

# TEMA 3

## EL FENÓMENO RELIGIOSO

---

*El fenómeno religioso forma parte de la humanidad. Los tres elementos determinantes de la experiencia religiosa son lo sagrado, el Misterio y las hierofanías. Además de su repercusión en la interioridad de cada sujeto (actitudes religiosas), el hecho religioso se proyecta al exterior por medio de una serie de expresiones objetivas, con las que la persona religiosa trata de reconocer la presencia de la realidad suprema. En el conjunto de las religiones universales actuales sobresalen dos grandes ramas: las religiones místicas (hinduismo y budismo) y las religiones histórico-proféticas (judaísmo, cristianismo e islam).*

---

### Esquema

#### 1. INTRODUCCIÓN

#### 2. LOS TRES ELEMENTOS DETERMINANTES DE LA EXPERIENCIA RELIGIOSA:

##### 2.1 Lo sagrado:

- Ruptura de nivel
- Características de lo sagrado: original y totalizador, previo y anterior, no altera la entidad física de los seres, rompe el nivel de la conciencia “ruptura de nivel”

##### 2.2 El Misterio como realidad determinante del ámbito sagrado

- 12 Cualidades del misterio: real, trascendente, activo, valioso, indemostrable, inmanente, comprometedor, gratuito, tremendo, personal, fascinante, silencioso.

##### 2.3 El conjunto de hierofanías. Tipos:

3. Espacios y lugares sagrados
4. Tiempo sagrado
5. Cosmos sagrados
6. Persona humana: amor, familia, sociedad, actividad humana, conducta moral, virtud heroica, sentimiento de culpabilidad, muerte.

#### 3. ACTITUDES RELIGIOSAS:

3.1 Actitudes subjetivas: reconocimiento, estupor, temor, fascinación

3.2 Expresiones objetivas: mito, fiesta, estética, institución religiosa

#### 4. RELIGIONES UNIVERSALES ACTUALES

4.1 La prehistoria y la historia antigua de las religiones

4.2 Distinción entre religiones místicas e histórico-proféticas

4.3 Religiones místicas: Hinduismo, Budismo Y Taoísmo

Religiones histórico-proféticas:

4.4 Judaísmo

4.5 Islam

4.6 Cristianismo

AUTORES:

- Mircea Eliade
- Carlos Díaz
- C.V.II “Nostra Aetate”

## T E M A III

# EL FENÓMENO RELIGIOSO

El fenómeno religioso forma parte de la humanidad. Los tres elementos determinantes de la experiencia religiosa son: lo sagrado, el misterio y las hierofanías. Además de la repercusión en la interioridad de cada sujeto (actitudes religiosas), el hecho religioso se proyecta por medio de una serie de expresiones objetivas con las que la persona trata de reconocer la presencia de la realidad suprema. En el conjunto de las religiones universales actuales sobresalen dos grandes ramas: las religiones místicas (hinduismo y budismo) y las religiones histórico-proféticas (judaísmo, cristianismo e islam).

### 1. INTRODUCCIÓN

En el comienzo fue la religión, pero no conocemos prácticamente nada sobre el nacimiento de las religiones; sí sentimos su presencia, porque lo religioso continúa latiendo en la historia de la humanidad. Siempre hubo religión con el hombre. Antes de una religión ya había otra. Como reconoce **Zubiri**, “*el orto de una religión es siempre una reforma*”, reforma que nunca comienza en cero, siempre algo fundamentalmente histórico y progresivo. Entonces, este no comenzar en cero significa también que la reforma consiste formal y positivamente en una rectificación. El fundador y reformador de una religión pretende rectificar cosas que, a su juicio, son erróneas o torcidas en el estadio anterior a esa nueva religión. Esto es cuanto podemos saber sobre el nacimiento de las religiones. La mayoría de las religiones de la tierra están ahí sin saber muy bien como han nacido.

Unas religiones van y otras permanecen y se desarrollan, pero la religión está siempre ahí.

### 2.- LOS TRES ELEMENTOS DETERMINANTES DE LA EXPERIENCIA RELIGIOSA SON:

**2.1 Lo sagrado:** -como ámbito en el se inscriben los tres elementos- hace referencia a un fundamento: DIOS

No es una realidad distinta de lo profano. Es la misma realidad natural en cuanto apela a una presencia ontológicamente última.

\* *Sagrado*: clima o atmósfera distinta en la que todas las cosas aparecen inmersas durante la vivencia religiosa. No es una zona acotada de la realidad, sino una forma peculiar de ser y de aparecer el hombre y la realidad en su conjunto, que surge cuando aparece lo religioso.

\**Ruptura e nivel*: así llama **M.Eliade** al paso que pueden dar las cosas desde un comportamiento neutro a un comportamiento religioso. Esta ruptura permite al hombre el acceso a un orden de ser diferente y definitivo. Y esta ruptura es lo que da lugar a la constitución de lo sagrado como un mundo específico en relación con lo profano.

### Características de lo sagrado:

- *Es original* (origen, razón de ser de lo profano) y totalizador: todas las cosas profanas, en su más íntima esencia, son sagradas al estar invadidas por la trascendencia.
- *Es previo y anterior*: el creyente no percibe lo sagrado como una proyección de su subjetividad hacia fuera, y sí como algo anterior a cualquier confesión religiosa concreta.
- *No altera la entidad física de los seres*: los seres que se hallan inmersos en lo sagrado no experimentan ninguna alteración en su naturaleza, propiedades ni apariencia externa.
- *Rompe el nivel de la conciencia*: “ruptura de nivel” (=salto de lo trivial a lo religioso, de lo profano a lo sagrado, sin que signifique imaginación o ilusión). Se da en la conciencia.

**2.2** La presencia del **misterio** como realidad determinante del ámbito sagrado.

#### *Cualidades del Misterio:*

- **Real**: no es una invención del hombre religioso. Está ahí. “ser puro-ser”, “ser necesario”, que no debe su existencia a nada ni a nadie.
- **Trascendente**: carece en nuestro mundo de un punto de comparación. “Totalmente otro”.
- **Activo**: conciencia religiosa dotada de un poder dinámico y fuerza eficaz que da razón de ser y obrar de los demás seres.
- **Valioso**: vale por sí mismo y da valor a todo lo que existe.
- **Indemostrable**: no se puede recurrir a pruebas racionales no a explicaciones científicas. Es “el que es”, el innominable.
- **Inmanente**: sin perder su trascendencia, es inmanente a todo. San Agustín: “superior summo meo, interior íntimo meo”
- **Comprometedor**: respetando la libertad del hombre, solicita su respuesta y promueve su compromiso.
- **Gratuito**: da sentido último, pero no utilidades inmediatas.
- **Tremendo**: se presenta con absoluta trascendencia, majestad soberana y poder, y actuación eficaz sobre el hombre.
- **Personal**
- **Fascinante**: atractivo, irresistible por su inmaculada belleza, bondad suprema, santidad, inmenso valor que a mí me valoriza.

- **Silencioso:** se percibe desde el silencio interior y respeta la libertad del hombre.

### 2.3 Hierofanías:

- *Son* un conjunto de realidades de todo orden presentes en el mundo de las religiones y que coinciden en la función de presenciar en el orden mundano y para el hombre esa realidad perteneciente a un orden de ser enteramente diferente: el misterio.

Las mediaciones son necesarias para que la relación entre la trascendencia y el hombre sea posible, y para la toma de conciencia de esa presencia por parte del hombre. Se trata de realidades humanas que, sin perder su tal condición, remiten a la realidad invisible del misterio.

Son muchas y muy variadas, existiendo en todas las religiones.

- *Rasgos:* No se caracterizan por ser realidades aisladas, sino que suelen constituir constelaciones o conjuntos. Generalmente muestran una clara correspondencia con las situaciones culturales y sociales de los hombres/pueblos que las viven.

Se suelen considerar tres grupos principales:

- . Naturaleza: cielo y astros; tierra y fecundidad.
- . Historia y acontecimientos en que se realiza
- . Persona humana: sus funciones y acciones más importantes.

#### *A/ Espacio y lugares sagrados:*

Cielo: especial significación religiosa.

Lugares determinados que quedan sacralizados en todas las religiones: Meca, Jerusalén, ...

#### *B/ Tiempo sagrado:*

Especialmente los momentos del tiempo que marcan la evolución cíclica de la naturaleza y la marcha de la historia humana ((noche= poderes ocultos; alborada= despertar; primavera= renovación; ...)); también las fiestas.

#### *C/ Cosmos sagrado:*

- . Astros, sobre todo el sol y la luna
- . Agua: origen de la vida y de la muerte
- . Fuego: propiedades de luz y calor, efectos de desnitración y purificación
- . Aire: simboliza el carácter trascendente e inefable de la divinidad
- . Tierra: simbolismo de la maternidad y fecundidad; también de la muerte
- . Árbol: punto de concentración de fuerzas vitales. "Árbol de la vida"
- . Animales: en las religiones de los pueblos cazadores y ganaderos

#### *D/ Persona humana:*

. Lo que es o hace: amor, familia, sociedad, actividad humana, conducta moral, virtud heroica, sentimiento de culpabilidad, muerte

La esfera de la vida personal, unas veces sublime y otras errática, y las actividades humanas, no podía por menos que presentarse ante la atónita conciencia religiosa como campos de manifestación de la oculta presencia del **misterio**. El hombre religioso siempre ha visto **hierofanía** en lo que él mismo es o hace.

- **El amor:** es una potencia humana que pertenece indiscutiblemente, en todas las religiones, al orden de las realidades manifestativas de lo divino. La razón de esto estriba en la fuerte repercusión emotiva y somática de la vivencia amorosa, que va desde el éxtasis a la muerte y que lleva a los más sublimes heroísmos o a los más ciegos egoísmos.

Esta ambivalencia explica la doble valoración que se ha hecho del amor en las religiones históricas, sentido como expresión de fuerzas ora divinas ora inefables. Todas las realidades personales vinculadas con el amor participan de un carácter hierofánico: el sexo, la maternidad, el matrimonio, la familia, etc., como lo prueba bien la existencia de ritos de iniciación sexual, la prostitución sagrada, la sacralización de la fecundidad femenina y masculina, la maldición de la esterilidad o de la impotencia, ...

- **La familia:** proporciona el primer acceso al mundo de la relación. La relación madre-hijo los pone en contacto con las fuentes incógnitas y protectoras de la vida. La relación paterna significa autoridad, providencia, exigencia de orden y disciplina. La relación entre hermanos supone comunidad de sangre e impone fidelidad y solidaridad.

Según esto, la recurrencia del título "Dios-Padre", "Dios-Madre, en la historia de la religiosidad humana, prueba que son figuras aptas -por su carácter hierofánico- para referirse a la relación con la divinidad, a lo que apunta toda relación interpersonal.

- **La sociedad:** al hablar de "sociedad" nos referimos a grupos étnicos, lingüísticos, culturales, religiosos, gremiales, etc., más amplios que la familia y en el que el individuo se integra por necesidad o por voluntad. Por ejemplo: la raza, el partido, la confesión religiosa, etc.

- **La actividad humana:** en su más amplia acepción, se refiere a saberes liberales, creación artística, labores manuales, etc. El hombre siempre ha reaccionado con estupor religioso ante los logros de su inteligencia o de sus habilidades, viendo en su trabajo una especial zona de manifestación de poderes sobrehumanos que superan su capacidad innata. La comprensión intelectual es el resultado de la inspiración de un *Logos divino*: las artes están presididas por las musas; la técnica manual se debe al fuego de la fragua robado por los hombres al cielo, etc.

- **La conducta moral:** en sus dos extremos de santidad o de culpa, manifiesta la presencia activa de poderes divinos benéfico o maléficos.

- **La virtud heroica:** inasequible para el hombre ordinario, solo puede ser fruto gratuito de una fuerza sobrenatural, que hace de los santos la creencia de intercesión, la devoción por sus sepulcros o por sus reliquias.

- **El sentimiento de culpabilidad:** por el contrario, el creyente entiende que ha transgredido un tabú o ha roto una relación amistosa con su Dios; lo primero lo convierte en impuro o manchado; lo segundo en inicuo enemigo de Dios. En cualquier caso, siente que debe poner en marcha unos mecanismos rituales para conjurar la ira divina y para obtener el perdón.

- **La muerte:** y todos sus afines como el dolor, la enfermedad, etc., son, por último, otro campo hierofánico de especial significación en el que el hombre se encuentra abocado al mundo desconocido del más allá, donde habita la trascendencia y en el que entran los difuntos. Los muertos pertenecen, por tanto, a la esfera divina, lo que justifica en las religiones su veneración en calidad de dioses "manes" o "parentales".

### 3.- ACTITUDES RELIGIOSAS

Además de su repercusión en la interioridad de cada sujeto (actitudes-sentimientos religiosos), el hecho religioso se proyecta al exterior por medio de una serie de **expresiones objetivas** con las que la persona religiosa trata de reconocer la presencia de la realidad suprema.

**3.1 Las actitudes subjetivas:** éstas son consecuencia de las cualidades encontradas en el *misterio*. Están compuestas por dos rasgos: reconocimiento del misterio y búsqueda de la propia salvación en él.

\* *Reconocimiento del misterio:* no se apropia del misterio, sino que se deja poseer por él. Reconocer el misterio supone:

- constatar su presencia evidente
- aceptar su alteridad
- acoger su irrupción libre –al margen de nuestra voluntad-
- renunciar a todo intento de dominio

- *Estupor:* asombro por no encontrar en su entorno nada semejante a esa realidad suprema. Dios es solo comparable consigo mismo. Nunca le conocemos del todo.

- *Temor:* el misterio despierta dos tipos de temor religioso:
  - En el orden del ser: percepción por parte del hombre de la dependencia absoluta que le ata al misterio, por lo que siente interiormente amenazado por la nada = **temor existencial** (se siente criatura, caducidad vital).
  - En el orden del obrar: el hombre toma conciencia de su condición de pecador = **temor ético**, asimilable a la vergüenza o pesadumbre.

- *Fascinación:* abandonarse a la iniciativa benéfica del misterio, cautivado por su valor incomparable = **salvación**

El misterio aparece como la perfección infinita, como el sumo bien y fin último.

La reacción del hombre puede seguir dos caminos:

- estímulo para superar libremente su propia situación, imitando los modelos aparecidos en las hierofanías: no desesperación, sino conversión
- la conciencia religiosa empuja al hombre a salir de sí mismo para unirse con Aquel ser fascinante depositario de toda felicidad.

- *Salvación:* trascenderse a sí mismo y abrirse al misterio.

Características de una salvación específicamente religiosa:

- Trascendente: en el tiempo histórico de la persona no se consuma en plenitud, ni es resultado de los esfuerzos humanos.
- Última: irreversible, definitiva
- Don gratuito de la divinidad
- Integral (espíritu y materia)
- Diferente, de otro orden diferente al de los bienes conocidos ordinariamente. Da la felicidad proponiendo un sentido global a la existencia humana.
- Inmanente: a la vez que don divino, es tarea humana.

- *Simbólica*: celebra mediante signos y ritos la presencia benéfica del misterio en su vida.

### 3.2 Expresiones objetivas: ideas fundamentales.

- La experiencia religiosa es una realidad visible e histórica, que afecta al hombre en su ámbito externo, a la cultura y a la sociedad.
- El hombre necesita plasmar sus sentimientos en concreciones sensibles.
- El hombre es un ser social y, como tal, sus expresiones abarcan el campo ético, estético, social y lingüístico.
- El hombre expresa sus vivencias religiosas por medio de símbolos muy variados: mito, rito, fiestas, estética, ética, institución religiosa, etc.. Vemos cada uno de estos medios:

\* **EL MITO**: es un relato –expresión verbal- elaborado por una reflexión impersonal y milenaria, a través de muchas generaciones, y a través del cual el hombre busca saber a qué atenerse –cuál es el horizonte de su vida, qué significan los objetos con los que se relaciona, ...-, integrando para ello todas sus experiencias en un sentido global, totalizador.

#### *“Diferencia entre ciencia y mito”*

CIENCIA	MITO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica las cosas por sus causas</li> <li>- Razonamiento lógico-matemático</li> <li>- Cada expresión se refiere solo a lo que se quiere decir</li> <li>- Visión científica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Busca un sentido último y global</li> <li>- Expresión poética y narrativa</li> <li>- Deja su sentido abierto y es objeto de lecturas distintas a través de los tiempos</li> <li>- Contiene visión existencial que desarrolla el valor de las cosas en cuanto se orientan hacia un sentido y destino supremos</li> </ul>

#### *Importancia:*

- . Sirve para que el hombre se comprenda mejor a sí mismo y comprenda los lazos que le unen a los demás seres y a la historia.
- . Actualmente han vuelto a despertar el interés de los estudiosos.

#### \* **EL RITO**.- Consiste en:

- Representaciones –gestos, manifestaciones- hechas comunes y sometidas a una estilización en formas convencionales.
- Signos sensibles –palabras, gestos, cantos, posturas, danzas, vestidos, ...- para celebrar la presencia del misterio.

Hay rito que, en su expresividad, son comunes a todos los hombres, pero tienen una base cultural y cambian de una cultura a otra en sus formas más concretas.

#### *Funciones:*

- . Celebra la intervención del misterio en alegría y respeto ...
  - . Recuerda y actualiza el mensaje del mito –si pierde su esencia se convierte en **magia** o **ritualismo**-
  - . Como signo, remite a pensar en la divinidad actuante y a reconocerla como tal.
  - . Actualiza lo que significa, es decir, hace actuante la relación del hombre con el misterio.
- Ejem: ritos de tránsito, que intentan garantizar éxito en los momentos claves de la vida: nacimiento, matrimonio, enfermedad, muerte, ...

**\* LA FIESTA:**

- No es una realidad primariamente religiosa, sino que pertenece sustancialmente al ser del hombre. Es un acontecimiento –se espera, se prepara, exige una disposición, rompe con el ritmo de lo cotidiano y habitual- no una mera reunión o diversión.
- Expresa un sí a la vida –no es una mera evasión para olvidar lo malo-; quien celebra positivamente, no olvida las sombras y fracasos, pero confía en que lo bueno es capaz de asumir y vencer al mal.
- Es utopía, reflejo de lo que se espera, de lo que vendrá pero que aún no se da, aunque esté presente; aparece el deseo de un mundo nuevo que todos llevamos dentro.
- Iguala las clases sociales.
- Tiene un sentido gratuito: tiene sentido en sí misma, en el goce que proporciona; no tiene contrapartida.

**\* LA ÉTICA:**

Expresa los comportamientos morales del hombre. Alude a las manifestaciones religiosas en el comportamiento con el mundo, consigo mismo y con los demás.

**La ética es:**

- *Raíz de la relación religioso-ética:* carácter totalizador que tienen las relaciones entre lo divino y el hombre religioso.
- *Razones de la implicación de lo moral en lo religioso:*
  - . la vivencia ante el misterio repercute en la intimidad del ser humano,
  - . por tanto, en su esfera operativa o de conducta;
  - . las normas dependen de valores que motivan el obrar
  - . y el valor supremo debe conducir a obrar moralmente;
  - . en las religiones primitivas creían que las funciones morales y jurídicas de la comunidad se originan en la divinidad.
- La ética no es una lista de normas, sino que es un impulso que vertebra y da unida y sentido a toda conducta humana, debiendo ser la manifestación cotidiana de lo religioso.

**\* LA ESTÉTICA:** plasma artísticamente los sentimientos humanos frente al misterio. El carácter religioso del arte se da, no tanto por lo que significa, sino por la participación de una sensibilidad estética religiosamente cualificada.

- . Propicia el ámbito religioso del misterio
- . Ayuda a representar la trascendente presencia del misterio.

**\* INSTITUCIÓN RELIGIOSA:** aspecto social de la actitud religiosa.

. **DEFINICIÓN:** Toda estructura organizativa que tiende a satisfacer las exigencias o funciones de carácter religioso mediante un sistema, relativamente estable, de relaciones, valores y funciones.

**. TIPOLOGÍA:**

- **Grupos vivenciales:** comunión entre promotores y discípulos. Estos grupos son animados por los promotores. No tienen gran preocupación por la institución; lo importante es la experiencia religiosa.
- **Grupos particulares:** están bien integrados en formaciones más amplias, aunque a veces –raro- en desacuerdo con la organización central o en aspectos importantes. Ejem.: el budismo respecto al brahmanismo; protestantes respecto a la Iglesia Católica.
- **Iglesia:** organización en la que el grado de institucionalización llega al máximo, con una apertura máxima al universalismo.  
Permite muchas articulaciones en su interior –integradas en un sistema normativo general-. Presencia de un cuadro dirigente que administra la vida del grupo de forma autoritaria.
- **Grupos Culturales:** agrupaciones de personas que se han marginado de la cultura religiosa de tipo carismático-afectivo y sin organización prácticamente delimitada. Suelen surgir de: sectores que no se sienten valorados por la religión establecida o que se sienten muy distantes de la misma. Ejem.: el chiísmo en el Islam, orientalismo, carismáticos, etc.
- **Secta:** grupo restringido y cerrado con actitud agresiva frente a la sociedad y a otras instituciones religiosas. En su interior existe un clima carismático difuso. Frecuentemente es marginado o perseguido. Es lo opuesto a la religión institucional.
- **Cofradía:** grupo homogéneo, cerrado y conservador. Contenido religioso; también social, cultural y recreativo. Escasa organización interna y fácil dogmatismo.

**. TIPOS DE SOCIEDAD que influyen en la evolución de la religión.**

SOCIEDAD DE SDTRUCTURA SIMPLE Ejem.: primitivas, preindustriales.	SOCIEDAD DE ESTRUCTURA COMPLEJA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los valores religiosos pertenecen al único sistema de significados últimos que tiene el grupo. Lo religioso es algo integrante en el conjunto de la sociedad.</li> <li>- Los expertos marcan los caminos de la experiencia religiosa y salvaguardan los valores fundamentales de este tipo de sociedad.</li> <li>- Fenómeno espiritual difuso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coexisten diversas estructuras ideológicas y sociales</li> <li>- La religión es presencia organizada, con valores y creencias propios que se traducen en expresiones culturales e influjo social.</li> <li>- Grupos religiosos: fuertes organizaciones institucionalizadas, aunque puede haber una pluralidad de situaciones y de respuestas institucionales a las demandas socio-religiosas.</li> </ul>

#### 4.- RELIGIONES UNIVERSALES ACTUALES

En el conjunto de las religiones universales actuales sobresalen dos grandes ramas: las las RELIGIONES MÍSTICAS –hinduismo y budismo- y las RELIGIONES HISTÓRICO-PROFÉTICAS –judaísmo, cristianismo e islán-

##### 4.1 La prehistoria y la historia antigua de las religiones:

\* **Pre-historia:** visión religiosa muy sencilla. A partir del paleolítico fue evolucionando hacia formas cada vez más complejas.

Las grandes religiones universalistas se constituyen a partir de las bases de las religiones arcaicas, que serían como un gran tronco mítico-ritual.

\* **Historia antigua:** da lugar al politeísmo, debido a las distintas formas de representar lo divino.

\* **Religiones universales:** aparecen en torno al s.VI a.de C.; surgen en dos siglos:

- *China:* Lao-Tse y Confucio.
- *India:* Libros “Upanishads” y Buda.
- *Persia:* Zoroastro
- *Israel:* Isaías, Amós, Oseas (los grandes profetas)
- *Grecia:* Poetas trágicos y primeros filósofos.

\* **Hecho religioso e historia:** el hecho religioso contiene una enorme variedad de formas según las diferentes épocas, culturas y situaciones; pero también una unidad que permite identificar fenómenos aparentemente muy diferentes.

\* **Hecho religioso y Cristianismo:** El Cristianismo es una forma especialmente elevada del hecho religioso.

##### 4.2 Distinción entre “religiones místicas” e “histórico-proféticas”

Dentro de las religiones universales, hay ya *dos grandes ramas:*

- **Religiones Místicas:** Hinduismo y Budismo (Extremo Oriente)

- . Valor absoluto de la experiencia interior.
- . Visión cíclica del tiempo.
- . Desconfianza de lo exterior y de la historia.
- . Herencia de la religión “estática” de los sedentarios.

- **Religiones Proféticas:** Judaísmo, Cristianismo e Islamismo (Medio Oriente)

- . Unicidad de Dios: que se da Él mismo a conocer
- . Forma marcadamente personal de representar lo divino, y relación con Dios: diálogo, amistad, ...
- . Visión abierta de la historia y extensión hacia el futuro
- . Herencia de la religión “dinámica” de los nómadas.

##### 4.3 Religiones místicas: hinduismo y budismo

#### 4.3.1 HINDUISMO:

Hinduismo no designa propiamente lo que en Europa entendemos por una religión. A diferencia de la mayor parte de las religiones, el hinduismo no atribuye al concepto de Dios una gran importancia. No tiene dogmas, no tiene fundador. No considera obligatoria ninguna práctica religiosa.

*Hindú* es una palabra que significa sencillamente “indio”, Se daba este nombre a los habitantes del valle del Indo. El hinduismo vendrá a designar el estilo de vida de estas gentes, su modo de concebir la vida. En él entrarían un conjunto de teorías y prácticas para conseguir la realización material y espiritual del individuo y de la sociedad,

Fundamentalmente se trata de hacer lo que se considera justo y de vivir en armonía con el drama –ley- de todas las cosas.

Se entra a formar parte del hinduismo no porque uno se convierta a él, sino por el solo hecho de nacer en el seno de aquella sociedad y de crecer en ella. Y uno continúa formando parte de él aunque no crea muchas cosas de las doctrinas o prácticas del hinduismo.

El estilo de vida hindú, al que nosotros llamamos hinduismo y ellos llaman “*sanata drama*” –o *ley nueva*-, es el resultado de un largo proceso de evolución, que empezó hace más de tres mil años. En él confluyen elementos muy diversos, a veces contradictorios.

El hinduismo es como un gran río, como el Ganges, al que a lo largo de miles de años han ido a parar aguas muy diversas que han contribuido a engrosar y enturbiar su caudal.

#### RASGOS:

1. El primer rasgo sería la estrecha relación que existe entre cultura, sociedad y religión. Uno no se hace hindú, sino que ya nace hindú por el mero hecho de pertenecer a una determinada familia o clase social.
2. Otro rasgo es la **libertad y la tolerancia**: nadie es más libre que un hindú a la hora de concebir la religión. No tiene dogmas fijos y tolera concepciones muy distintas de Dios.

Por un lado, Dios puede ser un espíritu impersonal, un espíritu absoluto que está en la base de todas las cosas y que hay que buscarlo en el fondo de todos los seres.

Todo es apariencia menos él. Por eso hay que ir apagando la conciencia de las cosas, hay que apagar incluso la propia individualidad –*el atman*- , para disolverse en el Absoluto impersonal –*el Brahman*-. Este camino hacia el Absoluto no se puede hacer solo: hace falta un maestro espiritual, un guía, un –*gurú*-. Por otro lado, existen muchos dioses y todos ellos personales: Siva, Visnú, Krisna, etc.. Cada uno de ellos es objeto de culto en sectas y grupos diversos.

3. **La creencia en la reencarnación** es otro de sus rasgos. Esta creencia consiste en pensar que la existencia que cada hombre vive en la tierra ha sido precedida de otras muchas anteriores, y que será seguida por otras muchas reencarnaciones o nuevos nacimientos. Lo que el hombre vive en su existencia actual es el resultado de los actos buenos o malos que hizo en sus existencias anteriores.

El hombre está sometido a una ley implacable que hace que cada uno de sus actos produzca sus frutos, pronto o tarde, en esta vida o en una existencia futura. Cada alma humana puede reencarnarse en un animal, en un hombre o en una divinidad, según haya sido la calidad de la última existencia que vivió.

Se produce, así, una trasmigración de las almas que van buscando, de existencia en existencia, su fin último, su liberación total.

Todo ello hace que el hinduismo se caracterice por una profunda dimensión humana.

Para lograr la liberación se ofrecen tres métodos o caminos:

- El *primero* es el camino de los actos, y consiste en cumplir perfectamente los deberes que cada uno tiene por el simple hecho de pertenecer a un medio social dado. “hacer bien y desinteresadamente todo lo que uno tiene que hacer”, ésta es la regla.
- En segundo lugar tenemos el camino del conocimiento, que consiste en el descubrimiento del Absoluto. Es un camino reservado a los Brahmanes, y hay que recorrerlo a base de profunda meditación. Con ella, el hombre supera las apariencias de los bienes perecederos y busca lo eterno que se esconde en el fondo de las cosas. El que logra liberarse de los deseos ya no trasmigra más y entra en el Brama o Espíritu Absoluto.
- El tercer camino es el camino de la devoción *-Bhakti-*, es decir, el camino de la bondad y la benevolencia hacia un dios personal, considerado como una manifestación del Absoluto. Este sería el camino más seguido por la mayoría de los hindúes: caminar hacia la liberación por la bondad, en vez de hacerlo por el conocimiento o por los actos.
- Hay otros caminos todavía: podríamos citar el *Yoga*, que sería como un complemento de los caminos anteriores. El Yoga consistiría en frenar toda actividad mental, toda idea y todo sentimiento, hasta conseguir calmar totalmente el espíritu. Uno ha de conseguir que el propio espíritu esté dentro de su cuerpo, pacífico e inmóvil, como una llama de aceite en un lugar sin viento. Entonces se puede realizar la unión del propio espíritu, pacificado, con el Espíritu Absoluto.
- La división en numerosos grupos sociales, castas y subdivisiones de castas, es otro de los rasgos típicos del hinduismo.

La *casta* es un grupo más amplio que la familia, especializado en la práctica de un oficio o profesión, y cuyos miembros se casan dentro del mismo grupo. Las castas gobiernan como si fueran gremios y pueden expulsar a sus miembros

Este sistema de castas está profundamente arraigado en el alma hindú. Todo hindú considera de primordial importancia los deberes de estado, es decir, los deberes que le impone el hecho de pertenecer a una determinada casta. Faltar a estos deberes es faltar al honor y perder su puesto en la sociedad y al aprecio de todos. Más aún, es arriesgar la propia salvación.

Dentro de la casta, el individuo –hombre o mujer- se encuentra como en una gran familia, bien acogido y respetado, sin problemas de soledad o desarraigo.

#### 4.3.2 BUDISMO

Hoy casi nadie duda de que BUDA, el fundador del Budismo, vivió realmente. Su vida está entrelazada de leyenda y, más que una biografía detallada, la tradición ofrece un retrato de lo que todo buen budista debería llegar a ser. No obstante, se pueden establecer con suficiente seguridad algunos hechos de su vida.

SIDDARTA GAUTAMA, posteriormente conocido como BUDA, nació hacia el año 560 a.de C., cerca del límite moderno entre la India y Nepal. Su

padre, *Sudhodan*, reinaba como rajá de un pequeño principado de la región. Se tejieron toda clase de leyendas en torno a su nacimiento que, de acuerdo con la idea de la reencarnación. Llegan hasta incluir detalles de existencias precedentes. Su madre, poco después del nacimiento de su hijo, murió, por lo que fue educado con una hermana de su madre en medio de todo lujo y comodidad. Fue su padre quien se preocupó de su instrucción en las artes y en las ciencias, estimulándole a la práctica de ejercicios físicos.

El príncipe casó con una joven llamada Yasodhara, aunque poseía un harén con hermosas bailarinas. Sin embargo, a su único hijo lo llamó “Rahula”, que significa “cadena”, pues en medio de todo aquel lujo se sentía como estuviera entre cadenas. La vida no le satisfacía y, por eso, decidió dejar el hogar y vivir como un vagabundo.

Antes de dejar el hogar para siempre, hizo tres viajes en los que se encontró con la realidad de la vida, en una forma antes desconocida para él. Vio el sufrimiento del mundo bajo tres formas:

- de un frágil anciano - de un inválido atormentado por el dolor - y de un cortejo fúnebre, acompasado por plañideras.

Cuando preguntó, extrañado, qué significaba aquello, se le respondió que era simplemente el destino común de toda la humanidad. Profundamente conmovido, volvió a su palacio.

Durante su cuarto viaje encontró a un monje que, alegre, caminaba mendigando con su escudilla. Este viaje fue decisivo, pues le mostró que todos los placeres de la vida son vanos. Lo que ahora ansiaba era el verdadero conocimiento. Así abandonó su casa y a su familia, buscando durante mucho tiempo por diversos medios respuesta a sus inquietudes. Solamente creyó encontrar la iluminación por medio de la contemplación.

Su iluminación pasó por tres etapas:

- En su primera noche de meditación vio correr ante él vidas precedentes.
- En la segunda noche vio, con una intuición sobrenatural, el ciclo del nacimiento, de la muerte y de la reencarnación,; reconoció la ley que lo gobierna.
- En la tercera noche le fueron reveladas las cuatro verdades sagradas.

Llegado a este punto, Gautama se dedicó a predicar sus conocimientos. Predicó su primer discurso en Benarés. De aquí parte toda la tradición budista.

Buda comienza a perfilar su disciplina, más que una religión, en un ambiente en el que la religión es algo complicado y reservado sólo a los Brahmanes. El Budismo es, pues, en su origen, un movimiento reformador contra la preponderancia Brahmánica.

El pensamiento brahmánico se organiza en torno a dos polos fundamentales:

- La identificación del alma individual con el alma universal y
- La trasmigración o reencarnación de las almas.

El budismo toma posición frente a dos ideas centrales :

- . Rechaza el alma universal e ignora el alma individual
- . se centra totalmente en el problema de la reencarnación.

Buda piensa que lo único que interesa de verdad es encontrar el camino para librarse de la reencarnación. Por eso su doctrina se limita voluntariamente a buscar una sola cosa: un camino concreto de salvación.

No se preocupa de Dios, ni del servicio a los hombres; sólo busca escapar del ciclo constante de renacimiento y muerte, de renacer y volver a morir. La vida es un mal del que hay que huir, hay que liberarse de la condición humana. El budismo quiere mostrar al hombre cual es el camino hacia el apagamiento de nuestros deseos.

La doctrina de Buda se centra esencialmente en torno a cuatro verdades, que el mismo Buda expuso en el “*Sermón de Benarés*”: El hombre sufre, ¿cómo librarse de ese sufrimiento?

Al budismo no le interesan las grandes cuestiones metafísicas y ritualistas, que sí interesaban en épocas anteriores. Por eso, lo que llamamos “Doctrina del Budismo” no es una serie de verdades que hay que conocer, sino más bien unas actitudes vitales que hay que adoptar ante el hecho del sufrimiento. Estas actitudes quedan expresadas en las cuatro verdades del sermón de Benarés:

\* *El conocimiento del sufrimiento*: Todo el budismo se haya contenido en esta primera verdad, que es una simple y desoladora intuición: la universalidad del dolor. Este sufrimiento tiene su origen en la fugacidad de la realidad existente. En ella no hay nada que permanezca.

\* *El origen del sufrimiento*: Es la sed que nos tortura tanto o más cuanto que es una sed inextinguible. Por eso, la paz espiritual no se conseguirá buscando lo que uno desea, sino apagando los deseos.

\* *La supresión del sufrimiento*: Se trata de extinguirlos deseos, de neutralizar la acción, de producir la cesación o apagamiento, “*nirvana*”. Es como un gran fuego sin combustible que se muere. Este apagamiento o nirvana es la meta de la salvación.

\* *El modo de eliminarlo*: través de ocho etapas: las cinco primeras están relacionada con la vida moral, y son:

- La recta opinión o visión de las cosas.
- La recta intención
- La recta palabra
- La recta acción
- La recta forma de vida

La sexta está relacionada con la operación de la mente:

- La recta vigilancia o esfuerzo mental: se debe controlar la formación de las sensaciones y pensamientos.

La séptima es:

- La recta conciencia, o atención, o penetración mediante el yoga

De esta doctrina esencial de Buda derivaron distintas corrientes, entre las que acabaron por imponerse tres escuelas, las llamadas los *Tres Vehículos* “*yanas*” Cada escuela compara su mensaje con un navío que lleva a los discípulos, a través del río de las reencarnaciones y del dolor, hasta el feliz puerto del Nirvana.

En la doctrina budista, la base la constituyen los monjes con u modo de vida muy estricto. En cuanto al monaquismo femenino, se ha desarrollado muy poco y a los seglares se les viene a considerar budistas de segundo orden.

El Budismo ha sufrido muchos cambios y desarrollos en su pasada historia, lo que está sucediendo en el momento actual. En varias regiones del sudeste de Asia, particularmente en Birmania y Sri Lanka, se han hecho intentos de combinar el Budismo con el marxismo. En Occidente, el Budismo debe mucho a la obra de la Sociedad Teosófica, fundada en Nueva York en 1875; el segundo acontecimiento importante fue la gran ola de inmigrantes provenientes de China y de Japón al final del siglo XIX. Surgieron templos, escuelas de meditación y monasterios. Debido al origen de los inmigrantes, fue abrumador el predominio del budismo mahayana. Hoy, parte de las escuelas y movimientos están unidos en la “Buddhist Church of America”, en la que se pueden ver las diferentes influencias de la cultura americana.

En Europa, el budismo se conoció por primera vez a través del filósofo Arthur Schopenhauer, que influyó sobre muchos estudiosos y artistas, incluido el compositor Wagner. Arnold, escritor, popularizó su conocimiento y, a comienzos del siglo XX, fue fundada la “Buddhist Society of England”.

No hay que olvidar que el Budismo no es, por su naturaleza, una religión organizada. Su influencia real no puede, por tanto, medirse por el número de sus miembros. Existe también lo que podríamos llamar en *Budismo no oficial o anónimo*, que puede detectarse en la rica literatura sobre el tema. Cursos de meditación de inspiración oriental se ofrecen en casi todas las pequeñas ciudades. Los jóvenes, aburridos de su propia cultura, buscan la “sabiduría oriental” y se crean para su uso personal y comunitario una mezcla de ideas religiosas, que normalmente tiene bien poco en común con el verdadero budismo.

#### 4.3.3 TAOÍSMO

El Taoísmo es una de las grandes religiones chinas. Según la tradición, fue fundada por Laozi en el s.VI a. de C., siendo sus principales textos: “El Libro de la Vida y la Virtud”, “El Libro del Maestro Zhuang” y “El Libro del Maestro Lie”.

Religión organizada y, al tiempo, mística e individual. Pretende el cambio que conduce al “*Tao*” absoluto, principio sustentador del universo en perpetuo proceso de cambio y de flujo. Rival del Budismo por su origen exclusivamente chino; sus luchas dieron lugar a destrucciones y cambios.

### 4.4 RELIGIONES HISTÓRICO-PROFÉTICAS

Las religiones llamadas proféticas se las denomina así por la forma marcadamente personal de representar lo divino y la tendencia a describir la relación con Dios en términos de diálogo, alianza, amor y obediencia personales. Defienden la unicidad de Dios y no es el hombre quien lo describe, sino que es Él mismo quien se da a conocer. Tienen una visión abierta de la historia y extensión hacia el futuro. En muchos rasgos es heredera de la religión dinámica de los nómadas

#### 4.4.1. EL JUDAÍSMO:

El Judaísmo tiene sus raíces en la historia del Pueblo hebreo. Los hebreos son los descendientes de Haber, un antepasado de Abraham. Se les llamaba “habirú”, que significa “del otro lado del desierto”. Pastores nómadas que erraban, bajo la guía de sus patriarcas, desde Caldea hasta Egipto, pasando por Palestina. Sus orígenes se sitúan, probablemente, en los años 2500 a. de C., en Mesopotamia, alrededor de Ur, entonces colonia asiria. Esta historia se nos narra en el Génesis. Es la familia de Abraham, natural de Ur, y de las tribus que nacieron de él. Uno de los patriarcas, Job, descendiente de Abraham, apodado Israel –es decir, fuerte de con Dios-, es el que les dio el nombre de Israelitas.

Hacia el 1700<sup>a</sup>. De C. Empujados por el hambre y atraídos por la fama del rico y acogedor Egipto, partieron a instalarse en aquel país: Jacob y sus doce hijos se asentaron en el país de Gosén, cuando José ocupaba el cargo de gran visir en la corte del Faraón. A su muerte, y con el cambio de la dinastía del Faraón, los hebreos –como inmigrados que eran- se vieron obligados a servir en las duras tareas impuestas por el faraón, esclavizados y a veces perseguidos.

Bajo la dirección de Moisés, pudieron librarse del dominio egipcio y marchar por el desierto hacia la tierra prometida por Yahveh –1440-220 a. de C.- En el desierto, Israel, ya convertido de grupo de esclavos en Pueblo de Dios, recibió de Yahveh el Decálogo o el Código de la Alianza. Bajo la jefatura de Josué, los hebreos entraron y conquistaron la tierra de Canaán.

Tras un tiempo en el que fueron regidos por Jueces que lucharon contra los pueblos asentados en Canaán, eligieron rey a Saúl, al que sucedieron David –con el que Israel llegó a ser una nación fuerte- y su hijo Salomón, en cuyo reinado se construyó el Templo. A la muerte de Salomón se formó un cisma y se dividió Israel: Isarel al norte y Judá al sur.

La tentación del Pueblo Elegido por la idolatría de los pueblos vecinos conllevó la intervención de los profetas en numerosas ocasiones; hombres como Elías, Eliseo, Isaías, jeremías, Ezequiel, ..., con su inspiración exhortaron al cumplimiento de la Alianza con Yahveh y la obediencia de la Ley.

El reino de Israel fue destruido en el 722, a. de C., por los asirios, y el de Judá en el 586 bajo el poder de Nabucodonosor. Muchos de sus habitantes fueron deportados a Babilonia. En el 538 Ciro autorizó el regreso de los desterrados. En el 444 el escriba Esdras proclamó solemnemente un pacto de fidelidad a la ley de Moisés. En el mismo emplazamiento del anterior templo, destruido por los asirios, se edificó el segundo Templo de Jerusalén, destruido de nuevo en el año 70 de. de C., por lo romanos al sofocar las revueltas que intentaban proclamar la independencia de un pueblo que estuvo bajo el dominio extranjero desde la época posterior al rey Salomón.

Esta historia, tantas veces trágica, no impidió a los israelitas seguir siendo fieles a la religión de sus antepasados, los hebreos, y hasta a la ciudad en la que habían edificado su primer templo. Por consiguiente, el judaísmo está íntimamente ligado a la historia de los hebreos. Tanto si han vuelto a la Tierra de Palestina como si siguen aún dispersos en la diáspora, los judíos se adhieren al judaísmo en la medida en que se reconocen herederos de esa historia.

La profesión de fe judaica, que enhebra la experiencia histórico-religiosa de Israel, queda formulada monoteísticamente con las palabras de Moisés: “*Escucha Israel, el Eterno, nuestro Dios, el Eterno es un*”. La fuente del judaísmo es la Biblia hebrea, formada esencialmente por lo que en el cristianismo se denomina Antiguo testamento, que se divide en tres partes: la Ley de Moisés o Pentateuco; La Torah, que es para los judíos la parte más importante en cuanto contiene la doctrina y los textos principales del judaísmo; y los Profetas o Nebiin y los Escritos o Ketubin.

Junto a la ley escrita, existe la ley oral, que contempla la Torah y que, a su vez, fue puesta por escrito por el rabino Yehudá ha-Nasi –200 d. de C.- con el nombre de Misná. Las Escrituras, comentadas por las escuelas rabínicas de Palestina y Babilonia, forman parte del Talmud junto con e Misná; el Talmud fue redactado definitivamente en Babilonia a finales de s. V.

El judaísmo se presenta como una alianza de Dios con los patriarcas y su descendencia. Alianza fundada en la elección, por parte de Dios, de los varones para que difundieran su culto entre las naciones. Por parte de Dios, consistía en una promesa de protección perpetua; por parte de los hijos de Israel, en el cumplimiento fiel de la ley dada por Dios y recogida en el Decálogo, resumido éste en el *Shemá*; es decir, amor al Dios único y amor a los hermanos.

Los mandamientos de Dios son uno de los elementos de la profesión de fe, codificada por *Maimónides de Córdoba* a finales del s.XII. Se resume en trece principios y fundamentos relativos a Dios, a la revelación, al mesianismo y a los fines últimos:

**\* Sobre Dios:**

- Creer en la existencia de un Dios, ser perfecto que lo ha creado todo y que gobierna todo cuanto existe. Su no-existencia es inconcebible.
- Creer en la unidad absoluta de Dios, unidad innominable e indivisible.
- Creer que ese Dios único no es ni un cuerpo ni una fuerza, sino Espíritu que no puede ser representado.
- Creer que sólo ese Dios es eterno, sin comienzo ni fin.
- Sólo a Él hay que exaltar, rezar, obedecer, servir, con exclusión de cualquier otro: astros, elementos, sabios, etc.

**\* Sobre la revelación:**

- Hay profetas que, por su perfección, recibieron la inspiración divina. Sus palabras –la Biblia- son verdad.
- Moisés fue el mayor de todos los profetas: trató directamente con Dios.
- Toda la Torah fue dada por Dios a Moisés; es totalmente perfecta y santa.
- Esta ley, emanada de Dios, no puede completarse ni disminuirse por nadie.

**\* Sobre el mesianismo:**

- Dios reconoce todas las acciones y pensamientos de los hombres y no es indiferente a ellos.
- Recompensa al que cumple los mandamientos de la Ley y castiga al que falta a sus prohibiciones. La recompensa es el mundo futuro; el castigo es la separación.
- Vendrá el Mesías anunciado por los profetas y, sin calcular la fecha de su llegada, hay que esperarlo, aunque tarde. Su realeza se impondrá sobre todos los reyes; la realeza legítima pertenece a la dinastía de David.
- En la hora escogida por Dios, los muertos serán llamados de nuevo a la vida.

Se trata de la doctrina del judaísmo, sacada de la Biblia, pero repensada.

Las *fiestas* principales del judaísmo son:

- La FIESTA DE PASCUA –pésah- o de los ÁCIMOS –massot-, posiblemente anterior Moisés; parece que es el resultado de la fusión de dos solemnidades más antiguas: el sacrificio de los corderos y los panes ácidos. Su institución se relaciona con la salida de Egipto. Es una fiesta de primavera que se celebra entre el 10 y el 21 de Nisán –abril-. El día 10 de dicho mes se elige un cordero perfecto, que sacrifica entre dos luces el jefe de familia; con su sangre se pintan las jambas y el dintel de la casa; la carne se come asada y de prisa y sin romper ningún hueso. Del 15 al 21 se celebra la Fiesta de los Ácidos, consumiendo pan sin fermento de la primera harina de la cosecha reciente.
- La FIESTA DE LAS SEMANAS –sabuot- o de PENTECOSTÉS; se celebra cincuenta días después de Pascua, en la fecha que, según la tradición, Dios dio la Ley a Moisés en el Sinaí. En ella se ofrecen a Yahveh los dos primeros panes hechos con la primicia del trigo recién segado.
- La FIESTA DE LOS TABERNÁCULOS o de las CABAÑAS –sukkot-. Es la fiesta de la Cosecha. Además de conmemorar los preparativos para la salida de Egipto, se celebra el buen fin de la cosecha.
- La NEOMENIA o LUNA NUEVA: Israel, como todo el antiguo Oriente, la celebra, aunque sin la adoración idolátrica que otros pueblos tributan a la luna. Con la luna nueva del séptimo mes –otoño. Comenzaba el cómputo del año civil.
- El DÍA DE LA EXPIACIÓN-yom kippur-. La instituye el Levítico –c.16-, pero el Desarrollo de sus ritos es posterior. Se busca el perdón de los pecados, sobre todo por medio de oraciones y ayuno. Esta fiesta se inicia diez días después del comienzo del año o “ros-sanah-: en el Templo se inmola un macho cabrío para restaurar la pureza del recinto.
- El SÁBADO –sabbat-, día consagrado a Yahveh; se basa en el relato del Gn.2,2-3, según el cual Dios descansó en el séptimo día de la creación.

En cuanto al **culto**, la liturgia prescribe tres oficios cotidianos: por la mañana, al mediodía y por la tarde. A los sábados, a los días festivos y a los comienzos de los meses religiosos, se les añade un oficio complementario. Se trata de una recitación de pasajes de la Torah y de los Salmos. El día de la expiación concluye excepcionalmente con un quinto oficio. Cada servicio público concluye con la proclamación de la esperanza de Israel: conversión del género humano al único Dios y petición a Dios de que apresure el advenimiento de su reino en la Tierra.

Junto a este culto, que se realiza, bien en las camarillas –sinagogas destinadas a la oración comunitaria, bien individualmente, en las sinagogas también se realiza la escucha y el estudio de la Palabra. En ella y en lugar destacado, se encuentra el Arca de la Torah. El centro del culto lo ocupan la lectura de la Torah y las oraciones.

En el judaísmo, al carecer de sacrificios desde la destrucción del templo, la figura esencial en la comunidad es el Rabino, que no es un sacerdote sino un maestro de la ley. Es profesor y ministro del culto al mismo tiempo. Su misión es la enseñanza religiosa, tanto para adultos como para los niños, y representa a la comunidad ante las autoridades políticas.

La religión judía es el origen y madre de todas las religiones que se fundamentan en la Biblia, como son el Cristianismo y el Mahometismo, que –según célebres teólogos medievales judíos- son religiones que preparan el advenimiento del Mesías.

#### 4.4.2 EL ISLAM

El Islam nació en la Meca hacia el año 610 d. de C. La religión de los árabes en aquel tiempo era una forma de la vieja religión semita, con santuarios dedicados a varias divinidades y esparcidos por muchos lugares. Parece que, además, existía una fe difusa en un Dios Supremo, Alá. Los demás dioses eran considerados como ángeles y se podía acudir a ellos para que intercedieran ante el dios supremo a favor de los que les imploraban.

La mayoría de los árabes eran miembros de las tribus nómadas y creían más en la habilidad humana que en algunos poderes divinos. Pensaban que lo que les sucedía estaba determinado por el Hado o el Tiempo, que, según ellos, no era un ser al que había que dar culto, sino el “curso de los acontecimientos”. Algunas tribus –o parte de tribus- se habían hecho cristianas; en Medina y en otros lugares de Arabia occidental vivían también comunidades judías, por lo que ciertas ideas judías y cristianas llegaron a ser familiares a muchos árabes.

El Islam, sin embargo, no comenzó entre los nómadas, sino entre los habitantes de la ciudad, empeñados en actividades comerciales importantes. Hacia finales del s.VI, los comerciantes de la Meca detentaban el monopolio del comercio entre el océano Índico y el mar Mediterráneo. Tenían un santuario –*la Kaaba*- que era un antiguo centro de peregrinación. Todo esto facilitó el desarrollo del comercio, aunque la riqueza que revertía sobre la Meca produjo tensiones sociales.

**Mahoma** nació en la Meca en torno al año 570. Hacia el 610 comenzó a creer que Dios le comunicaba mensajes que debía transmitir a sus ciudadanos. Estos mensajes –o revelaciones- fueron recogidos posteriormente y su conjunto constituye el **CORÁN**.

Mahoma consiguió un cierto número de seguidores que se encontraban frecuentemente con él uniéndosele en el culto a Dios. Pero sus mensajes no fueron bien recibidos por todos. Los comerciantes de la Meca organizaron una fiera oposición, soliviantados por las críticas a sus prácticas, según consta en el Corán. Los comerciantes hablaban de los antiguos dioses paganos, mientras que el Corán afirmaba que existía un solo Dios. Creció la oposición, por lo que Mahoma y sus discípulos comenzaron a ser perseguidos. Hasta tal punto fue imposible continuar su actividad religiosa en la Meca, que en el año 622 tuvieron que emigrar a Medina. Esta emigración, la *hégira*, fue el acontecimiento que marcó el comienzo de la era islámica. Fue en Medina donde la religión islámica asumió sus contornos característicos.

Medina era un fértil oasis, pero sus habitantes estaban divididos en dos grupos hostiles. La mayoría de ellos aceptaban a Mahoma como profeta, conviniendo en formar con los emigrantes de la Meca una sola comunidad o federación. Quizás se mostraron más dispuestos a escucharles porque habían oído hablar en los clanes judíos de la venida de un Mesías, o porque quizás esperaban que Mahoma les ayudara a superar sus divisiones.

En un primer momento, Mahoma no tenía ni mucho menos la intención de fundar una nueva religión distinta del judaísmo o del cristianismo. Su predicación, nacida de una sincera experiencia de Dios y como reacción contra los muchos pequeños dioses que eran adorados en la Meca, sólo pretendía que sus compatriotas

se convirtieran al Dios vivo y único de Abraham, al que decían seguir tanto judíos como cristianos.

Como estos no le hicieron caso, Mahoma les acusó de haber falsificado la Ley y el Evangelio, y se fue diferenciando y distanciando cada vez más de ellos para intentar ser fiel a la fe de Abraham, porque la fe de este gran Patriarca será siempre el modelo de fe propuesto por Mahoma: absoluto monoteísmo y sumisión completa a la voluntad del único Dios.

Islam quiere decir precisamente eso: **sumisión**. Musulmán es el que se somete a Dios.

Así, Mahoma fue un enamorado del Dios de Abraham. Lo descubrió a través de las ideas judías y cristianas, y se convirtió en su profeta para defenderlo frente al politeísmo y frente a las deformaciones de los judíos y de los cristianos heréticos. Se consideró a sí mismo auténtico hijo y heredero de Abraham.

Los problemas se presentaron para Mahoma porque su predicación de la justicia social molestaba a los ricos mercaderes de la Meca. Su mensaje religioso sobre el Dios único les molestaba todavía más, pues sacaban muchas ganancias del politeísmo de la Meca, ya que acudían muchos peregrinos al santuario de la Kaaba.

Así Mahoma se ganó muchos enemigos. Para escapar de un complot contra su vida, junto con los suyos se vio obligado a abandonar la Meca y refugiarse en Medina, como ya queda dicho. De aquí nace precisamente su actitud nostálgica y retrospectiva, que tanto caracteriza al Islam: su modelo perfecto está en el pasado, en los años de Medina. Por eso, los pueblos musulmanes han tenido siempre la tentación de mirar hacia atrás, evolucionando poco.

De ahí también la uniformidad que encontramos en todos los pueblos musulmanes en cuanto a la vida política, social, económica, cultural, artística y religiosa. Todos se parecen mucho porque todos intentan copiar el mismo modelo: Medina.

Los pilares básicos del Islam son cinco:

- 1.- La *profesión de fe* es como la condición esencial de las otras cuatro obligaciones; es un acto necesario para salvarse, además de ser el que introduce al creyente en la comunión musulmana.
- 2.- La *oración ritual* puede hacerse solo o comunitariamente. Lo importante es que, mediante la oración, el hombre aprenda la modestia y alabe a Dios junto con todas las criaturas. El no hacer las oraciones es una de las mayores faltas.
- 3.- La *limosna*, que en el Corán se menciona con frecuencia junto con la oración, ya que una obligación es expresión de los deberes para con Dios y la otra para con el prójimo.
- 4.- El *ayuno del Ramadán*, en el noveno mes del año lunar en el que fue enviada la primera revelación del Corán. Deben ayunar todos los musulmanes mayores de catorce años. El ayuno se considera agradable a Dios, un buen medio para dominar los deseos malignos del cuerpo y un modo de solidarizarse con los que pasan hambre todo el año.
- 5.- La *peregrinación* que se ha de realizar, al menos una vez en la vida, a la Meca, si se tienen los medios físicos y económicos. Sirve para recordar el Corán, pero también la creación de Adán, la Alianza de Dios con la humanidad y la historia de Abraham.

El Corán es el Libro Sagrado de los musulmanes y se le considera como una revelación perfecta por parte de Dios, una reproducción fiel de un original grabado sobre una tabla existente en el cielo desde toda la eternidad. Las copias del Corán son, por tanto, altamente veneradas y sólo se tocan y leen por los musulmanes después de haber hecho una purificación ritual. De ordinario están cuidadosamente envueltas en seda y adornadas y colocadas en una posición elevada.

En el Corán se afirma que Dios es *uno*, *Alá*, y que es misericordioso y todopoderoso, que controla el curso de los acontecimientos. En el último día juzgará a los hombres según sus actos y los destinará al paraíso o al infierno. Algo que se espera de los hombres es un uso generoso de la riqueza.

En las revelaciones, a veces, se habla de Mahoma como de un simple encargado de anunciar los castigos de Dios para los pecadores; otras veces, como de un profeta o mensajero de Dios. Mahoma creía sinceramente que estas revelaciones no eran intervención suya, sino la palabra de Dios transmitida a él por medio de un ángel; esto es lo que siguen creyendo hoy los musulmanes.

Para ello, este libro, en su mayor parte, recoge las palabras que Alá mandó proclamar a Mahoma. Se subdivide en 114 capítulos, no ordenados cronológicamente o por temas, sino divididos en distintos versos en los que Mahoma recoge las experiencias de los primeros profetas, sobre todo del Antiguo Testamento, experiencias que con frecuencia fueron modelo de las suyas propias. Recoge también otros temas, como las leyes para la comunidad musulmana, pero, ante todo, el libro enseña un riguroso monoteísmo.

Aunque el Islam tiene muchas sectas, todos los musulmanes usan el mismo Corán, que se remonta a la versión original.

El conjunto de los creyentes musulmanes recibe el nombre de *Umma*, que quiere decir comunidad maternal. Mahoma organizó esta comunidad con las siguientes características:

- *Única*: con la unidad que da la fe en un Dios Uno y Único, que se ha revelado únicamente en el Corán, el cual será el único libro religioso para todos.
- *Igualitaria*: puesto que, ante Dios, todos los creyentes son iguales, todos servidores.
- *Laica*: ya que el Islam es una comunidad de seglares. No tiene jerarquía ni sacerdocio. El musulmán se dirige directamente a Dios, sin recurrir a ningún ministro.
- *Teocrática*: puesto que su ley, en el Corán, procede directamente de Dios. Cumplir las normas allí recogidas es unir la propia voluntad a la de Dios, que se comunica en el Corán. El creyente musulmán no es invitado –como en el cristianismo– a establecer una relación personal con Dios, sino a cumplir su voluntad, su ley. Alá es único y uno, misericordioso, real y viviente, pero impenetrable para el hombre.

El *Umma* es el único lugar posible de salvación. Por eso todos los musulmanes tienen el deber del apostolado. Y, por eso, todos los que están ya en el *Umma* se sienten seguros de su salvación.

En la actualidad, el Islam comprende dos grupos principales: el *sumita* y el *chiita*. Sus orígenes se remontan a una cuestión que tuvo que afrontar la primera generación de musulmanes: la sucesión de Mahoma.

Esta doble dimensión del Islam refleja la diversa respuesta musulmana a la revelación divina. El *Islam Sunna* está más interesado en crear y mantener aquellas estructuras sociales dentro de las cuales la comunidad puede cumplir las obligaciones que Dios le ha encomendado. El *Islam Chiita* se centra más en el problema del sufrimiento y la alineación de la condición humana, buscando respuestas en una interpretación más estricta del Corán. No existe, en cambio, una diversidad radical entre los dos. El Islam sunnita está más interesado por la vida interior; el chiita, por la exterior.

El pueblo persa de la época aqueménida adoptó la religión fundada por Zoroastro –sobre el 500 a. de C.-, el **MAZDEÍSMO**, religión que se fue extinguiendo lentamente a partir de la conquista de Irán por el califa Umar. En la actualidad persiste como religión de garabíes y parsis. Zoroastro pretendía un monoteísmo mitigado: junto al Dios bueno, AHURA-MAZDA, existe el principio malo, AHRIMÁN: el ser humano ha de ponerse de parte de la verdad, frente a la mentira y al error y esperar la destrucción de Arriman y del infierno.

#### 4.4.3 EL CRISTIANISMO

El cristianismo es la religión de los que creen que Jesucristo es el Hijo de Dios, muerto y resucitado, que vino a anunciar a los hombres la buena noticia de salvación.

Este mensaje de un enviado de Dios, divino Él mismo, tiene su fuente en el libro del judaísmo: la Biblia. Es afirmación de que los tiempos predichos en el A.T. han llegado ya, de que el reino de Dios, anunciado por los profetas, está ya en medio de nosotros. La letra se ha cumplido porque ella se ha encarnado en el Mesías, Hijo de Dios.

Es también el cristianismo un escándalo para judíos y musulmanes, que no pueden admitir que el Dios único no sea Uno, que Dios pueda tener un Hijo, o que un hombre tenga la audacia sacrílega de pretender ser Hijo de Dios.

La *fe judía* se basa en la Palabra de Dios conservada en la Biblia. La *fe cristiana* tiene su fundamento en las palabras, las enseñanzas, los gestos y la vida de un Hombre-Dios, cuya historia se nos narra en cuatro libros que tienen por autores a Marcos, Mateo, Lucas y Juan.

Es la religión de una Persona y no de un libro. Por otra parte, los primeros creyentes, las primeras Comunidades Cristianas, vivieron más de treinta años sin tener ningún texto.

Esta comunidad que se va dando unas reglas de funcionamiento, que va fijando progresivamente sus hábitos, sus creencias y sus ritos, es la Iglesia primitiva. A lo largo de los siglos se convertirá en una institución conquistadora, perseguida unas veces y poderosa otras; también a veces dividida: la Iglesia.

La Buena Nueva de la paternidad de un Dios que envía a su Hijo a los hombres se constituye evidentemente en corazón del mensaje de Jesús. El mensaje de Jesús es también el anuncio de Reino de Dios. Un Reino eterno y universal, Reino de verdad y de vida, de santidad y de gracia, de justicia y de paz; fruto misterioso de la conversión de los corazones. Este Reino no obedece a leyes

humanas. Hecho visible por Jesucristo, se resume en reinado de amor. No es la supresión de la ley, sino su cumplimiento, su perfección. No basta con no matar, con no cometer adulterio, ... Es preciso amar al enemigo, .....

Este mensaje es el que ha formulado la Iglesia bajo la forma de Credo y de catecismo. Para las comunidades cristianas se trata de expresar bajo una forma racional, aceptada por todos, lo esencial de lo que creen. Esta expresión codificada se ha ido haciendo a lo largo de los siglos en la lengua y en la cultura de cada época. Al resumen de la fe cristiana –resumido en el Credo- hay que añadir los dogmas, por los que los concilios y los teólogos han querido explicitarlo, teniendo en cuenta la experiencia de los cristianos y de las tradiciones de la Iglesia.

Los catecismos se presentan como un “resumen de la religión cristiana”, conteniendo las verdades que se han de creer, los mandamientos que practicar y los sacramentos que recibir.

Más todavía que el Credo, el culto cristiano es el producto de una historia, la de las primeras comunidades cristianas, tal y como las evocan los Hechos de los Apóstoles y las Cartas de Pablo.

Nos encontramos, primeramente, con los *Sacramentos*, que, lejos de ser actos mágicos, no tienen sentido más que por la fe de la comunidad. Piden la cooperación del que los recibe y el compromiso de la comunidad para vivir su sentido. Son signos de la vida de Cristo, que transforman a los cristianos en signos visibles del amor de Dios a los hombres.

En la Iglesia Católica, la Liturgia culmina con la MISA. Celebrada el primer día de la semana, el domingo, día del Señor, es la reunión de los cristianos convocados por la Iglesia. Aunque es su manifestación más importante, la celebración de la Eucaristía no agota toda la liturgia, la cual no sólo evoca los acontecimientos del pasado, sino que los actualiza en la vida de los fieles.

La Iglesia, en su origen, no es más que la comunidad de los *doce apóstoles* escogidos por Jesús, separados del grupo de los discípulos y de la sinagoga. Por eso se la llama Apostólica. Muy pronto Simón Pedro fue considerado como el “jefe” de la misma. Aunque concentrada inicialmente en Jerusalén, treinta años más tarde se habían creado asambleas cristianas en muchos puntos de la cuenca mediterránea, debido a las persecuciones y a las misiones de Pablo y de los apóstoles. Sin embargo, la diversidad de estas Iglesias locales constituyen ya una sólo Iglesia, la Iglesia de Jesucristo.

Reunión de comunidades creyentes en Jesucristo, la Iglesia es también una institución organizada para el servicio de las comunidades cristianas que la componen, cada vez más diversas entre sí.

Reflejando más o menos las civilizaciones en que tuvo que dar testimonio de Jesucristo, es tanto más fiel al mensaje que transmite cuanto más se deja transformar por el Espíritu que, a lo largo de los siglos, ha soplado entre los bautizados.

No todos los cristianos pertenecen a la Iglesia Católica. Existen también la Iglesia Ortodoxa, separada de la Católica en el cisma de 1054, y las Iglesias Protestantes, separadas en el s.XVI con la reforma de Lutero.

El cristianismo se puede considerar una **religión mística** por el valor que atribuyen a la experiencia interior de unión con el Absoluto. Se diferencia de otras religiones místicas en que el cristianismo no tiene una visión cíclica del tiempo, sino una *visión lineal de la historia*, que tienen en Cristo su principio y su fin; también se diferencia en que al contrario de aquellas, el cristianismo asume y redime lo exterior.

El cristianismo se puede considerar una **religión profética** por la forma personal de representar lo divino y la tendencia a describir la relación con Dios en términos de diálogo, alianza y amor. Defiende como el resto de las religiones proféticas la unicidad de Dios, que se autocomunica al hombre por iniciativa propia. Se diferencia de las otras religiones proféticas en la creencia de que la autocomunicación de Dios al hombre se realiza en la persona de Jesucristo, verdadero Dios y verdadero hombre, así como en la creencia –junto a la unicidad de Dios- en la trinidad de personas: Padre, Hijo y Espíritu Santo.

---