Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 35 «Радуга»

Образовательный проект

«Богатство русского народного творчества»

Автор:

Гафарова Елена Ивановна

г. Саянск, 2022

Паспорт краткосрочного проекта
«Богатство русского народного творчества»

Вид проекта	Познавательно-творческий , краткосрочный, групповой.
Срок реализации	01.03.2022 - 11.03.2022
Участники проекта	Дети старшего возраста, воспитатели, родители
Проблема	В наши дни дети мало получают информации о русской культуре, быте. Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры– одна из актуальных проблем, которая должна быть не безразлична всем тем, кто имеет отношение к детям.
Актуальность	В настоящее время одним из важнейших приоритетов современного образования является духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи. Народная культура передает национальную самобытность народа. Это богатый материал для воспитания любви к Родине. Фольклор, народно-прикладное творчество не только формируют любовь к традициям своего народа, но и обогащают знания детей об окружающей жизни. **Что дети знают** 1. Что раньше все предметы быта люди изготовляли сами; **Что хотят узнать** 1. Зачем так долго и кропотливо изготавливали в старину предметы обихода и быта? 2. Какие обычаи были у русского народа? 3.Что использовали русские умельцы для реализации своих творческих идей? **Где можно узнать?** 1. Просмотр познавательных передач. 2. Спросить у взрослых. 3. В интернете.
Цель	Приобщение детей к национальной культуре, развитие интереса к русскому народному творчеству.
Задачи	1. Познакомить детей с русским народным творчеством, с некоторыми предметами декоративно-прикладного искусства и их назначением, народными традициями, обычаями; 2. Развивать эстетическое и нравственное восприятие мира, умение обыгрывать потешки, народные игрушки; выделять

	яркость, красочность предметов народных промыслов, побуждать к повторению фольклорных текстов; 3. Воспитывать интерес и любовь к русскому народному творчеству, уважение к его традициям.
Ожидаемый результат	Расширение представлений детей об окружающем мире. Обогащение знаний о традициях и культуре русского народа. Повышение интереса к народному творчеству, желание рисовать и лепить народную игрушку, слушать сказки, учить и обыгрывать песни, потешки, народные игрушки, умение играть в народные игры. Воспитание любви к Родине.
Виды деятельности	1. Двигательная. 2. Игровая. 3. Коммуникативная. 4. Познавательно-исследовательская. 5. Изобразительная. 6. Музыкальная. 7. Чтение художественной литературы и фольклора. 8. Трудовая
Механизмы отслеживания результатов	Анкетирование. Наблюдение.
Продукт проекта	1. Экскурсия в картинную галерею на выставку «Русские народные промыслы» 2. Выставка рисунков и поделок русских народных промыслов и предметов народного быта 3. Создание мини-музея «В мире старины»

I. Пояснительная записка

Славилась Россия чудо мастерами,
Дерево и глину в сказку превращали.

Красками и кистью красоту творили,
Своему искусству молодых учили.
З. Роот

Культуру России невозможно представить себе без народного искусства, которое раскрывает исток духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественный вкус и является частью его истории. Народное декоративно-прикладное искусство находит большое отражение в содержании образования и воспитания подрастающего поколения сейчас, когда образцы культуры активно внедряются в жизнь, быт и мировоззрение детей.

Народное искусство, появление творчества народа по своей природе близко к творчеству ребенка – простота, завершенность формы, обобщенность образа. Именно поэтому оно близко восприятию ребенка, понятно ему.

Актуальность

В настоящее время одним из важнейших приоритетов современного образования является духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи. Народная культура передает национальную самобытность народа. Это богатый материал для воспитания любви к Родине. Фольклор, народно-прикладное творчество не только формируют любовь к традициям своего народа, но и обогащают знания детей об окружающей жизни.

Дошкольный возраст - благоприятный период для приобщения детей к истокам народной культуры, способность возродить преемственность поколений, передать нравственные устои, духовные и художественные ценности. Возвращение к корням, изучение культуры и быта народа способствует сохранению русских традиций и обычаев. Устное народное творчество в доступной детям форме передает особенности русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, верности, уважительное отношение к труду,

восхищение мастерством человеческих рук, веру в благополучное будущее. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Важно знакомить детей с реальными предметами и материалами (национальными костюмами, старинной мебелью, посудой, орудиями труда и т.д.). Исследование реальных предметов быта (например, ухват, чугун, рубель, прялка, самопрялка, коромысло и т.д.) чрезвычайно эффективно для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, народными традициями.

Включение мини-музея народного быта в образовательное пространство обогащает развивающую среду новым смыслом. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Кроме того, в музее расширяются возможности подачи информации посредством игры (можно потрогать, поиграть, увидеть предмет в действии).

Новизна

Новизна заключается в том, что темы занятий проекта дают воспитанникам более целостное представление об особенностях быта русского народа, его всестороннего таланта, трудолюбия. Дети знакомятся шире с народными промыслами России, символикой русского декоративного искусства и её значением. Особенно ценны для применения на занятиях образцы детского фольклора: это игры, песни, хороводы, некоторые календарные обряды, которые были забыты взрослыми. Разучивая новые потешки, заклички занятия будут посещать персонажи этих фольклорных произведений. Предусматривается поэтапное знакомство детей с фольклором, предметами обихода, декоративно-прикладным искусством. Учебный материал, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Материал расположен от простого к сложному.

Проблемный вопрос

В наши дни дети мало получают информации о русской культуре, быте. Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры– одна из актуальных проблем, которая должна быть не безразлична всем тем, кто имеет отношение к детям. Эта проблема могла бы быть восполнена участием в фольклорных праздниках, посещениями разнообразных выставок народного искусства, в музее краеведческих экспозиций. Однако для воспитанников детского сада это не всегда возможно, не говоря уже о том, что такие экспозиции рассчитаны на восприятие взрослого человека, а для малышей требуется большая, педагогически грамотная переработка материала. Следовательно, возникает необходимость организовать работу по ознакомлению с ней уже в дошкольном возрасте. Только в этом случае народное искусство оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес.

Что дети знают

1. Что раньше все предметы быта люди изготовляли сами;

Что хотят узнать

1. Зачем так долго и кропотливо изготавливали в старину предметы обихода и быта?
2. Какие обычаи были у русского народа?
3. Что использовали русские умельцы для реализации своих творческих идей?

Где можно узнать?

1. Просмотр познавательных передач.
2. Спросить у взрослых.
3. В интернете.

Ребята захотели выяснить, как изготавливали предметы быта и обихода люди в старину. Записали все вопросы, которые дети задавали. Составили обращения к родителям (помощь в поиске информации).

Так как метод проектов представляется наиболее эффективным в работе с дошкольниками, то был разработан и реализован с детьми старшей группы проект «Богатство русского народного творчества».

Данный проект предусматривает поисковую работу, выполнение творческих и практических заданий, направлен на углубление знаний о жизни и быте русского народа в старину. Проект позволяет объединить теоретические знания детей с практическими навыками, приобретенными в ходе исследовательских работ, развить интерес к национальной культуре.

Цель: Приобщение детей к национальной культуре, развитие интереса к русскому народному творчеству

Задачи:

1. Образовательные: Познакомить детей с русским народным творчеством, с некоторыми предметами декоративно-прикладного искусства и их назначением, народными традициями, обычаями;

2. *Развивающие:* Развивать эстетическое и нравственное восприятие мира, умение обыгрывать потешки, народные игрушки; выделять яркость, красочность предметов народных промыслов, побуждать к повторению фольклорных текстов;

***3. Воспитательные*:** Воспитывать интерес и любовь к русскому народному творчеству, уважение к его традициям.

Ожидаемые результаты:
Расширение представлений детей об окружающем мире.

Обогащение знаний о традициях и культуре русского народа.

Повышение интереса к народному творчеству, желание рисовать и лепить народную игрушку, слушать сказки, учить и обыгрывать песни, потешки, народные игрушки, умение играть в народные игры.

Воспитание любви к Родине.

Продукт проекта:

1. Экскурсия в картинную галерею на выставку «Русские народные промыслы»

2. Выставка рисунков и поделок русских народных промыслов и предметов народного быта

3. Создание мини-музея «В мире старины»

Работа с родителями:

1. Анкета для родителей «Приобщение детей к истокам русской культуры»

2.Оформление папок – передвижек, памяток;

3. Привлечение родителей к организации выставок;

4. Консультация «Русская народная игрушка»

II. Этапы реализации проекта

Первый этап – поисковый **Цель:** Формулирование проблемы, цели проекта. Дети с помощью наводящих вопросов, наблюдений, игр и бесед формируют запрос на создание проекта.		
Мероприятия	**Сроки**	**Ответственный**

• Формирование проблемы. • Определение задач. • Изучение методической литературы по данной теме.	1, 2 марта 2022	Гафарова Е.И.

Второй этап – основной **Цель:** Мотивация всех участников педагогического процесса, реализация проекта, в разных видах совместной деятельности.		
Мероприятия 1. Организация работы над проектом. 2.Привлечение родителей к участию в проекте. 3.Организация сюжетно - ролевых, дидактических и подвижных игр.	**Сроки** 3- 7марта 2022	**Ответственный** Гафарова Е.И., родители

Третий этап – итоговый **Цель:** анализ и обобщение результатов, полученных в процессе проектной деятельности.		
Мероприятия 1. Экскурсия в картинную галерею на выставку «Русские народные промыслы» 2. Выставка рисунков и поделок русских народных промыслов и предметов народного быта 3. Создание мини-музея «В мире старины»	**Сроки** 9 - 11 марта 2022	**Ответственный** Гафарова Е.И. , родители

II. Этап**: Основной**

Содержание основной части проекта:

Образовательная область	**Виды детской деятельности**

Познавательное развитие	**Беседы с использованием мультимедийных презентаций:** «Знакомство с понятиями музей»; «Знакомство с народно – прикладным искусством; «Виды росписи»; «Большая история маленькой игрушки»; Знакомство с разными профессиями в старину;
Речевое развитие	- ***Рассматривание сюжетных картин и*** иллюстраций : русской избы, предметов быта, профессиий (Пахарь, Ткачиха, Гончар, Кузнец) - ***Составление рассказа*** "Почему надо знать о традициях русского народа?" **Чтение художественной литературы и фольклора:** Знакомство с произведениями малых форм народного фольклора (песенки, считалки, загадки, стихи, потешки и т. д.); – Заучивание наизусть понравившихся произведений; - Чтение былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», Чтение сказок «Гуси-лебеди», «Хаврошечка», «Царевна
Художественно – эстетическое развитие	**Изобразительная деятельность:** - Рисование с элементами «Городецкая роспись»; «Предметы русского быта»; « Хохломские чудеса», «Гжель»; «Укрась матрешку сказочным узором». - Аппликация «Предметы русского быта» (Папье-маше); «Дымковская барышня», «Посуда из бумаги (папье-маше)»; Лепка «Дымковская игрушка»; «Конструирование и украшение русской избы» **Музыкальная деятельность:** Прослушивание русских народных мелодий и песен: «Плясовая», «Весёлая русская», «Во поле берёзка стояла», «Порушка-Пораня», «Барыня», «Как на тоненький ледок», «Во кузнице», «Солдатушки, бравы ребятушки»
Социально-коммуникативное развитие	**Игровая деятельность:** ***Сюжетно-ролевые игры:*** "Ярмарка", игра-драматизация по произведению И.Бианки «Теремок» ***Дидактические игры:*** Узнай из какой сказки это выражение»; "Угадай потешку", «Угадай и расскажи», «Узнай по описанию», «Кому что нужно для работы?»

	«Одень куклу в русский народный костюм»; «Подбери узор к игрушке»; «Помоги Машеньке найти корзинку»; «Определи и назови промысел»
Физическое развитие	**Двигательная деятельность:** ***Подвижные игры*** «Уголки»; «Ключи»; «Два Мороза»; -«Гуси-лебеди», «Бабка-Ёжка», «Бабушка и пирожок», "Плетень", "Гори, гори, ясно" ***Игра-эстафета:*** «Дорожка препятствий» ***Физминутки:*** «Шепоток»; «Молчание»; ***Пальчиковые игры*:** «Совушка-сова», «Ладушки-хлопушки», «Люли, люли, прилетели гули», «Тили-тили-тили-бом».

Вывод:

В результате использования различных форм работы по ознакомлению с русским народным творчеством позволило повысить уровень творческих способностей детей. В ходе проекта дети познакомились с русской народной игрушкой матрёшкой и Дымковскими игрушками, у детей расширился

словарный запас. Появился более устойчивый интерес к творчеству, к русской культуре через знакомство с русскими народными сказками. Дети стали обыгрывать потешки, народные игрушки и предметы промыслов, выделять яркость, красочность предметов народных промыслов, разнообразие элементов росписи. С интересом слушают русские народные сказки, песенки, прибаутки, играют в народные игры.

Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка. Родители стали больше интересоваться жизнью детей в группе, проявлять инициативу, пополнять развивающую среду.

Литература:

1. О.Л.Князева «Как жили люди на Руси». Санкт – Петербург, «Детство-Пресс», 1998 – 24 с.

2. М.В.Короткова «Путешествие в историю русского быта». Москва, «Дрофа», 2003 – 256 с.
3. И.Н.Котова, А.С.Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла». Санкт – Петербург, «Паритет», 2003 – 236 с.
4. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина и др. «Знакомство детей с русским народным творчеством». Санкт – Петербург, «Детство- Пресс», 2004 – 400 с.
5. Г.В.Лунина «Воспитание детей на традициях русской культуры». Москва, «Элизе трейдинг», 2004 – 128 с.