



## Planification de la séquence : Meilleurs voeux! Carterie créative

Cette séquence en réseau est vécue selon deux modalités dans le but de favoriser le travail collaboratif et les échanges interclasses qui sont de véritables leviers pour les apprentissages de vos élèves : en visioconférence et des activités à réaliser en classe.



# Présentation générale

**Description**: Le Musée de la mémoire vivante et l'ÉER invitent les classes à visiter la tradition des cartes de Noël et d'en découvrir l'origine à travers l'évolution de la poste et des communications. Les classes réalisent ensuite un projet artistique de cartes en 3D qu'elles partageront sur un mur collaboratif.

#### Dispositifs pédagogiques

Niveaux scolaires ciblés

Rencontres interclasses animées par une personne médiatrice culturelle et créations artistiques partagées

 $3^{e}$  primaire  $4^{e}$  primaire  $5^{e}$  primaire  $6^{e}$  primaire

Miveaux scolaires cibles	Adaptation scolaire
Intention pédagogique générale	Amener les apprenants à développer des habitudes d'écriture épistolaire et à développer leur créativité
Compétences et connaissances (PFÉQ, PDA)	Culture et citoyenneté québécoise (CCQ):  2e cycle : Relations entre humains - Dynamiques de groupe - Différences et points communs entre les individus (3e) - Appartenance culturelle (4e)



	<b>3e cycle</b> : Relations entre humains - Vie collective - Diversité sociale et culture partagée (5e) Participation sociale (6e)		
	Français : Écrire des textes variés (CD2), lire des textes variés (CD1) et communiquer oralement (CD3)		
<b>Arts plastiques</b> : Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du partistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses cama réaliser des créations plastiques personnelles (CD3)		isations et celles de ses camarades et	
Dimensions de la compétence numérique	Exploiter le potentiel du numérique pour l'apprentissage	Communiquer à l'aide du numérique	

# Calendrier de déroulement de la séquence des activités

Dates et modalités	Intention pédagogique spécifique et matériel	Déroulement
11 novembre 12 h VISIOCONFÉRENCE	Intention pédagogique : Amener les personnes enseignantes à se familiariser avec la séquence d'activités	Déroulement de la rencontre pour les personnes enseignantes  Présentation de la séquence d'activités, de l'échéancier et des ressources exploitées durant la séquence aux personnes enseignantes et réponse à leurs questions.
pour les personnes enseignantes	Matériel : Document de planification Ligne du temps 2025	

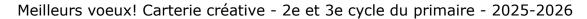


18 novembre 2025 10 h 30		Déroulement de l'activité interclasses # 1
	Intention pédagogique: Amener les apprenants à comprendre que les images ont une symbolique indépendante des mots.	La personne médiatrice culturelle du musée présente l'histoire de la carterie et de l'écriture de correspondance et anime une discussion avec les élèves.
VISIOCONFÉRENCE Interclasses		<u>Thèmes abordés durant la rencontre</u> : l'histoire de la carterie, la symbolique des images et les exemples de textes que l'on peut retrouver dans les cartes de souhaits.
	Intention nádogogique	Explication du travail à réaliser en classe:
Du 19 novembre au 9 décembre 2025 Travail asynchrone	Intention pédagogique: Amener les apprenants à réaliser une création plastique et à écrire un texte personnel en pensant à une autre personne.	Après l'atelier interclasses, les classes rédigent les messages et créent des cartes de souhaits en papier à l'aide d'une technique de carterie créative de leur choix (collage, dessin, aquarelle, etc.). Voir les consignes pour les cartes en 3D et la section <i>Ressources pour les</i> tutoriels et techniques inspirantes.
DANS CHAQUE CLASSE	<ul> <li>Matériel:</li> <li>Consignes Carte 3D</li> <li>matériel d'art selon le projet choisi</li> <li>Apprécier-Réagir</li> </ul>	Les classes déposent leurs créations sur le mur Padlet: <a href="https://padlet.com/padeer/Meilleurs voeux2026">https://padlet.com/padeer/Meilleurs voeux2026</a> Présentez le document Apprécier-Réagir pour préparer les élèves à apprécier les cartes réalisées par les autres.  La date limite de dépôt des réalisations : 8 décembre 2025
10 décembre 2025	Intention pédagogique :	Déroulement de la rencontre interclasses # 2
10 h 30  VISIOCONFÉRENCE  Interclasses	Amener les apprenants à consolider leurs connaissances et à découvrir les réalisations des autres.	La personne médiatrice culturelle du musée fait un retour sur l'histoire de la carterie et de la correspondance. Les classes partagent leurs réalisations et apprécient les œuvres des autres classes.



## **Ressources utiles**

	phis slap  Pètre Noël	Très cher Père Noël Alexandra Garibal et Mariana Ruiz Johnson Casterman, 2024 9782203281288 2e cycle	Alfie, le secrétaire personnel du Père Noël, est chargé d'ouvrir tous les courriers envoyés par les enfants du monde entier, avant de les classer et de les distribuer aux chefs d'ateliers pour la fabrication des jouets. Aujourd'hui, parmi toutes les lettres reçues, il en partage dix qui contiennent des vœux extraordinaires.
Lectures complémentaires	Ia lettre da Ioup au Père Noël	La lettre du Loup au Père Noël Shakti Staal et Marianne Barcilon Kaléidoscope, 2024 9782378882501 2e et 3e cycle	En découvrant un portrait du Père Noël dans le journal, Loup n'a plus qu'une seule idée en tête, le manger. Pour ce faire, il lui écrit une lettre
	LETTRES. TIMBREES AU PÈRE NOËL	Lettres timbrées au Père Noël Elisabeth Brami et Estelle Billon-Spagnol Talents hauts, 2017 9782362661853 2e cycle	Des lettres de réclamation au Père Noël pour une peluche qui perd ses poils, un ras le bol des dînettes ou encore une crise empêchant tout cadeau.





	Affectuation of the United States of the Comment of	Affectueusement , père Noël Martha Brockenbrough et Lee White éditions Scholastic, 2017 9781443164184 3e cycle	Cet album épistolaire magnifiquement illustré propose de partager la vérité sur le père Noël, sans briser la magie des fêtes. Un merveilleux outil à utiliser lorsque les enfants sont prêts à découvrir que le père Noël n'existe pas. Les plus grands seront ravis de lire ou de se faire lire cette histoire touchante qui promet d'amener des discussions nostalgiques sur la façon dont ils ont eux-mêmes découvert la vérité sur le père Noël. L'album contient de vraies lettres que les enfants pourront retirer des enveloppes et manipuler.
Ressources pour la création de cartes	TECHNIQUES DE CARTES EN 3D:  Créer un carte popup : <a href="https://fr.wikihow.com/cr%C3%A9er-une-carte-popup">https://fr.wikihow.com/cr%C3%A9er-une-carte-popup</a> Carte popup - Pyramide de cadeaux <a href="https://youtu.be/QAZxItUeB2g?feature=shared">https://youtu.be/QAZxItUeB2g?feature=shared</a> Carte popup - Sapin de Noël <a href="https://youtu.be/knR4fuKKkm0?feature=shared">carte popup - Sapin de Noël <a href="https://youtu.be/knR4fuKKkm0?feature=shared">carte popup - Sapin de Noël <a href="https://youtu.be/knR4fuKKkm0?feature=shared">https://youtu.be/knR4fuKKkm0?feature=shared</a>  EXPLOREZ DES TECHNIQUES ARTISTIQUES :  <a href="mailto:Transfert des couleurs">Transfert des couleurs</a>  Image à gratter : <a href="https://youtu.be/ZZgfcxN41DY">https://youtu.be/ZZgfcxN41DY</a>  Étoile en origami: <a href="https://youtu.be/xSs4m_6Wks8?si=RpwrZtSE7BR6hasA">https://youtu.be/xSs4m_6Wks8?si=RpwrZtSE7BR6hasA</a></a></a>		
Pour aller plus loin	SAÉ sur l'art postal - Bienveillance sur papier, RÉCIT <a href="https://recitarts.ca/fr/arts-plastiques/competences/article/art-postal">https://recitarts.ca/fr/arts-plastiques/competences/article/art-postal</a>		