

На основу чл. 53 и 54. Статута
Филолошко–уметничког факултета у Крагујевцу, сазивам

**319. ЕЛЕКТРОНСКУ СЕДНИЦУ ВЕЋА ОДСЕКА ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ
ФИЛОЛОШКО–УМЕТНИЧКОГ ФАКУЛТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
ЗА ПОНЕДЕЉАК - 21.03.2022. ГОДИНЕ – У 16.00 ЧАСОВА**
За седницу предлажем следећи

ДНЕВНИ РЕД

1. КОНКУРСИ

- 1.1. Усвајање предлога за расписивање конкурса за избор једног наставника у звање доцента или ванредног професора за уметничку област Музичка уметност, ужу теоријско-уметничку област Музичка теорија, на одређено време од пет година са ангажовањем од 100%**
ПРИЛОГ 1: [Записник Катедре за музичку теорију и педагогију](#)
ПРИЛОГ: 2: [Образложење са пројекцијом часова](#)

- 1.2. Усвајање предлога чланова Комисије за припрему извештаја за избор једног наставника у звање доцента или ванредног професора за уметничку област Музичка уметност, ужу теоријско-уметничку област Музичка теорија, на одређено време од пет година са ангажовањем од 100% у саставу:**

- **Мр Јасна Вељановић**, редовни професор, уметничка област Музичка уметност, ужа теоријско-уметничка област Музичка теорија, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, датум последњег избора у звање 1. 11. 2021. године – председник Комисије,
- **Мр Зоран Комадина**, редовни професор, уметничка област Музичка уметност, ужа теоријско-уметничка област Музичка теорија, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, датум последњег избора у звање 9. 11. 2011. године – члан Комисије,
- **Мр Милош Заткалик**, редовни професор, уметничка област Музичка уметност, ужа теоријско-уметничка област Музичка теорија, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду, датум последњег избора у звање 31. 3. 2011. године – члан Комисије.

ПРИЛОГ: [Записник Катедре за музичку теорију и педагогију](#)

- 1.3. Усвајање предлога за хонорарно ангажовање сарадника у летњем семестру ак. 2021/2022. године на Катедри за музичку теорију и педагогију за предмете: Вокални контрапункт (2 часа вежби), Инструментални контрапункт (2 часа вежби), Анализа музике барока (2 часа вежби).**

Образложење: С обзиром на то да колегиница спец. Маја Радивојевић

Славковић, стручни сарадник, одлази на трудничко боловање, неопходно је наћи замену за њене часове. Предлог предметног наставника, ред. проф. мр Зорана Комадине, декана Факултета, јесте ангажовање Лазара Ђорђевића, асистента за ужу уметничку област Композиција - композиционо-техничке дисциплине са Факултета музичке уметности у Београду.

ПРИЛОГ: [Записник Катедре за музичку теорију и педагогију](#)

2. ОДБРАНЕ МАСТЕР РАДОВА

2.1. Усвајање датума, места, времена и комисије за одбрану мастер рада на тему “Филмска музика Дмитрија Шостаковича” студента Катедре за музику у медијима Луке Златановића

Предложено је да се одбрана одржи **05. априла 2022. године у 14 часова у ОШ “Милутин и Драгиња Тодоровић”, учионица бр. 39, пред комисијом у саставу:**

- 1. др ум. Зорица Митев Војновић, ванредни професор (члан)**
- 2. Јована Радовановић, ванредни професор (члан)**
- 3. др Марија Ћирић, редовни професор (ментор)**

2.2. Усвајање датума, места, времена и комисије за одбрану мастер рада на тему “Фантастична симфонија Хектора Берлиоза: анализа сонатног циклуса и улога фикс идеје (*idée fixe*) у остваривању програмског садржаја” студенткиње Катедре за музичку теорију и педагогију Милене Перић

Предложено је да се одбрана одржи **21. априла 2022. године у 13 часова у Библиотеци ФИЛУМ-а, пред комисијом у саставу:**

- 1. др ум. Владимир Трмчић, доцент (председник Комисије)**
- 2. др Невена Вујошевић, доцент (референт)**
- 3. мр Јасна Вељановић, редовни професор (ментор)**

ПРИЛОГ: [Записник Катедре за музичку теорију и педагогију](#)

Шеф Одсека за музичку уметност

Секретар Одсека за музичку уметност

мр Владимир Благојевић, ванредни
професор

Јована Радовановић, ванредни професор