

#### Programa de examen 2025

Espacio Curricular: Educación Artística/ Teatro

Cursos: 6°año A, B, C, D.

Año lectivo:2025

**Profesores:** Metral Eleonora, Mealla Luciana

# Objetivos del espacio curricular:

- Afianzar su identidad a través de la vivencia de un proceso de aceptación, autoestima, compromiso y responsabilidad en el marco del ejercicio teatral.
- Transferir actitudes, conductas y valores adquiridos en la vivencia teatral a su vida de relación
- Estructurar con autonomía los elementos teatrales en una creación propia
- Elaborar análisis y críticas constructivas del trabajo propio
- Vivenciar, comprender y reflexionar el hecho artístico teatral profesional y propio

## Unidad N°1: "La percepción estética"

La Potencialidad Creadora y Expresiva. El lenguaje del cuerpo y sus interacciones.

Esquema e imagen corporal. Concentración, atención, escucha, observación.

Espontaneidad. Imaginación. Ficción. Transformación. Autogestión.

Desinhibición: Pertenencia grupal. Autoestima. Comunicación - Individuación.

Percepción Sensorial: Percepción de los sentidos.

**Procedimientos y Técnicas dramáticas:** Improvisación como herramienta para la creación Colectiva. Acción Reacción.

#### Unidad N° 2: "La producción teatral"

**Estructura Dramática**: Sujeto, Entorno, Conflicto y Acción – Reacción. El Personaje: Composición (Características internas y externas). La acción dramática como generadora y transformadora. La Puesta en Escena: Etapas de producción. El cuerpo en el espacio, coreografía, partitura de movimiento.

## Unidad N°3: "El hecho cultural- la obra de arte"

## Los géneros teatrales.

El Texto: estructura del texto dramático. Dramaturgia y adaptación de textos.

**Signos teatrales:** Palabra, Tono, Gesto, Ademanes, Movimiento Escénico, Vestuario, Maquillaje, Peinados, Luces, Accesorios, Escenografía, Música y Ruidos. Su funcionamiento en una la puesta teatral.

**La Recepción Teatral**: Rol espectador (los signos teatrales y su reconocimiento en una puesta.) Reflexión. Crítica teatral. Expectación de una obra de teatro.

.

#### Características del Examen:

Regular:	el/la	estudiante	deberá	rendir	en	coloquio	diciembre/febrero	los
contenidos y aprendizaje adeudados en el presente Ciclo Lectivo.								

- ☐ Trayectoria Educativa Asistida: el/la estudiante deberá rendir en coloquio los contenidos y aprendizajes del Ciclo Lectivo, siguiendo las orientaciones de su docente.
- ☐ Previo y equivalente: el/la estudiante deberá rendir todos los contenidos y aprendizajes fundamentales del Ciclo Lectivo.

## Bibliografía:

Apuntes de clases para 6° año Guía de espectación de Patrice Pavis

_							
_		r	n	n	2	•	
	ı				•		_

Mealla Luciana	
Metral Eleonora	