

Planification de la séquence : Meilleurs vœux! Carterie créative

Cette séquence en réseau est vécue selon deux modalités dans le but de favoriser le travail collaboratif et les échanges interclasses qui sont de véritables leviers pour les apprentissages de vos élèves : en visioconférence et des activités à réaliser en classe.



Présentation générale

Description: Le Musée de la mémoire vivante et l'ÉER invitent les classes à visiter la tradition des cartes de Noël et d'en découvrir l'origine à travers l'évolution de la poste et des communications. Les classes réalisent ensuite un projet artistique de cartes en 3D qu'elles partageront sur un mur collaboratif.

Dispositifs pédagogiques

Rencontres interclasses animées par une personne médiatrice culturelle et créations artistiques partagées

Niveaux scolaires ciblés

3^e primaire, 4^e primaire, 5^e primaire, 6^e primaire
Adaptation scolaire

Intention pédagogique générale

Amener les apprenants à développer des habitudes d'écriture épistolaire et à développer leur créativité

Compétences et connaissances (PFÉQ, PDA)

Culture et citoyenneté québécoise (CCQ):

2e cycle : Relations entre humains - Dynamiques de groupe - Différences et points communs entre les individus (3e) - Appartenance culturelle (4e)

	3e cycle : Relations entre humains - Vie collective - Diversité sociale et culture partagée (5e) Participation sociale (6e) Français : Écrire des textes variés (CD2), lire des textes variés (CD1) et communiquer oralement (CD3) Arts plastiques : Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades et réaliser des créations plastiques personnelles (CD3)	
Dimensions de la compétence numérique	Exploiter le potentiel du numérique pour l'apprentissage	Communiquer à l'aide du numérique

Calendrier de déroulement de la séquence des activités

Dates et modalités	Intention pédagogique spécifique et matériel	Déroulement
11 novembre 12 h VISIOCONFÉRENCE pour les personnes enseignantes	Intention pédagogique : Amener les personnes enseignantes à se familiariser avec la séquence d'activités Matériel : Document de planification Ligne du temps 2025	Déroulement de la rencontre pour les personnes enseignantes Présentation de la séquence d'activités, de l'échéancier et des ressources exploitées durant la séquence aux personnes enseignantes et réponse à leurs questions.

Image gratuite tirée du site [Flaticon.com](https://flaticon.com) (2024)

© 2025 Ce document est mis à disposition par École en réseau, sauf exception et selon les termes de la licence CC BY-NC-SA 4.0.

Pour consulter la licence, visitez: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

18 novembre 2025 10 h 30 VISIOCONFÉRENCE Interclasses	Intention pédagogique : Amener les apprenants à comprendre que les images ont une symbolique indépendante des mots.	Déroulement de l'activité interclasses # 1 La personne médiatrice culturelle du musée présente l'histoire de la carterie et de l'écriture de correspondance et anime une discussion avec les élèves. <u>Thèmes abordés durant la rencontre :</u> l'histoire de la carterie, la symbolique des images et les exemples de textes que l'on peut retrouver dans les cartes de souhaits.
Du 19 novembre au 9 décembre 2025 Travail asynchrone DANS CHAQUE CLASSE	Intention pédagogique : Amener les apprenants à réaliser une création plastique et à écrire un texte personnel en pensant à une autre personne. Matériel : - Consignes Carte 3D - matériel d'art selon le projet choisi - Apprécier-Réagir	Explication du travail à réaliser en classe: Après l'atelier interclasses, les classes rédigent les messages et créent des cartes de souhaits en papier à l'aide d'une technique de carterie créative de leur choix (collage, dessin, aquarelle, etc.). Voir les consignes pour les cartes en 3D et la section <i>Ressources pour les tutoriels</i> et techniques inspirantes. Les classes déposent leurs créations sur le mur Padlet: https://padlet.com/padeer/Meilleurs_voeux2026 Présentez le document Apprécier-Réagir pour préparer les élèves à apprécier les cartes réalisées par les autres. La date limite de dépôt des réalisations : <u>8 décembre 2025</u>
10 décembre 2025 10 h 30 VISIOCONFÉRENCE Interclasses	Intention pédagogique : Amener les apprenants à consolider leurs connaissances et à découvrir les réalisations des autres.	Déroulement de la rencontre interclasses # 2 La personne médiatrice culturelle du musée fait un retour sur l'histoire de la carterie et de la correspondance. Les classes partagent leurs réalisations et apprécient les œuvres des autres classes.

Ressources utiles

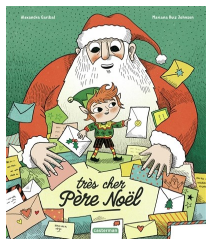
Lectures complémentaires		Très cher Père Noël Alexandra Garibal et Mariana Ruiz Johnson Casterman, 2024 9782203281288 2e cycle	Alfie, le secrétaire personnel du Père Noël, est chargé d'ouvrir tous les courriers envoyés par les enfants du monde entier, avant de les classer et de les distribuer aux chefs d'ateliers pour la fabrication des jouets. Aujourd'hui, parmi toutes les lettres reçues, il en partage dix qui contiennent des vœux extraordinaires.
		La lettre du Loup au Père Noël Shakti Staal et Marianne Barcilon Kaléidoscope, 2024 9782378882501 2e et 3e cycle	En découvrant un portrait du Père Noël dans le journal, Loup n'a plus qu'une seule idée en tête, le manger. Pour ce faire, il lui écrit une lettre
		Lettres timbrées au Père Noël Elisabeth Bami et Estelle Billon-Spagnol Talents hauts, 2017 9782362661853 2e cycle	Des lettres de réclamation au Père Noël pour une peluche qui perd ses poils, un ras le bol des dînettes ou encore une crise empêchant tout cadeau.

Image gratuite tirée du site [Flaticon.com](https://flaticon.com) (2024)

© 2025 Ce document est mis à disposition par École en réseau, sauf exception et selon les termes de la licence CC BY-NC-SA 4.0.

Pour consulter la licence, visitez: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

	 Affectueusement , père Noël Martha Brockenbrough et Lee White éditions Scholastic, 2017 9781443164184 3e cycle	Cet album épistolaire magnifiquement illustré propose de partager la vérité sur le père Noël, sans briser la magie des fêtes. Un merveilleux outil à utiliser lorsque les enfants sont prêts à découvrir que le père Noël n'existe pas. Les plus grands seront ravis de lire ou de se faire lire cette histoire touchante qui promet d'amener des discussions nostalgiques sur la façon dont ils ont eux-mêmes découvert la vérité sur le père Noël. L'album contient de vraies lettres que les enfants pourront retirer des enveloppes et manipuler.
Ressources pour la création de cartes	TECHNIQUES DE CARTES EN 3D: Créer un carte popup : https://fr.wikihow.com/cr%C3%A9er-une-carte-popup Carte popup - Pyramide de cadeaux https://youtu.be/QAZxItUeB2g?feature=shared Carte popup - Sapin de Noël club.kinder.fr - DIY - Comment fabriquer une carte de voeux originale Autre carte - Sapin de Noël https://youtu.be/knR4fuKKkm0?feature=shared EXPLOREZ DES TECHNIQUES ARTISTIQUES : Transfert des couleurs Image à gratter : https://youtu.be/ZZgfcxN41DY Étoile en origami: https://youtu.be/xSs4m_6Wks8?si=RpwrZtSE7BR6hasA	
Pour aller plus loin	SAÉ sur l'art postal - Bienveillance sur papier, RÉCIT https://recitarts.ca/fr/arts-plastiques/competences/article/art-postal	