

Здор Світлана Вікторівна,
учитель української мови та літератури Черкаського гуманітарно-правового
ліцею Черкаської міської ради Черкаської області

9 клас

Українська мова

Програма

УКРАЇНСЬКА МОВА 5–9 класи для загальноосвітніх навчальних закладів, яка відображає засадничі ідеї Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України від 23. 11. 2011 р. № 1392), ідеї концепції «Нова українська школа» (2016 р.). Авторський колектив першого варіанта програми (2012 р.): Шелехова Г. Т., Пентилюк М. Я., Новосьолова В. І., Гнаткович Т. Д., Тараннік-Ткачук К. В., Коржова Н. Б. У розвантаженні програми (2015 р.) брали участь: Шелехова Г. Т., Голуб Н. Б., Новосьолова В. І., Сидоренко В. В., Тарасенко О. О., Усатенко Г. О., Оперчук О. П., Мельник М. М., Ткачова Г. В., Глазова О. П., Панасенко Н. М. В оновленні програми брали участь: Глазова О. П., Романенко Ю. О., Голуб Н. Б., Кондесюк Т. В., Котусенко О. Ю., Мельниченко О. М., Михайловська Н. А., Панченков А. О., Пчеляна Л. В.

За програмою 9 класу при вивченні «Складносурядного речення» виносяться наступні теми:

Креативні українці

Світ живопису

Художнє ковальство

Сучасний дизайн

Духовні цінності українців

«Складносурядне речення»

Варіант 1

У завданнях 1 – 12 потрібно вибрати одну правильну відповідь

1. Продовжте визначення: «Складносурядним називається...»

А таке складне речення, частини якого пов'язані між собою сполучниками сурядності та інтонацією, є синтаксично рівноправними.

Б таке складне речення, частини якого поєднані підрядним зв'язком, тобто одна частина підпорядковується іншій.

В такі складні речення, предикативні частини яких об'єднуються в одне ціле за інтонацією, без сполучників та сполучних слів.

Г розгорнутий вислів, що, як за своїм змістом, так інтонаційно, чітко розпадається на дві взаємно врівноважені частини й характеризується єдністю змісту та інтонації.

2. Продовжте твердження: «У складносурядних реченнях кома не ставиться перед сполучниками...»

А і (й), та, а, але, однак, або, зате, ні-ні тощо

Б і (й), та (і) , чи, або, якщо є спільний другорядний член речення або спільне слово для обох простих речень

В а, але, проте, однак, якщо прості речення в складному дуже поширені, мають у собі розділові знаки

Г і (й), та (і) , чи, або, якщо немає спільного другорядного члена речення або спільного слова для обох простих речень

3. Оберіть розділовий знак, який ставиться в складносурядному реченні з умовно-наслідковими відношеннями.

А кома

Б двокрапка

В крапка з комою

Г тире

4. Укажіть правильне твердження.

А У складносурядному реченні використовуються тільки єднальні сполучники.

Б У складносурядному реченні використовуються тільки розділові сполучники.

В У складносурядному реченні використовуються тільки протиставні сполучники.

Г У складносурядному реченні використовуються єднальні, розділові й протиставні сполучники.

5. Продовжте визначення: «Крапка з комою у складносурядних реченнях ставиться, якщо...»

А його складові частини поєднані повторюваними розділовими сполучниками.

Б між його складовими частинами існує причиново-наслідковий зв'язок, і вони поєднані сполучниками **і(й), та (і)**.

В його складові дуже поширені, мають у собі розділові знаки, далекі одне від одного за змістом і з'єднані сполучниками **а, але, проте, однак**.

Г його складові частини поєднані градаційними сполучниками.

6. Оберіть правильне твердження: «Частини складносурядних речень з'єднують розділові сполучники або, чи, або... або, чи... чи, то... то, хоч... хоч, які виражають такі семантико-синтаксичні відношення: ...»

А одночасність, послідовність

Б одночасність, зіставні відношення

В чергування явищ, взаємовиключення подій

Г причиново-наслідкові, послідовність,

7. Складносурядне речення утвориться, якщо до частини додати продовження: «Серіал про аварію на ЧАЕС за участю продакшн-сервісу Radioactive Film зібрав найвищу кількість балів...»

А і обійшов навіть фінальні серії серіалу «Гра престолів».

Б і став найвагомішою роботою компанії Дарко Скульського.

В бо деякий час просто бомбили краєвидами локацій, переконуючи режисера Йогана Ренке знімати в Україні.

Г і це точно не останній проєкт Дарко Скульського та його компанії.

8. Між частинами складносурядного речення треба поставити кому в усіх варіантах, ОКРІМ...

- А Повітря поволі береться синявою і в тій синяві біло-біло та рясно квітнуть вишні.
Б Пахне сіно лугове і зав'язь в чистих росах зріє.
В Осінній вечір тихо догорає і золото спадає з ясенів.
Г Над ними білка їсть горішки і стука, стука дятел-птах.

9.Оберіть правильну характеристику поданого речення: «У Львові проведено фестиваль «Галицька імперія» в 2021р., а в селі Лисичове Закарпатської області відкрито водяну кузню-музей, і в Донецьку в 1998 році засновано Міжнародний фестиваль ковальської майстерності «Парк кованих фігур».

- А Розповідне, неокличне, складне, складносурядне, складається з 2 частин.
Б Спонукальне, неокличне, складне, складносурядне, складається з 2 частин.
В Розповідне, неокличне, складне, складносурядне, складається з 3 частин.
Розповідне, неокличне, складне, складносурядне, складається з 4 частин.

10. Складносурядне речення утвориться, якщо до частини: «Термін «інсайт» увів німецький психолог і лінгвіст Карл Бюлер...» вибрати продовження...

- А але тепер він поширений і в інших галузях – від комунікацій і реклами до медіа.
Б це можна порівняти з жорстким диском.
В хоч до інсайту клієнт має пройти період роботи над своїм досвідом.
Г бо люди живуть за принципом нейронних зв'язків.

11. Схеми [], та[] відповідають усі речення, ОКРІМ... (розділові знаки пропущено)

- А Тільки кінські підкови кляпали та калюжа на всі боки розбігалася од прудкої їзди.
Б На історії дід не знався та все ж із ним цікаво було побалакати.
В А лелеки летять за лелеками та повернуться, мабуть, не всі.
Г Було зовсім тихо та тільки весняне птаство дзвінко гомоніло в хащах соковитої зеленої гущавини бульвару.

12. Неправильно розставлено розділові знаки в реченні...

- А Яблука падають – і вже червоний килим під яблунею.
Б Хвилина ще – і схід розпише в сліпучі барви небосхил.
В Лише котики в лугах, зодягши хутряні кошушки, повискакували; та ще бруньки бубнявіли невідступно, з кожним днем круглішали й набрякали.
Г Чого ти так гірко плачеш, і чим я тобі можу зарадити?

У завданнях 13 – 14 потрібно встановити відповідність

13. Установіть відповідність між реченнями та їх смисловими відношеннями.

№	Смислове відношення		Складносурядне речення
1	Зіставлення	А	«Гередж Ген» на сьогодні є організацією-лідером у сфері впровадження інноваційних методів роботи з творчим потенціалом міських і міжміських ареалів, а тому цій команді властиво думати про якість суспільного діалогу.

2	Чергування явищ	Б	Або українці мають зробити ставку на свою адаптивність, або світ має негайно оновити власні способи взаємодії для подальшого успіху.
3	Причиново-наслідкові	В	Часто спросоння ми просто вимикаємо будильник – і в нас з'являється шанс проспати й запізнитися на роботу або домовлену зустріч.
4	Протиставлення	Г	Ірина Соловей сприяє розвитку нових інструментів для суспільних ініціатив в Україні, однак нашим співвітчизникам бракує ініціативності та готовності інвестувати в майбутнє.
		Д	Ми можемо будувати найграндіозніші плани на своє життя, але нам не вистачить часу на реалізацію всього задуманого.

14. Установіть відповідність між реченнями та пропущеним у них розділовим знаком.

№	Розділовий знак		Складносурядне речення
1	Кома	А	Встала й весна, чорну землю сонну розбудила, уквітчала її рясом, барвінком укрила і на полі жайворонок, соловейко в гаї землю, убрану весною, вранці зустрічають.
2	Крапка з комою	Б	Найменший шелест або стук і моє серце падає, завмирає.
3	Тире	В	По весні тоне сніг і починає прокидатися земля після зимового сну.
4	Відсутність розділового знака	Г	Танула сиза мла й у первісній величі сходило сонце.
		Д	Було ясно космонавтам потрібні серйозні знання основ наук та інженерна кваліфікація.

Уважно прочитайте текст і виконайте до нього завдання 15 – 18

1. Це один проєкт Вікторії Якуші (креативного українського дизайнера) на шляху до популяризації українського дизайну – це експедиція карпатськими селами для іноземних дизайнерів. 2. Подорож знайомить їх із традиційними промислами: гончарством, і ткацтвом, і писанкарством. 3. Вікторія Якуша з Faina їздила на виставки, грала на бандурі, і їй цього було замало. 4. Українка хоче своїми іменами й авторитетами привернути увагу до України. 5. Найперша така поїздка відбулася восени 2018 р. за підтримки Українського культурного фонду. 6. Подорож українськими селами справила неабияке враження й на гостей. 7. Усі наче потрапили в інший світ: і відкрилося багато інсайтів, особливо пов'язаних з родовими темами. 8. Роберто Бачокі хотів співпрацювати з майстром, але тут дуже складно з комунікацією. 9. За 5 років існування Faina предмети бренду десятки разів були представлені на виставках у Стокгольмі, Мілані, Лондоні та Парижі, а Вікторія Якуша стала дизайнером року за версією ELLE DÉCOR INTERNATIONAL DESIGN AWARD 2019. 10. При цьому, за словами Вікторії, поняття про український дизайн ще тільки формується, але має спрацювати наша віра і філософія українця.

15. Синонімом до слова «інсайт» можуть бути всі іменники, ОКРІМ...

- А осяяння
- Б прозріння
- В провид
- Г усвідомлення
- Д досвід

16. Оберіть варіант, у якому сполучник і (й) з'єднує частини складносурядного речення.

- А 3, 4
- Б 2, 6
- В 3, 7
- Г 3, 6

17. У реченні №1 допущено помилку...

- А орфографічну
- Б лексичну
- В пунктуаційну
- Г граматичну

18. Пунктуаційну помилку допущено в реченні...

- А 4
- Б 5
- В 7
- Г 9

19. Прочитайте текст і перегляньте 2 слайди з презентації. Виконайте завдання до них.

Креативність – спосіб мислення успішних

За даними Всесвітнього економічного форуму, з 2020 року креативність є однією з трьох найважливіших навичок, які роботодавці цінують у своїх працівниках. Воно й не дивно, адже більшу частину технічної праці зараз виконують роботи, тому в людях зараз цінується не просто вміння виконувати роботу, а творче ставлення до кожного завдання. Ви можете помилково подумати, що креативність – це особливий хист до творчості, уміння малювати картини чи писати музику. Насправді ж креативність – це про те, як навчити кожного творчо мислити відповідно до особливостей його роботи та завдань.

Едвард де Боно, британський психолог та письменник, наголошує, що креативність та креативне мислення заохочують людей мислити поза сталими схемами та дивитися на речі з іншої точки зору. Корисними навичками є: відкритість до нового, уява, дивергентне мислення* та допитливість.

Абрагам Маслоу визначив креативність як якість, яка властива абсолютно кожній людині від народження, але втрачається під впливом середовища. Це пояснюється дуже легко. У дитинстві ми щодня отримували нові емоції: малювали витвори мистецтва на стінах та потім пишалися ними, писали вірші, уявляли себе відомими співаками, влаштовували домашні покази мод. Хоч самі ми не усвідомлювали цього, але додавали родзинку креативу до кожної нашої дії. Коли людина стає старшою, життя перетворюється

на рутину: прокинутися, поспідати, піти на роботу, відсидіти в офісі 8 годин, прийти додому, заснути. А де ж той креатив? Де очі, які палають вогнем від цікавості? Навіть якщо ви працюєте на серйозній роботі і щодня ходите в офісному костюмі, усе одно можна додати яскравих кольорів до сірих буднів. Психологи радять щодня робити щось нове. Це може бути як стрибок з парашутом, так і приготування нової страви. Головне – отримання нових емоцій.

(*Дивергентне мислення – це метод творчого мислення, що полягає в пошуку множини різних рішень для однієї задачі, проблеми).

Вікторія НОІНСЬКА, випускниця Школи універсального журналіста на базі НаУ

“Острозька академія”, Дніпро

04.06.2020



Проектний менеджмент в часі стабільної непередбачуваності

Презентація програми «Креативна молодь змінить Україну»

Фонд Родина Германіана

Український культурний фонд

Креативність (від англ. create – створювати, creative – творчий) називають однією з головних якостей людини XXI століття. А креативне мислення надзвичайно цінують у всіх важливих сферах життя: у бізнесі, науці, культурі, мистецтві, політиці. Спеціалістів з такими революційними й творчими думками шукають сучасні роботодавці.

Відмова від традиційних схем мислення
Створення неповторного продукту
Нестандартне виконання завдань
Здатність продукувати нові ідеї
Кмітливість, винахідливість
Здатність ризикувати
Широкий кругозір

Пронумеруйте в уяві складники креативності на другому слайді і впишіть номери тих, про які зазначає Вікторія НОІНСЬКА у статті (відповідь запишіть цифрами, через кому без пробілу)

20. Створіть мотиваційну листівку для однолітків на тему: «Які складники креативності, на Вашу думку, є особливо важливими для самореалізації людини та її конкурентноспроможності на ринку праці?» Використовуйте речення, що відповідають схемам:

1. [], і [].

3. [], проте [].

5. [], й []

2. [], але [], та [].

4. [], однак [].

6. Ані [], ані [].

Здор Світлана Вікторівна,
учитель української мови та літератури Черкаського гуманітарно-правового
ліцею Черкаської міської ради Черкаської області

9 клас

Українська мова

Програма

УКРАЇНСЬКА МОВА 5–9 класи для загальноосвітніх навчальних закладів, яка відображає засадничі ідеї Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України від 23. 11. 2011 р. № 1392), ідеї концепції «Нова українська школа» (2016 р.). Авторський колектив першого варіанта програми (2012 р.): Шелехова Г. Т., Пентилюк М. Я., Новосьолова В. І., Гнаткович Т. Д., Тараннік-Ткачук К. В., Коржова Н. Б. У розвантаженні програми (2015 р.) брали участь: Шелехова Г. Т., Голуб Н. Б., Новосьолова В. І., Сидоренко В. В., Тарасенко О. О., Усатенко Г. О., Оперчук О. П., Мельник М. М., Ткачова Г. В., Глазова О. П., Панасенко Н. М. В оновленні програми брали участь: Глазова О. П., Романенко Ю. О., Голуб Н. Б., Кондесюк Т. В., Котусенко О. Ю., Мельниченко О. М., Михайловська Н. А., Панченков А. О., Пчеляна Л. В.

За програмою 9 класу при вивченні «Складносурядного речення» виносяться наступні теми:

Креативні українці
Світ живопису
Художнє ковальство
Сучасний дизайн
Духовні цінності українців

«Складносурядне речення»

Варіант 2

У завданнях 1 – 12 потрібно вибрати одну правильну відповідь

1. Складносурядним є речення...

А Рече Дніпро, й лани широкополі медами пахнуть й колосом шумлять.

Б Місяць пливе оглядати і небо, і зорі, і землю, і море.

В Любіть билинку, і травинку, і сонце завтрашнього дня, вечірню в попелі жаринку, шляхетну інохідь коня.

Г Не побачиш тут ані гострих шпилів височенних Бескидів, ані пошарпаних скель Чорногори.

2. Продовжте визначення: «У складносурядних реченнях кома ставиться перед сполучниками...», ОКРІМ

А і(й), та, а, але, однак, або, зате, ні-ні тощо.

Б і(й), та (і) , чи, або, якщо є спільний другорядний член речення або спільне слово для обох простих речень.

В а, але, проте, однак, якщо прості речення у складному дуже поширені, мають у собі розділові знаки.

Г і (й), та (і) , чи, або, якщо немає спільного другорядного члена речення або спільного слова для обох простих речень.

3. Якщо частини складносурядного речення, з'єднані сполучниками і (й), та (і), та й, а, виражають швидко або несподівану зміну подій або різке протиставлення, тоді перед сполучником ставиться...

А кома

Б двокрапка

В крапка з комою

Г тире

4. З огляду на граматичну природу сполучників, складносурядні елементарні речення, що поєднуються особливими парними сполучниками не тільки..., але й; не тільки..., а й; не лише..., але й; не лише..., а й виражають смислові відношення

А відношення одночасності дій, станів

Б відношення взаємовиключення

В протиставні відношення

Г градаційні відношення

5. Продовжте визначення: «Крапка з комою в складносурядних реченнях ставиться, якщо...»

А його складові частини поєднані повторюваними розділовими сполучниками.

Б між його складовими частинами існує причиново-наслідковий зв'язок, і вони поєднані сполучниками і(й), та (і).

В його складові дуже поширені, мають у собі розділові знаки, далекі одне від одного за змістом і з'єднані сполучниками а, але, проте, однак.

Г його складові частини поєднані градаційними сполучниками.

6. Оберіть правильне твердження: «Частини складносурядних речень з'єднують єднальні сполучники і, й, та (в значенні і), ні..., ні; ані..., ані та виражають такі семантико-синтаксичні відношення: ...»

А одночасність, послідовність

Б одночасність, зіставні відношення

В чергування явищ, одночасність

Г причиново-наслідкові, послідовність

7.Оберіть варіант для утворення складносурядного речення: «Компанію Radioactive Film молоді американці українського походження Дарко Скульський, Роман Кіндрачук та їхній партнер у бізнесі Йоганн Вульф заснували в 1998 р. ...»

А а потім довго залишалися першими та єдиними на українському ринку.

Б і вже в 2000-х на Radioactive Film звернули увагу серйозні гравці відеоринку.
В знявши гучний британський фільм «Смерть Сталіна» і серіал «Чорнобиль».
Г і стали конкурентноспроможними на сучасному кіноринку.

8. Між частинами складносурядного речення треба поставити кому в усіх варіантах, ОКРІМ...

- А На ранок зірвався вітер і небо заволокло сірими розпатланими хмарами.
- Б Повітря тремтить від спеки і в срібнім мареві танцюють далекі тополі
- В Моя любов чолом сягала неба а Гриць ходив ногами по землі.
- Г Сичі в гаю перекликались та ясен раз у раз скрипів.

9. Оберіть правильну характеристику поданого речення: «Встала й весна, чорну землю сонну розбудила, уквітчала її рясом, барвінком укрила; і на полі жайворонок, соловейко в гаї землю, убрану весною, вранці зустрічають».

- А Розповідне, неокличне, складне, складносурядне, складається з 2 частин.
- Б Спонукальне, неокличне, складне, складносурядне, складається з 3 частин.
- В Розповідне, неокличне, складне, складносурядне, складається з 4 частин.
- Розповідне, неокличне, складне, складносурядне, складається з 5 частин.

10. Оберіть варіант для утворення складносурядного речення: «Ковальство на території України відоме з часів трипільської культури...»

- А і високого технічного та художнього розвитку досягло у Київській Русі.
- Б бо було одним із основних джерел вироблення заліза на руднях (особливо на Поліссі, Прикарпатті).
- В та поступово воно занепало у зв'язку із механізацією технічних засобів виробництва.
- Г серед українських майстрів художнього обрамлення металу відомі В. Баррас, М. Бесараб, О. Боньковський, З. Геренда, О. Дідик та інші.

11. Схеми [], та [] відповідають усі речення ОКРІМ... (розділові знаки пропущено)

- А Покровителем ковалів у Давній Греції був Гефест бог вогню та ковальського мистецтва.
- Б Від ковальської справи походять найпоширеніші прізвища в різних країнах світу та особливо чисельні вони в Україні Ковалі Ковальчуки Коваленки.
- В Залізо піддається обробці та лише при температурі 1000 з ним можливо працювати.
- Г Перший президент США Джордж Вашингтон любив у вільний час кувати та італійському Беніто Муссоліні подобалося не лише кувати а й позувати перед фотокамерами із молотом у руках.

12. Правильно розставлено розділові знаки в реченні...

- А Ще лист не жовтів у осінній журбі, і трави не никли зів'яло.
- Б Небо стало синє-синє – а в повітрі літало серпанкове тонесеньке павутиння.
- В Котра зараз година, і чого він досі не приїхав?
- Г Ні повітря не ворухнеться, ні пташка не защебече.

У завданнях 13 – 14 потрібно встановити відповідність

13. Установіть відповідність між реченнями та їх смисловими відношеннями.

№	Смислове відношення		Складносурядне речення
1	Протиставлення	А	Сичі в гаю перекликались, та ясен раз у раз скрипів.
2	Одночасність	Б	Капітан натиснув якусь кнопку на пульті – і двері перед Олесем безшумно розчинилися.
3	Причиново-наслідкові	В	Чи то мені здається, чи то справді свист тихшає?
4	Чергування подій	Г	Життя торкає серця струни чулі, і я на крилах пісні лину знов.
		Д	Котиться перекотиполе, та не довго йому котитись.

14. Установіть відповідність між реченнями та пропущеним у них розділовим знаком.

№	Розділовий знак		Складносурядне речення
1	Кома	А	І знову були яри, глибше і ширше розриті дощовою водою і знову чоловікові виважувались, плигаючи через них.
2	Крапка з комою	Б	Ось ранок синім возом їде і сонця сніп в село везе.
3	Тире	В	У сучасному побуті глиняний посуд майже повністю поступився місцем фабричним виробам але гончарство й досі не втратило своєї творчої привабливості.
4	Відсутність розділового знака	Г	Цьогоріч український архітектор Сергій Махно закінчив реконструкцію будинку для своєї родини й про це одразу написало британське видання Dezeen.
		Д	Глянув у далечінь на горах було видно Київ...

Уважно прочитайте текст і виконайте до нього завдання 15–18

1. Мова сучасної архітектури стає глобальною, плюралістичною за творчим спрямуванням, і водночас значущу роль відіграють нові творчі пошуки прогресивних напрямів, принципів, прийомів вирішення форми й змісту. 2. У творчості київської генерації українських архітекторів усе часто зустрічаються прояви постмодернізму й хай-теку, як віддзеркалення глобалізації процесу розвитку світової архітектури. 3. У новобудовах стильового спрямування вдало використано нові конструктивні й художньо-пластичні можливості. 4. Реконструкція, оновлення майдану Незалежності в м. Києві стала знаковою подією й архітектори утвердили символами нового іміджу суверенної України. 5. З кінця 1980-х рр. відновилося будівництво релігійних споруд. 6. Нові православні церкви й собори будують переважно у візантійському стилі, рідше в класичному, готичному. 7. Завдання сучасної української архітектури – різноманітність у проявах сучасної естетики, пошук авторської архітектурної своєрідності, врахування існуючого історико-культурного середовища.

15. Віднайдіть слово, яке НЕ Є українським відповідником.

А покоління

Б поріддя

В коліно
Г родовід
Д досвід

16. Оберіть речення, у якому сполучник *і (й)* з'єднує частини складносурядного речення.

А 1, 2
Б 1, 3
В 1, 4
Г 1, 5

17. У реченні №2 допущено помилку...

А орфографічну
Б лексичну
В пунктуаційну
Г граматичну

18. Пунктуаційну помилку допущено в реченні.

А 1
Б 4
В 5
Г 6

19. Прочитайте текст і перегляньте 2 слайди з презентації. Виконайте завдання до них.

БЛОГ ПРОЄКТУ «КРЕАТИВНА КРАЇНА» 16.02.2021

Креативність – головна здібність людини в 21 століття

Економічна криза, пандемія COVID-19, глобалізація, безробіття, екологічна, культурна, політична, соціальна, духовна кризи — усе це реалії, у яких ми з вами зараз живемо. Світ, до якого ми звикли, тріщить по швах. Ми з вами живемо в умовах четвертої промислової революції. Це масове впровадження кібернетичних систем у виробництво й обслуговування щоденних людських потреб, зокрема побутових, праці й дозвілля.

Для виходу з глобальної системної кризи та переходу на новий етап розвитку людству потрібні нові цінності, новий світогляд і нові алгоритми мислення.

Основою такого світогляду може бути любов, практичним проявом якої є креативність та розкриття творчого потенціалу людини.

Креативність (англ. create – створювати) – це здатність людини створювати принципово нові ідеї, знаходити оригінальні рішення, відхилятися від традиційних схем мислення, здатність вирішувати проблеми, що виникають усередині статичних систем.

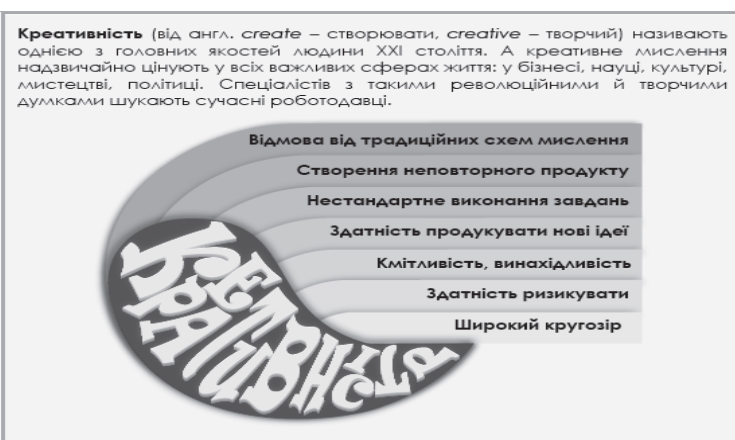
Креативна особистість розуміє, що потрібно для створення нової ідеї, рішення складного завдання: додати одну деталь або перевернути все догори дригом, придумати принципово нове або розібрати і скласти по-іншому щось уже звичне, діяти всупереч поширеним стереотипам або просто знайти спосіб поглянути на статичні системи динамічно.

Усі ці особливості креативності роблять її головною навичкою в 21 столітті. Коли світ перебуває в глобальній кризі, людству потрібна глобальна зміна мислення.

Формувати в Україні культуру креативного мислення і таким чином сприяти розвитку України як інноваційної креативної країни, у якій все має бути організовано для розкриття та розвитку творчого потенціалу людини, є місією проєкту «Креативна Країна».

Долучайтеся до проєкту! Нашою спільною українською цінністю, яка всіх об'єднує, може стати креативне мислення!

Віталій Фасоля, засновник проєкту «Креативна Країна»,
експерт з розвитку креативного мислення,



Пронумеруйте в уяві складники креативності на другому слайді і впишіть номери тих, про які зазначає Віталій Фасоля в статті (відповідь запишіть цифрами, через кому без пробілу)

20. Створіть мотиваційну листівку для однолітків на тему: «Які складники креативності, на Вашу думку, є особливо важливими для самореалізації людини та її конкурентноспроможності на ринку праці?».

Використайте речення, що відповідають схемам:

1. [], і [].

3. [], проте [].

5. [], й []

2. [], але [], та [].

4. [], однак [].

6. Ані [], ані [].

Відповіді

«Складносурядне речення»

Тип завдання	Із вибором однієї правильної відповіді												На встановлення відповідності		Компетентнісні ТЗ					
№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Варіант 1	А	Б	Г	Г	В	В	Г	Г	В	А	А	Г	1-Д 2-Б 3-В 4-Г	1-Г 2-А 3-Б 4-В	Г	В	А	В	1, 3, 4, 5, 6, 7	Мотиваційна листівка
Варіант 2	А	Б	Г	Г	В	А	Б	А	А	В	А	Г	1-Д 2-А 3-Б 4-В	1-В 2-А 3-Г 4-Б	Д	В	Г	Б	1, 2, 3, 4, 5	Мотиваційна листівка

Використані джерела

- 1.Авраменко О.М. Українська мова: збірник текстів для диктантів. 9 клас: Державна підсумкова атестація. URL: http://sh44.at.ua/_ld/0/17_9_klas_ukr.pdf.
- 2.Захарченко В. Великі лови. Київ: Молодь, 2002. 256 с.
- 3.Захарченко В. Крізь срібний іній. Черкаси, 2005.497 с.
- 4.Куриліна О.В., Овчиннікова І.І., Земляна Г.І. Українська мова (Довідник +тести). Кам'янець-Подільський. Абетка. 2011
- 5.Баран Г.В., Молочко С. Р. Українська мова. 50 тижнів до ЗНО. Харків: ТОВ «Українська книжкова мережа», 2010. 280 с.
- 6.Авраменко О.М. Українська мова та література: Збірник завдань у тестовій формі: II частина. Київ: Грамота, 2011. 136 с.
- 7.Тихоша В. І. Українська мова: підручн.для 9 кл. загальноосвіт. Навч. Закл. (класів) із поглиб. вивч. Укр. Мови/ В. І. Тихоша, М. Я. Плющ, С. О. Караман, О.В. Караман. Київ: Видавничий дім «Освіта», 2014. 368 с.

8. Литвин І. В. Українська мова. Тести, вправи, творчі завдання: 5-11 кл. Навч. Посіб. Київ: А.С.К., 2002. 271 с.
9. URL: <http://library.gnpu.edu.ua/books/Syntax%20sentence/Chapter%202/Part2.htm>
10. Сучасна архітектура. URL: <http://suchasna-arkhitertura0.webnode.com.ua/novini/suchasna-arkhitektura-v-ukrajini/>
11. Кузня «Магніт». URL: https://kuznya-magnit.lviv.ua/news_book/five-interesting-facts/
12. Хмарочос. URL: <https://hmarochos.kiev.ua/2020/01/08/ukrayinskyj-prymityvizm-potrapyv-u-tsogorichnyj-top-7-trendiv-dyzajnu-inter-yeriv/>
13. Український культурний фонд. URL: https://www.ppv.net.ua/uploads/work_attachments/Ukrainian_Design_Monitoring_PPV_2019_UA.pdf
14. Словник синонімів. URL: https://ukrainskamova.com/publ/slovník_sinonimiv
15. Креативність – спосіб мислення успішних. URL: <https://ij.ogo.ua/ya-zhurnalist/kreativnist-sposib-mislennya-uspishnih/>
16. Креативність – головна здібність людини в 21 століття. URL: <https://creativecountry.org/creativity21/>