliendo el hígado,

De ver que el ángel ya ha llegado!

(Se oye música celestial y entra Miguel, Lujuria y Pereza se

esconden a un lado)

MIGUEL: (revisándola) ¿Eres tú la virgen María?

¿O es que yo me equivocaría?

...No es que no te veas bonita,

...Es que te imaginaba más jovencita

(Mentira se sorprende y luego se mira las uñas)

MIGUEL: Sé que estás comprometida,

Con José el carpintero

Pero eres del Señor la elegida

Y concebirás al Dios primero (tiende las manos y María se arrodilla)

MENTIRA: ¿Pero cómo podrá ser, si no conozco un varón?

LUJURIA: (Susurrando detrás) ¿Pero qué tal un montón?
MIGUEL: Será llamado hijo del altísimo
PEREZA: Ya le vimos la cara de mensísimo
MIGUEL: Y le pondrás por nombre Jesús.
LUJURIA: Cómo no sea para decir salud...
MENTIRA: (Hace señas para que callen) Hágase en mi según tu palabra
PEREZA: ...Ya lo cargó patas de cabra!!!
ANGEL: (Pensando para sí) ...Esta es ya misión cumplida,
Esperemos del niño su venida
...Aunque de verdad en ciertos momentos,
Se me olvidaban los parlamentos!
(Truena los dedos) ¡Ahora sí, lo que le sigue!
¡Que para eso soy Don Migue!
¡A cuidar a las pastoras!
...No sea que vengan las diabras maloras!
LUJURIA: ...Uh! Se entera hasta estas horas!
(Suenan la música celestial, y el ángel se va mientras las diabras se ríen entre ellas, suena el celular, y contesta Pereza)
PEREZA: Bueno, buenooo, bueeenooo
SATANÁS: (gritando desde el infierno) ¿Cómo que bueno?
¡En el infierno se dice malo!
...O por lo menos dime "Aló, Alooo"
¡Ponganse vivas, diabras tarugas!
¡O les planto varias verrugas!
...Mi GPS localiza
Que el Miguel trae mucha prisa!
Quiere que al niño vayan adorar
Los pastores para acabar!
Los ocupo otra vez de actores
¡Alcancen a los pastores!
¡Utilicen sus engaños!
Que ya andan por los llanos!
Si es que llegan al portal
El Miguel nos va a hacer mal
Cuando no encuentre en Belén
a ése que representa el bien
LUJURIA: ¡Ya se nos prendió el foco!
¡Correremos como locos!
Pa que no se descubra el pastel
Nadie llegará a Belén!
Aunque pastores hay unos pocos,
...Todos enfermos con mocos!
(Se escucha la marcha de Zacatecas y los diablos empiezan a correr para todos lados hasta salir)

CUARTO ACTO: EN LAS LLANURAS
(entran los pastores con música de villancico y se sientan en la banca)
ERMITAÑO: ¡Qué trabajadora gente!
Y sin maldad en su mente!
Todo el día cuidando animales
Y sólo almorzaron tamales...
BARTOLO: Pues siiii, ya nos agarró la noche
Nos habían de invitar un ponche
PAQUITA: Y para espantar el sueño,
Por lo menos un buñuelo.
GILA: Como siempre, de tragones
Este parecito de... comelones

Si de comer traen tantas ganas,
Ya habían de prender las flamas.
FILENO: ¡Ay mujer! Ya no reniegues,
Que esta noche, no me niegues
Hace tan calado frío,
Que velar es un martirio,
Mejor prende tú la lumbre
Pa que por lo menos alumbre
RUTILA: Que haya un poco de calor,
O un vino pa agarrar valor
Que esta bola de viejas,
No ayuda a cuidar ovejas...
ANA: Pues yo la mera verdad,
Acumulo mucha edad...
BARTOLO: Pos es cierto, no está nada pasadera,
Pero que tal su hija casadera....
ANA: María volverá en enero
Con José, su compañero,
Es que deben empadronarse,
BARTOLO: No vaya el rey a enca...nijarse
ANA: En Belén toca el registro,
En casa del señor ministro,
El domicilio deben actualizar
Si es que luego van a votar.
PAQUITA: Siiii, yo debo votar hasta allaaaa...
BARTOLO: ¿Hasta allá? El IFE está más pa' acá
GILA: Cállense ya pastores!
...Nomás están de habladores,
Habían de cuidar borregos
Y no pasarse de ellos...
ERMITAÑO: Tu no habías de pelear
Ni presumir de trabajar.
Por andar de exigente
Dios castigará a esta gente.

BARTOLO: ¡Ya nos echaste la maldición!
¡Ahí viene una aparición!
SINFOROSA: ¡Veo una luz que titila,
Pero la borracha es Rutila!
RUTILA: Nadie se ha emborrachado
con tan poco vino tomado
pero me va a encandilar
el pájaro que se viene a acercar!
(Los pastores se arrodillan y se escucha música angelical mientras el ángel aparece entre destellos)
MIGUEL: Paz en la Tierra aceptad
Los hombres de buena voluntad!
En un pesebre ha venido
El mesías prometido!
Sigan la luz de la estrella
Y verán a la virgen más bella,
En Belén al niño ha recostado,
Vayan con el corazón preparado!
(Se retira con música angelical y los pastores esperan hincados)
ANA: ¡En Belén está María!
¿O es que se perdería?
BARTOLO: Mientras ésta busca su hija,

A mí préstenme una cobija...
(Se tapa y se acomoda)
ERMITAÑO: Mi corazón está emocionado
Porque Dios nos ha mirado
Y si el niño ya ha llegado
Nuestros pecados ha perdonado!
ANA: Bartolo, olvida tu chanza
Y vayamos sin tardanza
PAQUITA: Preparemos un itacate
Y agarra Fileno este mecate
Y para bien las orejas
Que es pa' llevar las ovejas
GILA: Dejen a ese flojo solo
Al haragán de Bartolo
BARTOLO: ¿Qué dijeron, descaradas?
¡Ya salieron con sus ma...s burradas
Si Paquita lleva el lonche,
Que Rutila lleve el ponche
A ver si le pone piquete,
O le arrimo un buen moquete...
(Se acerca a las pastoras y Gila se le enfrenta)
GILA: ¡Alto, burro cabezón,
Yo ya sé que por gorrón,
no te rezagas muy lejos
¡pero no somos... parejos!
BARTOLO: Pos no te ocupo Gruñona
Que te aguante lo sangrona
Ese marido amansado
Que llaman "Fileno el calmado"
Yo tengo con Sinforosa,
Que es blandita como una rosa
...No es que la traiga mensa
Pero yo le quito lo tensa...
(Bartolo abraza a Sinforosa, que se tuerce y muerde avergonzada su ropa)
SINFOROSA: ¡Ay, Bartolo de mi alma!
Habíamos de platicar con calma,
Cuando de Belén regresemos,
El casorio comencemos
(Bartolo se asusta y la suelta)
BARTOLO: eeeh, si, mejor caminemos
Y de otros temas platiquemos.
(Para si, susurrando)
Esta ya se puso mañosa
¿Quién la quiere, tan añosa?
(Sinforosa hace un puchero y le agarra del
brazo) FILENO: Andele mi Gila enojona
Camine sin ser remolona
PAQUITA: Para que el hambre no haga males
Yo ya llevo mis tamales
RUTILA: Pos yo ya puse un vinito
En este garrafón chiquito.
ERMITAÑO: Andemos por el camino
A seguir nuestro destino
ANA: Para acompañar las oraciones
¡Cantemos unas canciones!
(Se escucha un villancico y los pastores empiezan a caminar)

QUINTO ACTO: LA TENTACION

(Entran los diablos con una botella y se la pasan entre ellos, en eso suena el celular)

LUJURIA: ¡Újule, estoy pasada,

Pero sólo un poquito tomada!

PEREZA: Ora, Mentira, contesta

Porque esta bien borracha ésta...

MENTIRA: Es por facebook un correo

...¡Pero mira lo que leo!

¡El patrón está enterado,

De que el ángel nos ha ganado!

LUJURIA: ...Ché Miguel alevoso...

¿Cuándo lo agarraré ganoso?

PEREZA: No te hagas las ilusiones,

Que los ángeles son maricones...

MENTIRA: ¡Espabilese, mi pinga,

O Satán te pone una... relinga

El ángel llegó primero,

Porque cortó por el potrero,

A los pastores ya se anunció

Y este asunto se torció.

PEREZA: Pero si engañaste a María

¿No es eso lo que quería?

MENTIRA: Hay que evitar el portal

Para que en Belén gobierne el mal

Si a los pastores no paramos

No sé ni cómo quedamos

No quiero ni imaginarme

Que el Satán vaya a pegarme...

LUJURIA: (espabilándose) Pues

ensemblémos pronto algo Antes

que nos caiga el chango Olvida

la regañiza,

Nos va a poner una ma...traquiza

(piensan y Pereza truenos los dedos)

PEREZA: ¿Y si los calamamos con pecados?

¡Los humanos son malvados!

LUJURIA: Si ponemos tentaciones

Yo me bajo... unas canciones

MENTIRA: ¿Los vas a poner a cantar?

... Yo pensé que iban a pecar...

LUJURIA: Pobrecita, la inocente,

Ya no le funciona la mente.

PEREZA: Yo me acercaré a Bartolo

Pa flojo se pinta solo

Y siendo que soy pereza

Le adormilo la cabeza!

LUJURIA: Y que tal la Sinforosa?

Enamorada y tan graciosa

Yo la pondré tan ganosa

Que no pensará en otra cosa...

MENTIRA: Paquita es antojadiza

Por gula le ofreceré taquiza

PEREZA: Y Rutila bien borracha

Se le nota a la muchacha

MENTIRA: Y Gila la corajuda

De berrinche la dejo muda
LUJURIA: A Fileno, su marido
Un besito yo le pido
Y eso para empezar,
Porque me lo quiero fajar!
MENTIRA: ...Faltan Ana y el ermitaño
PEREZA: ¡Pues que se vayan al caño!
LUJURIA: Pues si se ponen molones
¡Que se pudran los ca...gonos!
(Se oye música de villancicos y los pastores se acercan caminando con el ermitaño al frente, Mentira se acomoda el manto de virgen)
MENTIRA: ¡Alto ahí, buenos señores!
¿Son ustedes los pastores?
BARTOLO: (Se acerca y le toma la mano)
Pues sí, mi linda dama,
¿No tendrá por ahí una cama?
...Tanto andar es una lata
¡Ya hasta me duele la pata!
GILA: ¡Ya empezò con sus flojeras!
¡Diario sale con sus.. descansaderas!
ERMITAÑO: ¿Quiénes son señoritas?
¿Y porqué andan tan solitas?
Deberán decir sus nombres,
Para que las protejan los hombres
(Las diablitas ríen entre ellas)
LUJURIA: (Susurrando)
Que se protejan ellos
¡Vamos cortando cuellos!
MENTIRA: Pues si es imperativo,
María es mi apelativo
ANA: ¿Deveras es María?
... A mí no me lo parecía...
PEREZA: (tapando a Mentira) No empiece con su chanza Ni siembre la desconfianza...
LUJURIA: (pegándose a Bartolo)
Van ustedes a ayudarnos?
... ya prometieron cuidarnos..
ERMITAÑO: Vamos todos a una misión
Que es una pura bendición...
PAQUITA: Vamos todos caminando
...pero afinando y ca...ntando
GILA: (susurrando)
...Pero si se la pasó tragando...
SINFOROSA: Y la Rutila tomando
RUTILA: Nomás los estaba animando...
ERMITAÑO: (justificándolas)...Pero ya vamos llegando..
LUJURIA: (entre dientes) a ver si los voy dejando...
PEREZA: Y de tan desvelados
...¿No se sienten ya cansados?
Descansen un poquito,
Sentémonos un ratito...
MENTIRA: Nada les va a pasar
Por un rato descansar...
LUJURIA: Anden, échense un traguito
De este sabroso vinito.

(Mirando a Paquita)

¿A usted le alcanzó su comida?

¿No quiere que algo le pida?

PAQUITA: ...¡Hasta saliva he pasado,

De pensar en un bocado!

LUJURIA: (pegándose a Fileno) ¡A mí me gusta el bailongo,

Y a quien le atore le pongo!

FILENO: (Mirándola) ...Una joven con tanta curva

A cualquier hombre le turba!

(Gila va a voltear, pero Mentira la distrae)

MENTIRA: ¡Pero mira cuanta cosa!

¿No se pondrá usted celosa?

GILA: (molesta) Si Fileno es traicionero

¡Yo me lo surto primero!

PEREZA: ¡Sólo es una simple bromita!

Si se enoja no se ve bonita...

GILA: (furiosa) ¡Pos las mujeres que pierden,

Al que se acerca le muerden!

FILENO (conciliador) Baje su enojo un rato,

¡Nomás me estoy haciendo pato!

MENTIRA: (al ermitaño) Para que se tranquilicen

Yo creo deben de parar

No sea que escandalicen

Por no quererse esperar.

ERMITAÑO: Vamos a detenernos

Porque estamos por perdernos.

Mucho me duele aceptar

Que podemos fracasar

Aceptamos tu propuesta,

Que descansen una siesta...

BARTOLO: (Se acomoda en la banca)

¡Dormir es una dulzura!

¡Esta cama es sabrosura!

GILA: ¡Óigame perezoso,

Primero sea caballeroso!

(Todas las pastoras corren a sentarse, y las diabras aprovechan para echarles polvos a todos)

LUJURIA: ¿Cómo que van a dormirse?

¡Si vinieron a divertirse!

SINFOROSA: (A Bartolo) ...Si usted me da un beso,

¡Esto ya se puso a peso!

BARTOLO: Un favorcito le pido

Porque yo soy compartido,

(Abraza a Paquita)

Con ustedes dos yo me sueño,

Y que me mantengan con empeño!

PAQUITA: ¡Pos antes ésta pierde la vida!

¡Que con nadie se convida!

SINFOROSA: Pues solita aquí me tiene

Y usted es el que me mantiene

Ahora me cumple o lo mato,

O por lo menos le pego un rato!

(Se paran y lo persigue, cuando Bartolo se sienta, le planta un sonoro beso y Bartolo hace "ojitos")

BARTOLO: Esta cayó primero

¡Ora que suelte el dinero!

RUTILA: ¡Que dulce es la enamorada!

Y a mi nadie me dice nada!
¿Porqué soy tan desgraciada?
Ya me carga la chi...veada!
GILA: (se levanta con las manos en las caderas y moviendo la cabeza)
Ésta inventa puro mal,
Para acabarse el mezcal.
PAQUITA: ¡Ay, mi amiga! ¡Pobrecita!
¿No quieres una tortita?
Que toda buena comida
Alivia a la mujer sufrida.
(Se oye música de diablos, y entre humo aparece Satanás)
SATANÁS: Veo que están muy contentos
(entre dientes) ¡triste bola de jumentos!
ERMITAÑO: Es que vamos viajando
SATANÁS: yo los miro festejando
BARTOLO: Sólo estamos reposando
SATANAS: ...Y su misión olvidando
(Entre susurros) Lujuria, ¿Qué estás logrando?
LUJURIA: ...Que se vayan manoseando!
SATANAS: Y tú, mentira ladina?
MENTIRA: el asunto ya camina!
Jefe, por atrabancados
Ya los tengo dominados!
SATANAS: y tú, malvada pereza,
¿No saldrás con tu torpeza?
PEREZA: Pos nomás puede juzgar
Que ya los puse a descansar...
SATANAS: (a los pastores)Je-je, ya que estamos platicando
Pues vámonos alegrando!
(se oye música de diablo)
...¡Y por mi poder yo les pido,
Que caigan en el olvido!
¡Desprecien la navidad,
Caigan en toda maldad!
(Los pastores ponen ojos de hechizados, y los diablos truenan los dedos)
FILENO: (jalando a Gila) ¡Si! Para el frío calentar,
Pongámonos a bailar!
BARTOLO: (levantando a Paquita y Sinforosa)
¡Yo ya tengo mis parejas!
¡Que son este par de viejas!
ANA: A mí se me hace, ermitaño,
Que navidad no hay este año..
ERMITAÑO: (subiéndose la túnica)¡Anímese mi Rutila,
Que conmigo no hace fila!
PEREZA: De la moda, las primeras
¡Bailemos una villeras!
(Todos bailan “odio la navidad” de Amanditita, y un rato después caen dormidos)

SEXTO ACTO: ENFRENTAMIENTO
(Se oye música de la virgen y van caminando la verdadera María y San José)

JOSÉ: (Jalando a María) ¿Porqué te tardas, María?
Se me hace que traerte no debía...
MARÍA: No sé que está sucediendo,
La panza me está creciendo...
JOSÉ: dicen que panza dura,

Segurito es una criatura.
¿Qué es lo que me has ocultado?
...Porque yo no te he tocado.
Pero recuerdo que estando dormido
Un mensaje he recibido
Un ángel me habló en la almohada
Pero como tú no dices nada...
MARÍA: Pos es que yo ni enterada
Pero me siento embarazada...
JOSÉ: Yo cuidaré de tu hijo,
Con ternura y amor prolijo,
...Pero será pobre también
Porque no hay nadie en Belén
MARÍA: Del Señor he aquí a su esclava
No debemos de temer nada.
(Se toca el vientre) Y aunque no viene de París
La generaciones me llamarán feliz.
(Se suben al portal, y mientras, se oye música de truenos y aparece el ángel Miguel, los diablos se esconden)
MIGUEL: ¡Ora, pastores insensatos!
¿Por qué se están haciendo patos?
(Los pastores empiezan a levantarse)
BARTOLO: (agarrándose la cabeza)
Huy! ¡Cómo eres aguafiestas!
¡Pos si no era enchírame éstas!
RUTILA: Fue una pequeña aventura,
Para alegrar mi desventura...
MIGUEL: ¡Entregados al pecado!
¡Pues qué les ha pasado!
ANA: ...Pues vino mi hija María
(dudando) ...aunque no se parecía.
MIGUEL: ¡Están todos atontados!
...Y yo creo que hasta drogados!
(Suena música celestial y el ángel suelta polvos sobre los pastores, quienes despiertan y se muestran arrepentidos)
ERMITAÑO: ¡Estamos avergonzados!
GILA:... Pero fuimos engañados
ANA: ¡Perdona nuestros pecados!
MIGUEL: Por el niño están salvados...
¡Pero quien es el maldito
Que les armó este
teatrito!
BARTOLO: Vinieron unas muchachas
...que no estaban nada gachas,
SINFOROSA: Nos ofrecieron diversión
...¡Y ahí fue la tentación!
MIGUEL: ¿Qué vinieron unas chamacas?
¡Pa mi que eran unas nacas!
¡Fueron todos engañados!
¡Por no ver al niño atrasados!
(Da vueltas, enojado)
¡Pero que miedo me tienen!
¡Yo las llamo a ver si vienen!
(Salen las diablas altaneras, con la música de Paquita la del barrio “tres veces te engañé”, los pastores de abrazan atrás)
SATANÁS: A ver, angelito hablador
Si te enfrentas con el mejor.

MIGUEL: Pos es que ya va siendo hora
De que se te quite lo malora...
SATANAS: ¡De reirme agarro mis muelas,
Porque tu bien me la ... vuelas!
MIGUEL: ¡Calla tus habladurías!
¡No permito tus majaderías!
SATANAS: ¿No aceptarás llevaderas?
Pos te aguantas mis chi...steaderas!
MIGUEL: ¡Ahora probarás mi espada,
Diabla ocurrente y malvada!
SATANAS: ¡Pues yo te ensarto mi cola!
¡Y además te echamos bola!
¡Pásenme diablas mi trinche,
Que acabo con es...ta chinche!
(Con música de regaetton se pelean los diablos con el ángel, que los hace correr al infierno y luego va formando a los pastores)
SATANAS: ¡Ay, mi pobre rabito!
¡Ya me lo hizo pedacitos!
¡Perdimos otra navidad!
¿Nunca ganará la maldad?
PEREZA: (llorando) En toditas las pastorelas
Nos aplica las espuelas
¡Ya no me vuelva a mandar,
Que siempre me hace gritar!
MENTIRA: Creí que podía engañar,
Pero no le pude ganar
LUJURIA: ¡Mala suerte la nuestra,
Mejor me vuelvo maestra!
(Los pastores caminan al portal, despacio)
MIGUEL: Ahora sí, con mi bendición,
Vayan a la adoración.
ERMITAÑO: ¿Todavía seremos dignos,
Aunque nos engañaron los pingos?
VIRGEN: Para eso es mi intercesión
Para lograr tu redención.
JOSE: Sean todos bienvenidos,
¡De corazón bien recibidos! (Extiende las manos al público)
¡Y a todos los invitados, sus pecados son
perdonados! (Los pastores se arrodillan, y se oye
música navideña)

Villancicos para pastorela escolar

PASTORELA ESCOLAR

VILLANCICOS.

Villancico 1:

Din, din, din.

Din, din, din, es hora de partir

din, din, din, camino de Belén

los esposos van

desde Nazareth,
los esposos van
desde Nazareth.

Villancico 2:

En Belén acaba Jesús de nacer
vamo pastorcillos, vamos a Belén.
Vamos, vamos, vamos pastorcillos,
vamos, vamos, vamos a Belén.
En Belén acaba Jesús de nacer,
vamos, pastorcillos, vamos a Belén.

Villancico 3:

Los pastores a Belén

Los pastores a Belén, corren presurosos,
llevan de tanto correr, los zapatos rotos.
¡Ay, ay, ay, qué alegres van!
¡Ay, ay, ay, si volverán!
Con la pan, pan, pan,
con la de, de, de,
con la pandereta
y las castañuelas.

Un pastor se tropezó a media vereda
y un borriquito gritó: -Este aquí se queda-
¡Ay, ay, ay, qué alegres van!
¡Ay, ay, ay, si volverán!
Con la pan, pan, pan,
con la de, de, de,
con la pandereta
y las castañuelas.

Villancico 4:

Vamos a Belén

Vamos a Belén, a ver al Niño Dios,
al hijo de María,
ahí, ahí, ahí, nos espera Jesús.
(dos veces)

Villancico 5:

El burrito

Este es mi burrito negro
lleva en el lomo una cruz,
por la vida que ha salvado
a María y al niño Jesús.
Este es mi burrito pardo
lleva en el lomo una cruz,
por la vida que ha salvado
a María y al Niño Jesús
por la vida que ha salvado
a María y al Niño Jesús.

Villancico 6:

Los peces en el río.

Pero mira cómo beben,
los peces en el río,
pero mira cómo beben
por ver a Dios nacido.
Beben, y beben, y vuelven a beber
los peces en el río, por ver a Dios nacer.

Villancico 7:

Vamos, pastores, vamos, vamos a Belén,
a ver en ese Niño, la Gloria del Edén,

a ver en ese Niño, la Gloria del Edén,
ese precioso Niño, yo me muero por Él,
sus ojitos me encantan, su boquita también.
Vamos, pastores, vamos, vamos a Belén,
a ver en ese Niño, la gloria del Edén,
la Gloria del Edén.

Villancico 8:

Fum, fum, fum.

Veinticinco de diciembre, fum, fum, fum,
veinticinco de diciembre, fum, fum, fum,
en que nació Jesús, radiando luz, radiando luz,
de María era hijo, en un establo ha nacido fum,
fum, fum.

Amo-a-to

Diablos: - Amo-a- to matarili, rili, ron,
Ángeles: - ¿Qué quiere usted? matarili, rili, ron.
Diablos: - Yo quiero un alma, matarili- rili- ron.
Ángeles: - Pues no se las daremos, matarili- rili-ron
Diablos: - ¡Ah! ¿no?
Ángeles : - ¡Nooo!

Villancico 9:

Campana sobre campana

Campana, sobre campana,
y sobre campana una,
asómate a la ventana,
verás a un niño en su cuna,
Belén, campanas de Belén,

que los ángeles tocan,
¿qué nuevas nos traen?
Campana, sobre campana,
y sobre campana dos,
asómate a la ventana,
verás al Hijo de Dios,
Belén, campanas de Belén,
que los ángeles tocan
¿qué nuevas nos traen?

Villancico final:

Noche de Paz

Noche de paz, noche de amor,
todo duerme en derredor,
entre los astros que esparcen su luz
bella, anunciando al Niño Jesús,
brilla la estrella de paz, brilla la estrella de paz.