A sedução perfeita

Como seduzir qualquer mulher
Técnicas de PUA Avançadas

Oi,

Eu tenho 27 anos de idade
Conheço a sedução desde a criação.
Eu posso te ensinar como conseguir
qualquer garota Lá fora.
Como sair e trazê-la para sua vida.
Pare de comprar bebidas para elas.
Comece a aproveitar a sua vida.

CONTEÚDO:

Como abrir uma conversa.

Começar a conversar com uma
estranha. como se posicionar para
conseguir que a garota sinta-se relaxada
enquanto está perto de você.

A coisa mais importante nas garotas é o sentimento, como ela se sente sentado com você. Como ela se sente? Relaxada? Nervosa? Porque é você que está criando os sentimentos dela.

É você quem está provocando os sentimentos dela. Quem está apertando os botões dela. Então seu maior problema agora é: Você não se preocupa em como esta fazendo ela se sentir. Eu vou te mostrar exatamente, passo a passo como partir de um ponto qualquer como partir de olhar para ela até conversar com ela.

De conversar com ela até conseguir o interesse dela por você. De conseguir o interesse até conseguir o numero dela ou ir para casa com ela ou algo do tipo. Ou depois de pegar o numero, marcar um encontro ou depois do encontro conseguir algo mais intimo. Estou falando sexo, amor ou o que desejar.

O Cérebro da mulher

Você precisa entender, basicamente você não entende o comportamento delas. Você precisa entender nosso cérebro como ele funciona. Nosso cérebro possui dois hemisférios. Direito e esquerdo. Basicamente, um estudo mostrou que antigamente se pensava que um hemisfério era uma cópia do outro. Mas recentemente se provou o contrario. Foi provado que cada hemisfério possui funções diferentes. Isso significa que descobriram que o cérebro esquerdo é o cérebro lógico. Ele trabalha com lógica, matemática, palavras, raciocínio, compreensão. Enquanto que o cérebro emocional. Ele trabalha com cores, música, arte, sentimentos, instintos.

È claro que o cérebro direito é lógico, é o cérebro dos homens enquanto que o cérebro

emocional é o cérebro das mulheres. É interessante como cada decisão que os homens fazem é 90% como ele pensa e 10% como ele sente.

Com as mulheres é o contrário, é 80% de emoções e 20% de lógica. E isso nos leva ao ponto em que cada decisão que uma garota faz quando está com você vem de como ela se sente naquele momento.

Cada decisão que ela faz, se ela vai para casa com você ou vai correr de você, ou dançar com você está vindo de como ela se sente naquele momento em particular. Por exemplo, você pergunta: “Você quer dançar?”

A resposta dela não está vindo de uma decisão lógica, está vindo de como ela se sente com você.

Faz sentido? Então, com as garotas não importa o que você fala. Palavras, conversa não são importantes.

Um dos maiores erros dos homens, estou falando da sociedade em geral. Eles dão muita importância ao que eles falam e eles esquecem de controlar a linguagem corporal, sub-comunicação. Basicamente, quando você fala com alguém as palavras são apenas 7% da comunicação entre você e a garota ou seu amigo, seus pais, tanto faz. É só 7% enquanto que 93% é a sua linguagem corporal, sub-comunicação. É como se houvessem duas camadas. A primeira é a das palavras e abaixo disso há uma camada gigante, que é a linguagem corporal, emoções.

Isto inclui o seu jeito de falar, de se mover, velocidade dos seus movimentos, tom da sua voz, velocidade da sua voz, as emoções que você projeta formão 93% da comunicação.

Por exemplo, você nem pensa em como a linguagem corporal é importante mas as pessoas em geral acreditam mais na sua

linguagem corporal do que no que você diz. Por exemplo, eu estou sentado conversando com um sorriso no rosto sentado numa cadeira com um pé encima da outra relaxado e se agora eu disser: “eu estou muito tímido.”você acredita?

E se agora eu ficar assim sentado curvado para frente como os pés tremendo e disser: “Eu sou um jogador, o mundo é meu, já seduzi 10 garotas.”Acredita?

Ve? Você nem pensa em acreditar em mim.

Você nem pensa se é verdade ou não, imediatamente você sabe que não é verdade.

E as garotas têm um reconhecimento muito apurado para isto.

Elas podem sentir que você está mentindo, quando diz algo como “eu tenho uma Ferrari” e você está tremendo perto dela. Não tem concordância. O que você diz e o seu comportamento não estão no mesmo nível.

Então o que acontece? Ela sabe que você está mentindo. Então não importa o que você fale, tem de estar no mesmo nível da sua linguagem corporal. Tem que ser concordante. O que você diz e como você se comporta. Se você diz que tem uma Ferrari, deve se comporta como se tivesse uma Ferrari.

Agora vou falar algumas coisa sobre linguagem corporal do tipo como se sentar, o jeito de andar, o jeito de falar e vou ensiná-lo como fazer você se sentir relaxado porque tudo começa com você. Se você está relaxado, as pessoas ao seu redor tendem a ficar relaxadas também.

Se você está nervoso, adivinhe? As pessoas ao seu redor também vão ficar nervosas. Porque nós sempre emprestamos emoções uns dos outros. Por exemplo, você vai a casa do seu amigo e bate a porta e ele sai alegre como se tivesse ganhado na loteria.

O que acontece? Imediatamente você começa a pular com ele. Você começa a pular, agitar, ele vai levantar você. Então você sempre empresta emoções das outras pessoas. Então, o que acontece quando você está se aproximando das garotas e está nervoso? Você está falando com elas e está nervoso. Adivinhe? Você vai deixá-la nervosa também. E aí? Claro, ela corre de você, por quê? Ela se sente nervosa estando com você. E você pergunta para a garota: “Por que você não gosta daquele cara?” Você sabe o que ela diz? Algo do tipo: “Ele me fez sentir estranha. “Eu me sinto estranha com ele, me sinto desconfortável.” Então tudo começa em como você se sente. Primeiro temos de ficar de olho nos sentimentos.

Ficar de olho em como você se sente em cada momento.

Se você está nervoso, sente-se de uma forma mais confortável e a adivinhe? Você vai parar

de sentir-se nervoso e começar a sentir-se relaxado.

Por que o corpo é muito mais forte do que a mente. Por quê? Se eu ficar tremendo o pé por um minuto o que vai acontecer? Vou começar a ficar nervoso. Por que? Porque isto é a âncora para meu nervosismo. Digamos que sempre que eu esteja nervoso eu trema o pé, certo? Até agora que estou relaxado, e se tremer o pé por um minuto...tente você e veja como se sente. Você vai começar a ficar nervoso, se sentir desconfortável.

Então e se você sentar-se mais confortavelmente, afundar mais o traseiro no sofá, usar mais o espaço a sua volta. Use o maior espaço que conseguir. Sente-se mais relaxado, mais confortável. Então a chave é: quando mais espaço você usa a sua volta, mais relaxado e confiante irá parecer. Então sempre tente ficar relaxado, seja conversando com a garota ou qualquer

peessoa. Se você sentir que está ficando nervoso, apenas mude sua linguagem corporal. Então, seu corpo irá te fazer sentir-se relaxado. Então, sempre que perceber: “Opa, estou nervoso.” Porque se você sentir-se nervoso, ela vai ficar nervosa e ai acabou o jogo. Sempre que falar com as garotas, preste atenção em como está fazendo elas se sentirem.

Por que do inicio ao fim. Com inicio quero dizer, começar a conversa e o fim é sair com ela, beijá-la ou ficar mais intimo. É um conjunto de emoções. Algo do tipo: primeira emoção, segunda emoção, terceira... e ai chega ao final. As pessoas usam palavras. Por exemplo, você está falando com a garota. Você também pode falar com emoções, claro. Digo que muito mais fácil conseguir que alguém sintase relaxado falando com a linguagem corporal.

Mas claro, você pode contar uma história e aí a história descrevera como ela irá se sentir.

Por exemplo, você pode dizer algo como:

“Você pode se imaginar indo a praia...” “Como você ficaria relaxada, você ouve os pássaros ao seu redor você olha para a luz do sol e você sente a areia entre seus dedos e você consegue sentir o cheiro...” Tanto faz. Você pode fazê-la sentir-se assim também. Mas não são as palavras, isto vem da minha tonalidade de voz. Por exemplo: eu tenho que falar de uma forma como se ela estivesse na praia agora.

De forma que o tom da sua voz sai a faz ela imaginar-se na praia. Agora se eu falar de um jeito normal com você não estou te fazendo sentir nada, certo? Por que? Por causa da minha entrega. Vê? As palavras são 7% e todo o resto são 93%. Então não são palavras que fazem moce sentir ou cheirar alguma coisa. É a criação de criações. Estou te tornando

emocional. É a entrega, é a tonalidade. Então preste atenção a isto.

Vamos voltar ao cérebro, certo? Quando você nasce seu cérebro esquerdo o da lógica, está vazio. Eles vão te ensinar as primeiras palavras, como dizer “mamãe”, “papai”, como andar, como respeitar a todos, te mandão para a escola, Lá te ensinam palavras, gramática, línguas, matemática. Mas isto é mais lógica. No outro cérebro, quando você nasce ele já está cheio. Coisas como instinto de sobrevivência, emoções, como você se sente quando está com dor você chora. Quando está feliz você sorri, este tipo de coisa.

Quero dizer, este tipo de coisa você não pode mudar. Você pode brincar com essas coisas, mais não pode mudar estas coisas evolucionais, certo? Como quando você se sente quando está com fome ou quando precisa-ir ao banheiro, coisas assim.

Basicamente, quando você está falando com a garota, palavras vão para o cérebro lógico e emoções vão para o cérebro emocional.

Claro que quando você está conversando precisa trabalhar os dois cérebros. Se você só está falando, então está trabalhando só o cérebro esquerdo. Se você está só fazendo ela sentir algo, então está no cérebro emocional.

A estrutura do jogo da sedução é: primeiro você precisa criar atração e depois você precisa criar conexão.

OBS. Não deixe de receber meus E-Mail nos próximos E-Mail vou falar mais sobre o jogo da sedução vou mostrar como criar atração e conexão com qualquer mulher...