

Judul Menggunakan Kalimat yang Lugas dan Informatif, Tidak Lebih dari 20 Kata, dengan Huruf Arial-12 Bold dan Rata Tengah, hanya huruf pertama setiap kata yang ditulis kapital.

Title (English Version), Written Using Arial-12 Bold-Italic, Align Center

Nama Lengkap Penulis 1¹⁾, Penulis 2^{2)*}, Penulis 3³⁾, dst

Nama penulis ditulis tanpa gelar (Arial-10, rata tengah)

¹⁾ disi dengan nama dan alamat lembaga afiliasi atau instansi disertai email korespondensi dan ditulis dengan menggunakan Arial-9, spasi 1, rata tengah

²⁾ disi dengan nama dan alamat lembaga afiliasi atau instansi disertai email korespondensi dan ditulis dengan menggunakan Arial-9, spasi 1, rata tengah

^{dst)} disi dengan nama dan alamat lembaga afiliasi atau instansi disertai email korespondensi dan ditulis dengan menggunakan Arial-9, spasi 1, rata tengah

(jika afiliasi penulis sama, maka cukup ditulis satu saja)

*Penulis korespondensi: e-mail@e-mail.com

Received 2024, Accepted 2024, Published 2024

Bagian di bawah ini WAJIB diisi dan akan dihapus saat proses Review dan Penerbitan

1. Nomor HP Penulis Korespondensi: +62 8..
2. Usulan calon reviewer (3 orang — belum tentu akan ditunjuk, namun akan dipertimbangkan oleh editor)
Syarat reviewer yang diusulkan:
 - Tidak berasal dari afiliasi yang sama dengan penulis.
 - Memiliki kepakaran yang sesuai dengan topik naskah.
 - Memiliki kontak email aktif dan dapat dihubungi.

Silahkan isi data tabel di bawah ini

No	Nama Lengkap (beserta gelar)	Afiliasi	Email Aktif
1			
2			
3			

ABSTRAK

Abstrak ini ditulis dalam 2 bahasa yaitu: BAHASA INGGRIS dan BAHASA INDONESIA. Abstrak berisi beberapa poin diantaranya: Pendahuluan (latar belakang dan tujuan), metode penelitian, hasil penelitian dan kesimpulan. Abstrak ditulis dalam 1 paragraf menggunakan Arial-11, rata kanan-kiri dan jarak antar baris 1 spasi. Abstrak terdiri dari maksimal 250 kata.

Kata kunci: kata kunci 1; kata kunci 2; kata kunci 3. (Sebutkan kata kunci penelitian, 3-5 frasa yang penting, spesifik atau representatif bagi artikel)

ABSTRACT

Abstract English version, written using Arial-11, italic, justify, single space among rows. Abstract contains research aim/purpose, method, research result and conclusion; written in 1 paragraph; using past tense sentences, max 250 words.

Keywords: keyword 1; keyword 2; keyword 3. (List three to eight pertinent keywords specific to the article; yet reasonably common within the subject discipline)

PENDAHULUAN

Tulisan ini dianggap sebagai isi dari paper, sehingga nanti tulisan ini diganti dengan isi paper yang akan dibuat. Template ini sudah disesuaikan dengan formatnya sehingga penulis dapat mengganti langsung dan menyesuaikan "Style" tulisan yang ada di pojok kanan-halaman "home". Pada Paper dibuat maksimal 10 halaman dan minimum 6 halaman dari judul sampai dengan daftar pustaka. Secara umum, huruf yang digunakan adalah Arial 10, spasi 1. Secara khusus: Judul Paper (Arial 10, Kapital, rata tengah/center, spasi 1); Nama Penulis (Arial 10, rata tengah/center, spasi 1); Pokok Bahasan (Arial 10, rata tengah/center, spasi 1); Sub Pokok Bahasan (Arial 10, rata pinggir/left, spasi 1).

Pendahuluan antara lain berisi latar belakang masalah, kesenjangan (gap) antara yang diidealkan dan yang senyatanya, didukung oleh teori dan penelitian mutakhir yang relevan tentang masalah, dan nilai baru penelitian yang merupakan inovasi.

Selain berbentuk deskripsi, bagian ini juga memuat daftar pertanyaan dari penelitian. Sebutkan juga tujuan dari penelitian ini. Bisa dalam bentuk deskripsi atau poin. Bagian pendahuluan ini ditulis sebanyak maksimum 20% dari badan artikel.

METODE PENELITIAN

Bagian metode harus ditulis singkat, padat, pokokjelas, tetapi mencukupi. Ia menjelaskan penggunaan metode penelitian, prosedur pelaksanaan, alat, bahan, atau instrumen

Pada pokok bahasan Metode penelitian ini, sub pokok bahasannya bersifat fleksibel, silahkan ditambah atau dikurangi sub pokok bahasan yang diperlukan atau tidak diperlukan sesuai dengan tipe penelitian.

Waktu dan Tempat

Silahkan deskripsikan waktu dan lokasi pelaksanaan penelitian secara rinci. Jika dibutuhkan bisa ditambahkan gambar lokasi (peta/foto) untuk mendukung pembaca dalam memahami lokasi

penelitian. Bila gambar yang ditampilkan berupa peta, resolusi peta harus tinggi sehingga tidak pecah ketika dicetak, menampilkan legenda dan skala peta.

Format gambar dan penulisan judul gambar seperti pada contoh Gambar 1. Sebutkan juga sumber gambar.



Gambar 1. Example of image
Sumber: Mulyoutami *et al.* 2013

Populasi dan Sampel

Deskripsikan populasi dan data yang menjadi objek penelitian. Bagaimana teknik penentuan dan perhitungan sampel, dsb.

Jenis dan Metode Pengumpulan Data

Deskripsikan jenis dan metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini.

Analisis Data

Sebutkan metode analisis data yang digunakan. Subpokok ini termasuk poin wajib ada.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Untuk memudahkan pemahaman dan pembacaan, hasil penelitian dideskripsikan terlebih dahulu, dilanjutkan bagian pembahasan. Subjudul

hasil dan sub judul pembahasan dapat disajikan terpisah atau digabung (tergantung penulis). Bagian ini harus menjadi bagian yang paling banyak, minimum 60% dari keseluruhan badan artikel.

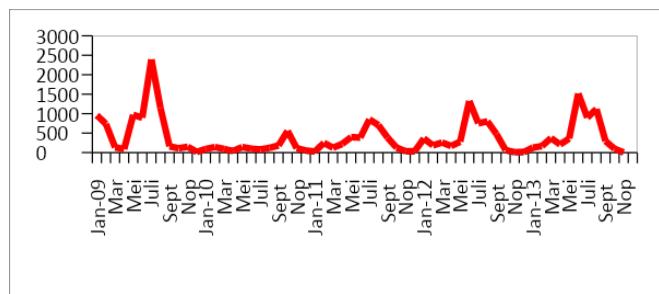
Hasil dapat disajikan dalam bentuk tabel angka-angka, grafik, deskripsi verbal, atau gabungan antara ketiganya. Tabel, grafik, atau gambar. Penulis sebaiknya menggunakan variasi penyajian tabel, grafik, atau deskripsi verbal. Tabel dan grafik yang disajikan harus dirujuk dalam teks.

Pembahasan dimaksudkan untuk memaknai hasil penelitian sesuai dengan teori yang digunakan dan tidak sekadar menjelaskan temuan. Pembahasan harus diperkaya dengan merujuk hasil-hasil penelitian sebelumnya yang telah terbit dalam jurnal ilmiah.

Penulisan rujukan dalam badan artikel menggunakan pola berkurung (.). Jika hanya ada satu penulis: contoh (Retnowati, 2018); jika ada dua penulis: contoh (Nurgiyantoro & Efendi, 2017). Jika dua sampai lima penulis, untuk menyebutkan yang pertama ditulis semua: contoh (Retnowati, Fathoni, & Chen, 2018) dan menyebutkan berikutnya ditulis (Retnowati et al., 2018). Penulis lebih dari tiga orang hanya ditulis pengarang pertama diikuti et al., contoh (Janssen et al. 2010); Penulisan rujukan juga dapat ditulis dengan nama di luar tanda kurung, misalnya Nurgiyantoro (2017) sesuai dengan style penulisan.

Tingkat Emisi CO₂ di Kota Palembang

Deskripsikan hasil penelitian secara singkat, jelas, padat. Boleh ditambahkan sub pokok bahasan. Untuk menyajikan gambar, grafik, dan tabel seperti pada contoh.



Gambar 2. Contoh grafik
Sumber: Nurrochmat, 2015

Persepsi Masyarakat

Jika pada hasil dan pembahasan ini penulis membutuhkan tabel, maka ikuti petunjuk penulisan tabel seperti contoh Tabel 1.

Tabel dibuat dengan tipe "tabel semi terbuka" seperti contoh. Tabel tidak memuat garis vertikal (tegak) dan garis horizontal (datar) hanya ada di kepala dan ekor tabel. Ukuran huruf isian tabel dan gambar boleh diperkecil.

Pembuatan tabel tidak boleh terpotong halaman. Jika tabel membutuhkan ruang sangat besar, bisa dibuat khusus pada halaman terpisah, editor akan mengedit dan menyesuaikan.

Tabel 1. Contoh penyusunan waktu

Activities	Date
Call for Session	1 February
Call for Abstract	1 April – 31 July 2016
Announcement of Selected Abstracts	30 August 2016
Participant Registration:	
Early bird	1 April – 20 September 2016
Regular	20 September
On the spot	20 September
Full paper submission	15 September – 30 September 2016

Sumber: Sahide et al. 2015

KESIMPULAN

Kesimpulan ini dapat disajikan dalam bentuk paragraf deskripsi atau poin.

UCAPAN TERIMAKASIH

Silahkan sebutkan ucapan terima kasih (bila dibutuhkan) yang menyebutkan instansi atau nama personal yang membantu pelaksanaan riset baik membantu pendanaan, teknis pelaksanaan, ataupun penulisan artikel. Untuk menghindari kesalahan penulisan artikel, kami sarankan untuk langsung menggunakan dokumen ini sebagai master. Tinggal hapus isi petunjuk penulisan ini, namun harap save as dahulu sesuai dengan nama file yang diminta. Bila mengalami kesulitan, Redaksi akan membantu dan memperjelas. Wassalam dan semoga petunjuk ini berguna bagi para penulis.

DAFTAR PUSTAKA

Penulis disarankan untuk menggunakan aplikasi manajemen referensi, seperti **Mendeley**, **Endnote**, dan **Zotero**. Semua referensi yang digunakan pada artikel tersebut ditulis dengan mengikuti gaya **American Psychological Association (APA)**. Daftar pustaka disusun secara alfabetis dengan spasi 1.

Ministry of Forestry and Statistic Center Agencies. 2005. "Profil Sosial Ekonomi Budaya Masyarakat di Kawasan Hutan 2004". Jakarta: Forestry Planning and Statistic Center, Ministry of Forestry and Directorate of Agriculture Statistic, Statistic Center Agencies.

Ministry of Forestry. 1990. "Act No. 5 Year1990 on Conservation of Natural Resources and Its Ecosystem". Jakarta: Ministry of Forestry.

Mulyoutami E., E. Martini E, N. Khususiyah, Isnurdiansyah and S. Suyanto. 2013. "Seri Agroforestri dan Kehutanan di Sulawesi: Gender, Mata Pencaharian dan Lahan di Sulawesi Selatan dan Sulawesi Tenggara". Working Paper 167:78 p.

Nurrochmat D.R. 2005. "The Impacts of Regional Autonomy on Political Dynamics, Socio-Economic and Forest Degradation. Case of Jambi-Indonesia". Goettingen: Cuvillier Verlag.

[PERSAKI] Persatuan Sarjana Kehutanan Indonesia. 2006. "Kajian Kinerja dan Kebijakan Rehabilitasi Hutan dan Lahan". Finalization Material, Powerpoint of Presentation Material. Jakarta: PERSAKI.

Ribot J.C. and N. Peluso. 2003. "A Theory of Access". Rural Sociology, Vol. 68 No.2 hal 153-181.

Roshetko J.M. 2008. "Bottlenecks for Tree-Based Livelihoods". Presented on "Seminar 15 Years Research and Development Supported by the World Agroforestry Center (ICRAF): Agroforestry as Provider of Environmental Services and Livelihood in Southeast Asia". Bogor, Indonesia, Agustus 26th 2008.

Sahide, M.A.K, Nurrochmat, D.R, and .., Giessen, L. 2015. "The regime complex for tropical rainforest transformation: Analysing the relevance of multiple global and regional land use regimes in Indonesia". Elsevier: Land Use Policy 47 (2015). 408–425. <http://dx.doi.org/10.1016/j.landusepol.2015.04.030>