

**Індивідуальний навчальний план
з інтегрованого курсу «Мистецтво»
для учнів 2 класу,**

які здобувають освіту за сімейною формою навчання

План складено гідно Типової освітньої програми (за ред.Р.Б.Шияна)

(Наказ МОН України № 743-22 від 12.08.2022)

за підручником «Мистецтво» авт.Л. Аристова, Н. Чен

I семестр

Музичне мистецтво	
Теми	Очікувані результати
Мелодія, музика. Пауза, тривалість звуків, четвертні ноти, четвертні паузи. Опера, хор, солісти. Динаміка; динамічні відтінки (f, p). Танець; муз. інструмент — литаври. Темп, народні танці — козачок, полька; муз. інструмент — бубен. Пісня, народна пісня — колискова, жартівлива. Програмна музика, рух в музиці, скрипковий ключ, ноти. Мультфільм-опера, хор, солісти. Інструментальна музика, балет, сольні, парні, групові танці. Балет, «па», пуанти (повторення). Опера, регістр. Опера, колядки, щедрівки (повторення); нота «до другої октави». Сюїта. Тривалості нот — ціла, половинна, четвертна, восьма. Сюїта. <i>Рекомендовані пісні для співу та розучування:</i> Н. Май «Шкільна пісня» «За славу і за волю», муз. А. Олейнікова, сл. Л. Ржепецького українська народна пісня «Грицю, Грицю, до роботи» (жартівлива) «Зимові свята» (муз. і сл. А. Салогуба) «Це зима» (муз. А. Олейнікової, сл. В. Бзенко)	<i>співає</i> вокальні вправи, дитячі пісні у відповідному настрої, характері; <i>дотримується</i> правил співу (постава, дихання) <i>створює</i> елементарний ритмічний супровід до пісні; <i>виконує</i> пісні «у ролях», відтворюючи образ мімікою, пластикою рухів; <i>відтворює</i> прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей); <i>добирає</i> тембр інструменту для передачі відповідного образу; <i>імпровізує</i> голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах; <i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (нота, нотний стан, звук, тривалості, розмір), має уявлення про запис нотного тексту); <i>рухається</i> в ритмі і темпі музики, узгоджує свої рухи з музичним супроводом (співом); <i>визначає</i> темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький),

	динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру), характеризує мелодію; <i>орієнтується</i> у видах театру (ляльковий, музичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм) <i>презентує</i> результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи); <i>дотримується</i> правил творчої співпраці
--	---

Образотворче мистецтво

Теми	Очікувані результати
Ознайомлення з видами образотворчого мистецтва, головні засоби виразності в них. Початкові уявлення про графіку як вид образотворчого мистецтва. Основні графічні матеріали та інструменти. Художник/художниця-графік. Виразні засоби графіки — лінія, штрих. Виразні засоби графіки — крапка, пляма. Виразальні можливості силуетної форми. Силуетно-площинне зображення. Початкові уявлення про живопис як вид образотворчого мистецтва, його характерні ознаки та головний засіб вираження. Художні матеріали та інструменти художника/художниці-живописця. Колір — головний засіб виразності живопису. Уведення понять «хроматичні кольори», «ахроматичні кольори». Елементарне поняття про скульптуру як вид образотворчого мистецтва, її основні ознаки, розміри, матеріали для роботи скульптора/скульпторки. Поняття круглої скульптури.	<i>відтворює</i> прості форми предметів і об'єктів довкілля фарбами (акварель, гуаш), графічними та пластичними матеріалами; <i>розміщує</i> пропорційно зображення, використовуючи всю площину аркуша; <i>компонуює</i> (з допомогою учителя) зображення у форматі (вертикальний, горизонтальний); <i>використовує</i> у роботі основні, похідні, теплі й холодні кольори; <i>змішує та розбавляє</i> водою фарби для отримання різних відтінків кольорів; <i>користується фарбами</i> (акварель, гуаш), олівцями (кольоровими, восковими), пластиліном, фломастерами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо; <i>користується фарбами</i> (акварель, гуаш), олівцями

Поняття «рельєф». Види рельєфу (опуклий і заглиблений). Виконання опуклого рельєфу Елементарне поняття про архітектуру як вид мистецтва. Складові елементи архітектурних споруд (фундамент, стіни, стеля, дах, вікна, двері, куполи, шпилі, арки, брами). Силуетне зображення будівель. Елементарне поняття про декоративне мистецтво. Симетрія із застосуванням однієї або декількох осей симетрії. Створення художнього образу різними засобами у різних видах декоративного мистецтва. Ознайомлення з різноманітними прийомами оброблення паперу. Декоративна форма і колір. Відмінність реалістичного та декоративного зображення. Поняття про елементарну будову фігури людини (тулуб, голова, руки, ноги). Ознайомлення з елементарними правилами передавання руху людини. <i>Рекомендовані роботи до виконання:</i> Зображення силуету улюбленої тваринки (<i>графічні матеріали</i>) «Який колір у неба?» Зображення неба у різних станах «Тваринка, яку я люблю». Створення образу домашньої тваринки (<i>пластилін</i>). Створення образу казкового будиночку в техніці аплікація (<i>кольоровий папір</i>) «Різдвяний Янгол». Створення образу янгола із паперу (<i>папір</i>).	(кольоровими, восковими), пластиліном, фломастерами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо; <i>наводить приклади</i> геометричної подібності природних та штучних об'єктів; <i>працює</i> (вирізує, конструює) з папером, з природнім матеріалом; <i>дотримується</i> правил техніки безпеки
Дата контролю	Грудень