الجمهوريّة الجزائريّة الديمقراطيّة الشعبيّة

وزارة التربية الوطنيّة — مديرية التّعليم الثانويّ

نموذج اختبار اللّغة العربيّة وآدابها في امتحان شهادة البكالوريا

الشّعبة:لغات أجنبيّة. — المدّة:03 ساعات.

المعامل:05.

النّص:

الإنسان أخو الإنسان، فهذه الجملة على قلّة ألفاظها ترمي إلى معنى لو ذهب أبلغ النّاس إلى تحليله و شرحه لانتهى إلى العجز، و وقف دون الوصول إلى المقصود.

مؤدّى هذه الجملة الصّريح عقد الأخوّة بين أفراد المجتمع بموجب الإنسانيّة التي هي حقيقة سارية في كلّ فرد.

و مقتضى هذه الأخوّة أن يشارك الإنسان في جميع لوازم الحياة سروراً و حزناً، لذّة وألماً، مشاركة معقولة تنتهي إلى حدود لا تتعدّاها بحيث يعلّم العالم الجاهل، و يرشد النّبيه الغافل، و يواسي الغنيّ الفقير، و يقع التّعاون المتبادل بين النّاس في كلّ جليل و حقير.

و مقتضى هذه الأخوّة المساواة في الحقوق البشرية العامة. تلك المسألة التي طالما بذل فلاسفة الأمم قواهم لتقريرها، و تمكين دعائمها في الكون، و عملت الشّرائع على تنميتها و تغذيتها بالمبادئ الصّحيحة حرصاً على راحة البشر، و هناء الإنسانيّة. و من مقتضى هذه الأخوّة إلغاء سنّة التّمايز و الاستئثار التي سنّها المستبدّون في القرون الخالية، و كانت سلاحاً مهولاً في وجه الحقّ.

- محمّد البشير الإبراهيميّ-

الأسئلة:

البناء الفكريّ: (10 نقاط)

1. ما حقيقة الإنسانيّة عند الكاتب؟ و ما هي متطلّباتها؟
2. للأخوّة الإنسانيّة دور في توطيد العلاقات الاجتماعيّة. وضّح ذلك من خلال النّص.
3. ماذا تلغي الأخوّة الإنسانيّة في نظر الكاتب؟
4. ما الهدف الاجتماعيّ الذي سعى الكاتب إلى تحقيقه؟
5. ضع عنوانا مناسبا للنّص.
6. لخّص مضمون النّص بأسلوبك الخاص.

ب-البناء اللّغويّ: (07 نقاط)

1. حدّد الوظيفة الإعرابيّة لـــ « لو » في قول الكاتب: « لو ذهب أبلغ النّاس إلى تحليله و شرحه لانتهى إلى العجز ». و بيّن عناصر الأسلوب الذي وردت فيه « لو ».
2. بيّن المحل الإعرابيّ للجمل التي تحتها سطر في النّص.
3. بيّن نوع الصورة البيانية في قوله: « حقيقة سارية »، و ما هو أثرها في المعنى؟
4. ما هي الأدوات التي تحقّق بها الاتّساق والانسجام في النّص؟ دعّم إجابتك بأمثلة.

ج-التّقويم النّقديّ للنّص:(03 نقاط)

1. من خلال دراستك للنّص أ تَجِدُ الكاتب محافظاً أم مجدّداً ؟ علّل.
2. قال الإمام علي ــ رضي الله عنه ــ " الناس إن لم يكونوا إخواننا في الدين فهم نظراؤنا في الخلق."

ابحث عن نظير هذا المعنى في النّص مبرزا مفهوم الإنسانيّة الحقّة.

نموذج الإجابة وسلّم التّنقيط

محاور الموضوع	عناصر الإجابة	العلامة مجزأة	العلامة المجموع
البناء الفكريّ	1- الإنسانيّة هي تحقيق الأخوّة بين أفراد المجتمع الإنسانيّ. ومتطلّباتها هي ضرورة مشاركة الجميع في السّرّاء و الضّرّاء.	01.5	10 ن
	2- يتمثّل دورها في: المشاركة، التّعاون، المساواة.	01.5	
	3- الأخوّة تلغي التّمايز و الاستئثار و الاستبداد.	01.5	
	4- الهدف الاجتماعيّ الذي سعى الكاتب إلى تحقيقه هو: الإصلاح و التّوجيه و نشر الأخوّة.	01.5	
	5- العنوان : الأخوة الحقّة.	01	
	6- تلخيص مضمون النّص يراعى فيه: احترام تقنية التلخيص ـــ سلامة الفهم ـــ جمال أسلوب التلميذ وسلامة لغته.	03	
البناء اللّغويّ	1- لو: حرف امتناع لامتناع يتضمّن معنى الشّرط لا محلّ له من الإعراب. ذهب...جملة الشرط...لانتهى: جوابه.	01.5	07 ن
	2- جملة "ترمي إلى معنى" في محل رفع خبر. جملة "طالما بذل الفلاسفة..."صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.	02	
	3- الصّورة هي:استعارة مكنيّة. دورها و أثرها: تشخيص المعنويّ.	01.5	
	4- من أدوات الاتّساق والانسجام حروف العطف مثل الواو والفاء، وحروف الجرّ مثل الباء ، في ، من وإلى، والتّكرار اللّفظيّ مثل: (مقتضى هذه الأخوة)....	02	
التقويم النقديّ	ـــ الكاتب محافظ وأسلوبه امتداد لمدرسة الصّنعة اللّفظيّة. من خصائصه الإكثار من توظيف البديع.	01.5	03 ن
	ـــ نظم المعنى في النّص : "الإنسان أخو الإنسان..." "مؤدّى هذه الجملة الصّريح عقد الأخوّة بين أفراد المجتمع بموجب الإنسانيّة..."	01.5	