

《章一・見光的祕密》

沒有意外，故事又哪有開端？

礼場音樂大學，音樂學部，410號琴房。

午陽漫過方窗，映在牆邊的吉他上、映在被擱置一旁的軍綠外套上、映在結海深栗色的短髮上。

時序入秋，天微涼，陽光裹在身上很是暖和，但結海不太在意。唰，手一伸，將厚實的窗簾牢牢拉上。

哦，還有門。

走到門邊，按下喇叭鎖，鎖頭卻直接反彈回來。咦？嘗試著轉了幾圈，仍是徒勞無功，看來是故障了。要換一間嗎？結海輕皺起眉猶豫了一會。

算了，反正這個時段應該沒什麼人。

琴房中央，結海抱著吉他，隨興刷出幾個音，一串和弦過後，嗓音輕啓，金色挪塔隨聲而揚。

踏上暗著燈的四樓長廊，澤川心中不禁嘀咕：明明沒幾個人，怎麼會登記到那麼後面啊？

這麼想著，一邊朝琴房走去。許是隔音太好，又或是他太專心於回想樂譜，竟沒留意到最末間溢出的細微樂音，當他終於意識到那歌聲，手已本能地旋開了門鎖。

喀啦。

頓時，房內外的人都錯愕了。

半晌沉默，時間彷彿凝滯在空氣中，只有燦金的音符還在流淌。

四目相接，澤川沒有表現出太多訝異，只是退回門外確認了房號，然後繼續剛才的面面相覷。

長谷川，是這個姓吧？沒記錯是創作學科的，據說學校裡好像沒人聽過她唱歌？澤川看著四周逐漸消褪的挪塔，沒想到是個歌者啊。

似乎發現了意外的事啊。

相較於澤川的淡定，結海卻是一時千頭萬緒。怎麼辦？掃了一眼滿室金輝，自知現下是瞞不住了——關於她是歌者這回事。不想再僵持，結海提起最快的速度收拾，琴盒、背包、外套，然而面上雖強作鎮定，混亂的動作卻洩漏出她的慌張。一陣倉皇後，結海衝著門邊的人道了聲「不好意思。」，便頭也不回的疾行而去。

呃，有必要那麼慌張嗎？澤川望向門外，有些莫名。正要走入房內，卻驀地一股情緒染上心頭。

很、溫暖。

「那個、藤井。」身後突然傳來叫喚聲，澤川回頭，發現結海不知為何折了回來。原來她也知道自己啊。

「那個、就是，」語氣支吾，結海尷尬地開口，「剛才的事、就是、挪塔的事，請不要說出去，拜託！」隨著最後兩字，深深地欠下了身。

這又是在幹嘛？澤川再一次困惑了，但也沒多想，便應了聲「好。」正當結海道了謝準備離去，他卻突然出聲。

「等一下。」看著停下步伐的結海，澤川下意識說道，「妳唱歌、呃、很好聽。」

「咦？」突如其來的讚美讓結海愣了半秒，「……謝謝。」低聲回應，朝澤川點了個頭，轉身再次踏入黑暗中。

目送結海離去，澤川有些丈二金剛。怎麼會不自覺冒出那句誇獎？是挪塔的影響嗎？想不通。

聳了聳肩，帶上門，卻發現譜架上被遺漏的樂譜，連忙追出去，但人早已走遠。澤川走上前取下樂譜，要掛遺失嗎？身邊朋友好像沒有認識她的。對了，明天的通識課她好像也有修，這麼一想，便把樂譜收進背包，打算明天再還給結海。

安置好東西，澤川從琴盒中取出豎笛組裝，調整完簧片，站到譜架前。

黑髮少年昂然挺立，雙手托著黑色琴管，一個運氣，湛銀挪塔交織著渾厚笛聲流瀉而出。

滿室迴蕩。