

Положение о литературном конкурсе “Чувашия. Это моя земля”

1. Общие вопросы

- 1.1. Литературный конкурс “Чувашия. Это моя земля” (далее – Конкурс) учреждён с целью поиска и поощрения авторов, создающих литературно-художественные произведения для продвижения Республики Чувашия, как привлекательного места для проживания и посещения.
- 1.2. Итогом Конкурса предполагается выпуск сборника легенд “Чувашия. Это моя земля”
- 1.3. Учредитель Конкурса издательство ООО “Аппреал”.
- 1.4. Проект реализуется с использованием средств гранта Президентского фонда культурных инициатив.
- 1.5. Партнёры проекта:
 - 1.5.1. МАОУ «Гимназия №5» г. Чебоксары
 - 1.5.2. АНО ЦСР Первая команда
 - 1.5.3. АНО “Россия - страна возможностей”
 - 1.5.4. Программа “Больше, чем путешествие”
 - 1.5.5. Программа “Другое дело”
 - 1.5.6. Программа “ТопБЛОГ”
 - 1.5.7. Программа “Экософия”
 - 1.5.8. Издательство “Это моя земля”
 - 1.5.9. Информационный ресурс “Вести Туризм”
 - 1.5.10. Издательство “Литературная газета”.
 - 1.5.11. Издательский сервис Ридеро
 - 1.5.12. Общенациональный союз индустрии гостеприимства - ОСИГ

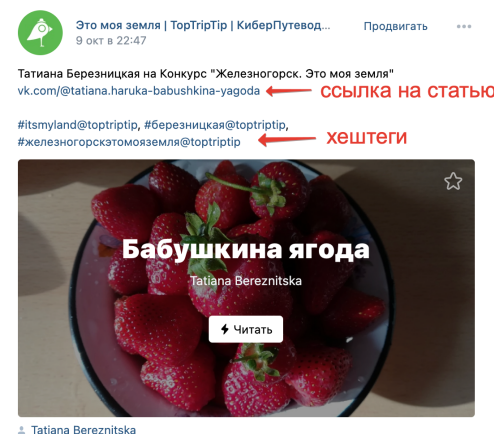
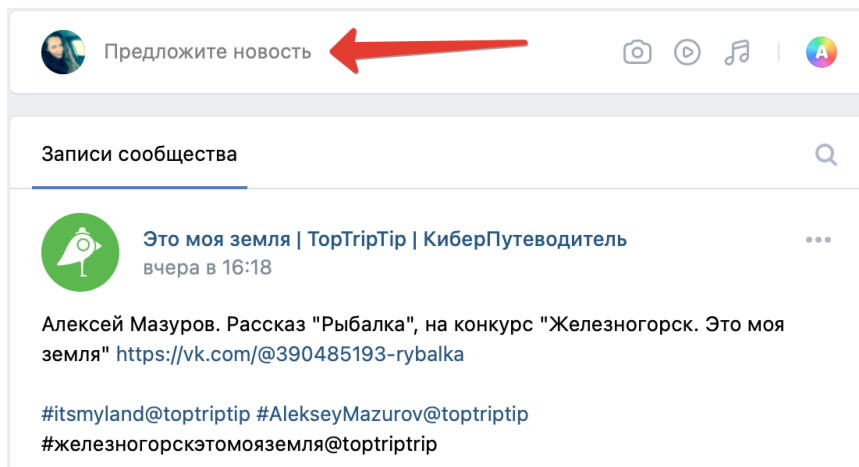
ЭТО МОЯ ЗЕМЛЯ

- 1.6. Цели Конкурса:
 - 1.6.1. поиск талантливых авторов;
 - 1.6.2. популяризация русского языка;
 - 1.6.3. повышение ценности проживания на территории для местных жителей;
 - 1.6.4. повышение привлекательности региона для посещения или переезда;
 - 1.6.5. продвижение Республики Чувашия;
- 1.7. Конкурс проходит на открытых бесплатных интернет ресурсах.
- 1.8. Настоящее Положение, контактные адреса, сроки сбора заявок и сроки объявления победителей, а также иная информация для для участников конкурса и партнёров, размещается на официальном сайте конкурса <https://itsmy.land/chuvash>

2. Требования к произведениям

- 2.1. Для участия в Конкурсе принимаются тексты произведений, в том числе, ранее опубликованные, написанные на русском языке в формате городских легенд, соответствующие Творческому заданию (Приложение 1)
- 2.2. В произведениях необходимо упоминанием одного или нескольких объектов, маршрутов, артефактов, мероприятий или сувениров, входящих в “Перечень приоритетных объектов” Творческого задания.
- 2.3. На Конкурс принимаются тексты произведений в электронном виде с помощью инструмента **Статьи** <https://vk.com/@authors-redaktor-statei> или прислать отдельным файлом в редактируемом формате, заполнив **форму обратной связи** на главной странице <https://itsmy.land/>
- 2.4. Информационная поддержка и механики конкурса обеспечены социальной сетью ВКонтакте <http://vk.com/>
- 2.5. Работы принимаются до 01 июля 2022
- 2.6. Соискатель вступает в официальную группу TopTrip Tip <https://vk.com/toptriptip> и отправляет сообщение в формате “Предложить новость”, в котором указывает имя, контакты и ссылку на опубликованную статью в своём профиле с пометкой “на Конкурс “Чувашия. Это моя земля”” вместе со следующими хештегами #itsmyland@toptriptip, #имяавтора@toptriptip, #чувашиязэтомаяземля@toptriptip

ЭТО МОЯ ЗЕМЛЯ



- 2.7. Соискатель передаёт бессрочные неисключительные права на произведение с возможностью внесения редакторских и корректорских правок в текст произведения и название произведения, разрешает использование фрагментов произведения в дизайне и иллюстрациях, озвучивании книг (аудиороликов), подготовку произведения к итоговой публикации в Сборнике рассказов, а также создание рекламных материалов проекта и других художественных произведений на их основе.
- 2.8. К рассмотрению принимаются только произведения, поданные в указанные при объявлении Конкурса сроки.
- 2.9. Один автор может быть представлен любым количеством произведений, в том числе, написанных в соавторстве.
- 2.10. Если произведение, написанное в соавторстве, становится лауреатом Конкурса, награда делится между соавторами.
- 2.11. Объем каждого рассказа от 3 000 до 5 000 знаков (не строгое требование)
- 2.12. На конкурс принимается только художественная литература. Все персонажи - вымысел автора. Совпадения с реальными людьми и событиями случайны. Жанровых ограничений нет.
- 2.13. В произведениях, присылаемых на конкурс должно быть описание реально существующих объектов - мест действия. Место действия должно играть существенную роль в сюжете рассказа. Девиз конкурса: "Такое могло произойти только здесь".
- 2.14. Желательно, чтобы название рассказа содержало название места или понятие, ассоциирующееся с объектом. Игра слов допустима.
- 2.15. Желательна привязка к артефактам места. В тексте желательно присутствие и роль предметов, которые узнаваемы местными жителями и которые увозят на сувениры приезжие.
- 2.16. После прочтения рассказа местным жителем у него должны возникать положительные эмоции. Одна из целей проекта - повышение ценности проживания на территории Ар.

2.17. После прочтения рассказа жителем из другого региона должно возникнуть желание посетить или переехать в Республику Чувашия.

3. Работа жюри и поощрение победителей

- 3.1. Произведения оценивает жюри в соответствии с Ведомостью - п.4 настоящего положение
- 3.2. Состав жюри включает представителей Республики Чувашия и утверждается решением издательства ООО "Аппреал" - владельцем товарного знака "Это моя земля" (свидетельство № 736970 от 2 декабря 2019 года).
- 3.3. Финалисты Конкурса награждаются дипломами.
- 3.4. С финалистами заключаются безвозмездные договоры о приобретении бессрочных неисключительных прав на произведение.
- 3.5. По итогам каждого этапа конкурса издается сборник рассказов в серии "Это моя земля" для бесплатного распространения на электронных площадках, выбранных оргкомитетом Конкурса.

4. Ведомость члена жюри (форма)

Конкурс: "Чувашия. Это моя земля". ФИО члена жюри _____

Оценки от 1 до 5 в зависимости от соответствия произведения творческому заданию (Раздел 2 Положения о Конкурсе)

	Сведения об авторе и произведении			Критерии. Член жюри для каждого критерия использует от 1 до 5 баллов					Сумма (макс 25)
№	Имя автора и соавторов	Название произведения	Название объекта из списка приоритетов	Привлекательность территории для местного жителя	Привлекательность территории рассказа для туриста	Соответствие критерию fiction	Связь сюжета и территории	Описание в рассказе объектов, маршрутов, артефактов, сувениров, гастрономических специалитетов	Итоговая оценка
1									
2									

Дата _____

Подпись члена жюри _____

Творческо-техническое задание для авторов проекта “Чувашия . Это моя земля”

1. Требования:
 - 1.1. Объем каждого рассказа от 3 000 до 5 000 знаков (не строго).
 - 1.2. Строго фикшн (художественная литература). Все персонажи - вымысел автора. Совпадения с реальными людьми и событиями случайны. Жанровых ограничений нет.
 - 1.3. Строгая привязка к гео. Объекты места действия должны реально существовать. Место действия должно играть существенную роль. Такое могло произойти только здесь.
 - 1.4. Название рассказа может содержать название места. Игра слов допустима. Окончательные названия рассказов утверждаются продюсером после создания сборника целиком.
 - 1.5. Строгая привязка произведений к “Перечню приоритетных тем” (п.5).
 - 1.6. После прочтения рассказа жителем этих мест у него должны возникать положительные эмоции. Одна из целей проекта - повышение ценности проживания на этой территории.
 - 1.7. После прочтения рассказа жителем из другого региона у него должно возникнуть желание приехать. Одна из целей проекта - повышение привлекательности территории для посещения..
2. Редактура, корректура, верстка, создание иллюстраций, предпубликационная и предпечатная подготовка, публикация, запись аудиOVERсии, экранизация, продвижение проекта осуществляется силами продюсерской группы.
3. Рекомендации редактора и продюсера сборника **обязательны** для исполнения автором.
4. Условия:
 - 4.1. Передача **неисключительной** бессрочной лицензии на произведение.
 - 4.2. Лицензия предполагает возможность внесения редакторских и корректорских правок в текст произведения и название, использование произведения в дизайне и иллюстрациях, озвучивании книг (аудиороликов) для дальнейшего изменения и подготовки литературных произведений к итоговой публикации в сборнике, а также создание рекламных материалов на их основе.
 - 4.3. После подписания договора права на произведения остаются у автора. Он вправе распоряжаться правами по своему усмотрению, не нарушая договор на передачу неисключительной лицензии.
 - 4.4. Продюсеры обеспечивают продвижение книги в медийном пространстве с указанием имени автора. Продвижение своих произведений силами автора приветствуется.
5. Ссылка на перечень приоритетных тем (объекты, маршруты, артефакты, туристические события) на <https://itsmy.land/chuvash>