

ПОКАЗНИКИ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНЯ НАУКОВОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ АКТИВНОСТІ ПЕДАГОГІЧНОГО, НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРАЦІВНИКА

Період: 2019–2023

ПІБ: Луцюк Юлія Анатоліївна

Циклова комісія суспільних та художньо-мистецьких дисциплін

Показники: 12, 19

№ з/п	Назва показника	Змістове наповнення показника
1	Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection	1. Єрко Г. І., Казмірчук О. А., Луцюк Ю. А. Технологія «відкритий простір» і Василь Сухомлинський в контексті Нової української школи: точки перетину. <i>Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах: зб. наук. пр.</i> / редкол.: А. В. Сущенко (голов. ред.) та ін. Запоріжжя: КПУ, 2019. Вип. 63. Т. 1. 162 с. С. 36-40. 2. Фарица А., Луцюк Ю. Гуманітарна науково-дослідна робота студентів педагогічного закладу вищої освіти. <i>Педагогічний часопис Волині: науковий журнал</i>. Луцьк: ПП Іванюк В. П., 2020. № 1 (16). С. 100–107. 3. Єрко Г., Курчаба О., Луцюк Ю., Філюк О. Особливості використання інтерактивної платформи Mozaik в освітньому процесі суспільствознавчих дисциплін. <i>Інноватика у вихованні: зб. наук. пр. Вип. 13. Том 2 / упоряд. О. Б. Петренко; ред. кол.: О. Б. Петренко, Н. Б. Грицай, Т. С. Ціпан та ін.</i> Рівне: РДГУ, 2021. С. 249–257. 4. Єрко Г., Луцюк Ю. Формування критичного мислення молодших школярів із громадянської та історичної освітньої галузі: практичний аспект. <i>Академічні студії. Серія «Педагогіка»</i>. Вип. 1. Одеса : Видавничий дім «Гельветика». 2022. С. 243–248. URL: https://cutt.ly/QXi6pv1.
2	Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір	
3	Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві	

	(обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)	
4	Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів /методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування	1. Методи й технології розвитку критичного мислення на уроках у початковій школі: практичний кейс (громадянська та історична освітня галузь) : навч.-метод. посіб. /авт.-упоряд.: Г. Єрко, Ю. Луцюк. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж», 2022. 76 с. 2. Мистецтво. Культурні регіони світу : навч. посіб. / авт.-упоряд. О. Галан, Ю. Луцюк. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж», 2022. 112 с.
5	Захист дисертації на здобуття наукового ступеня	
6	Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня	
7	Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад	
8	Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах	
9	Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої	

	освіти наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)	МОН,
10	Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”	
11	Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)	
12	Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій	1. Луцьок Ю. Феномен відьмацтва в Україні та Європі. <i>Гендерні студії: матеріали доповідей (статей, тез) учасників / учасниць VI міжвузівського науково-практичного семінару (м. Луцьк, 29 берез. 2018 року) / Луцький педагогічний коледж; наук. ред.: В. В. Гусаченка, Л. М. Деркач; упоряд. Г. І. Єрко, Т. Й. Жалко</i>. Луцьк: Волиньполіграф, 2019. С. 51–54. 2. Луцьок Ю., Бортнюк Т. Нестандартний урок як один із засобів розвитку пізнавальної активності молодших школярів. <i>Методологічні та методичні проблеми викладання соціально-економічних дисциплін у сучасному освітньому процесі: Матеріали доповідей (тез, статей) учасників IX науково-практичної конференції (21 листопада 2019 року) / за наук. ред. д-р філос. наук, доц., доц. кафедри гуманітарних наук Херсонської державної морської академії А. М. Леценко; канд. істор. наук Б. М. Зека / укл. А. С. Фарина, Т. Й. Жалко</i>. Луцьк: Волиньполіграф, 2019. С. 17–20. 3. Бортнюк Т., Луцьок Ю. Фріда Кало: трагізм життя на межі з геніальністю. <i>Гендерні студії: матеріали доповідей (статей, тез) учасників / учасниць VII міжвузівського науково-практичного семінару (м. Луцьк, ЛПК, 30 берез. 2020 року); упоряд. Г. І. Єрко, Т. Й. Жалко</i>. Луцьк: Луцький педагогічний коледж, 2020. С. 5–10. 4. Луцьок Ю. Дистанційне навчання: переваги та недоліки. <i>Методологічні та методичні проблеми викладання соціально-економічних дисциплін у сучасному освітньому процесі: Матеріали X науково-практичної</i>

	інтернет-конференції, 26 листопада 2020 року. Луцьк: Луцький педагогічний коледж, 2020. С. 65–69. 5. Бортнюк Т., Луцюк Ю. Застосування проєктних технологій у професійній підготовці майбутнього вчителя початкової школи. <i>Вектор пошуку в сучасному освітньому просторі: збірник матеріалів X Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції (м. Луцьк, 27 лютого 2021 року)</i>. Луцьк: Волиньполіграф, 2021. С. 20–22. 6. Луцюк Ю. Жінка та епоха: гендерно-історіографічний аналіз. <i>Гендерні студії: матеріали доповідей (статей, тез) учасників / учасниць VIII міжвузівського науково-практичного семінару (м. Луцьк, 21 квіт. 2021 року); упоряд. Г. І. Єрко, Т. Й. Жалко</i>. Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж», 2021. С. 96–100. URL: http://surl.li/uebo. 7. Луцюк А. М., Луцюк Ю. А. Василь Сухомлинський про сутність педагогічної майстерності. <i>Академічні студії. Серія «Педагогіка». Випуск 2</i>. 2021. С. 74–78. 8. Луцюк Ю. Формування естетичної культури студентів у процесі викладання мистецтва. <i>Методологічні та методичні проблеми викладання у сучасному освітньому процесі</i> : матеріали доповідей (статей, тез) учасників/учасниць XI наук.-практ. інтернет-конф. (м. Луцьк, 24 листоп. 2021). Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж», 2021. С.246–248. URL: http://surl.li/baejn. 9. Галан О., Луцюк Ю. «Філософія серця» та інші філософсько-педагогічні ідеї Василя Сухомлинського. <i>Актуальні ідеї Василя Сухомлинського та Костянтина Ушинського в сучасному освітньому просторі</i> : збірник матеріалів педагогічних читань (м. Луцьк, 26 лист. 2021 року, КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради). Луцьк – Львів, 2021.С. 38–42. URL: http://surl.li/baejn. 10. Галан О., Луцюк Ю. Витоки та розвиток українського театрального мистецтва. <i>Українське державотворення: проблеми і сучасність</i> : Зб. наук. праць. Вип. XVII / Ред. кол.: Г. В. Бондаренко, О. Й. Дем'янюк та ін. Луцьк : ПП Іванюк В. П., 2021. С. 65–70. 11. Єрко Г., Луцюк Ю. Використання методів критичного мислення при викладанні інтегрованого курсу «Я досліджую світ». <i>Наукові студії</i> : Зб. науково-методичних праць викладачів закладу вищої освіти. Вип. 3. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж», 2022. С. 28–32.
--	---

		12. Луцьок Ю. Методика використання LEGO-технологій на уроках з «Я досліджую світ». <i>Методологічні та методичні проблеми викладання у сучасному освітньому процесі</i> : матеріали доповідей (статей, тез) учасників/учасниць XII наук.-практ. інтернет-конф. (м. Луцьк, 29 листоп. 2022). Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» – ВІППО. 2022. С. 86–89. URL: http://surl.li/fshgm. 13. Луцьок Ю. Образ жінки в історичному контексті України. <i>Гендерні студії: електр. збірник матеріалів доповідей (статей, тез) учасників / учасниць IX міжвуз. наук.-практ. семінару (м. Луцьк, 19 травн. 2023 року)</i>. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж». 2023. С. 85–89. URL: http://surl.li/hvmip.
13	Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік	
14	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі	

	зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу	
15	Керівництво школярем, який зайняв призове місце III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)	
16	Наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
17	Участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами	

	навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
18	Участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн – членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
19	Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях	Членкиня ГО «Міжнародна фундація науковців та освітян». Посвідчення № ES1015 дійсне до 01.09.2023.
20	Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	

Примітка:

Під час визначення досягнень у професійній діяльності науково-педагогічного (наукового) працівника **можуть зараховуватися досягнення за попередніми місцями роботи, п'ятирічний строк може продовжуватися на час перерви в роботі з об'єктивних причин** (соціальна відпустка, академічна відпустка, призов/мобілізація на військову службу чи військова служба за контрактом, тривала непрацездатність тощо).

Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років, працівників, що мають статус учасника бойових дій, а також до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 або менше, або 150 годин навчального навантаження на навчальний рік.

Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань "02 Культура і мистецтво", спеціальностями "014 Середня освіта (Музичне мистецтво)", "014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)", замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеовороти, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.

Дата заповнення: 01.09.2023

Юлія ЛУЦЮК