

Hangö Teaterträff
Tiedote
9.6.2025
Julkaisuvapaa

Vuoden Hangö Teaterträff asetti kysymyksen 'Kuka on Hangö Teaterträff'

Teatteri Takomon suursuosion saavuttanut *Jumppatyöt* päätti erittäin onnistuneen Hangö Teaterträff -teatterifestivaalin. Festivaalin kävijät kokoontuivat 6.–8.6. aurinkoiseen Hankoon, jossa suurin osa esityksistä oli loppuunmyyty.

"33. Hangö Teaterträff on nyt päättynyt. Kolmen päivän aikana olemme kokeneet kaikkea värikkäistä esityksistä kaikuviin huutoihin metsässä. Teurastamo-kutsuista räkäisiin harmonioihin ja maagiseen puutarhaglitteriin. Vuosisadan trans-rakkaustarinasta monimutkaisiin tarinoihin voimistelulattialta. Olemme joutuneet uhraamaan teatterille sekä lahjoja että tunnustuksia. Olemme itkeneet, nauraneet, juhlineet ja ihmetelleet taidetta.

Olemme osallistuneet tarinoihin, paneeleihin, julkaisujuhliin, luentoihin ja taiteilijakeskusteluihin. Olemme ottaneet tatuointeja, ostaneet kirjoja ja tanssineet sekä tanssibändin että teknon tahtiin. Olemme saattaneet rakastaa, olemme saattaneet vihata, olemme muistelleet menneisyyttä, haaveilleet siitä, mitä voisi olla, ja yrittäneet suunnistaa sen läpi, mitä on", kertovat taiteelliset johtajat **Emelie Zilliacus** ja **Martin Paul** ensimmäisestä festivaalistaan.

Festivaalin aikana nähtiin yksitoista esitystä ja teosta, joista kolme oli kantaesitystä ja yksi Suomen ensi-ilta. Esityksiin lukeutui muun muassa **Tobias Klemetsin** drag-esitys *Dinner with Diane*, **4 floors of horses**-kollektiivin installaatio *HYDDA*, **Harald Beharien** *Undersang* sekä **Administrationen**-kollektiivin *Skådis i bur*.

Esitysten lisäksi yleisö sai myös nauttia diskursiivisesta ohjelmasta, joka tänä vuonna käsitteli teatteritiedettä, yhteisöteatteria ja upouutta ZAARE-projektia. Ohjelmaan kuului tietysti myös monipuolinen klubiohjelmisto. Lauantaina 7.6. jaettiin myös Antonia-palkinto teokselle, joka on osoittanut taiteellista rohkeutta ja monipuolisuutta suomenruotsalaisen teatterin kentällä. Tänä vuonna palkinto meni **Viiruksen** ja **Libidian Wondersin** *Doves and Bloods* -teokselle. Raatiin kuului elokuva-alan ammattilaiset **Kaya Pakaslahti**, **Malin Nyqvist** ja **Titus Poutanen**.

"Olemme niin tyytyväisiä ja onnellisia, kiitos kaikille, jotka osallistuivat festivaliin! Nähdään ensi vuonna!", taiteellinen johto lopettaa.

Hangö Teaterträff järjestetään seuraavan kerran 5.-7.6.2026.

Lisätietoja:

Essi Brunberg

Viestinnän asiantuntija

essi@hangoteatertraff.org

+358 40 869 9466