

Прийом «Тлумачення»

Діти молодшого шкільного віку – це творчі особистості, що живуть у світі **образів**, почуттів і переживань, вирізняються безпосередністю сприйняття, інтересом до всього нового і нестандартного.

У кожної дитини від народження є цілісне, яскраве, образне сприйняття світу, яке, на жаль, руйнується при традиційних сучасних формах навчання. Його замінюють сірими, кусками чужого досвіду, голосно називаючи „педагогічною програмою підготовки до життя”.

Включення всіх каналів сприйняття відмінняє принцип „повторение – мать учения”. Моментальне запам’ятовування – адекватна реакція, ніяких стресів, впевненість в собі, розумова робота стає творчою. Зумів уявити – значить пам’ятаєш. Навчання зводиться до розуміння. Уявив – вже знаєш.

За допомогою яскравої образної уяви можна швидко і надовго запам’ятати потрібну інформацію. А головне – навчання, основою якого є гра та фантазія зовсім не обтяжує дитину, навпаки – переключає її на діяльність з однієї півкулі на іншу, а отже – дитина відпочиває.

Відомо, що стан «озарения» з’являється, коли синхронно починають працювати обидві півкулі мозку. А цього досягти зовсім непросто, якщо учитель використовує у своїй роботі лише традиційні авторитарні методи навчання.

До того ж розвинена уява допомагає у різних життєвих ситуаціях: ефективно відпочити, швидко вийти зі стресового стану, зняти пригнічений настрій і навіть поліпшити своє здоров’я. Адже значна кількість психологічних методів базується на спрямованому фантазуванні, візуалізаціях та різного роду уявленнях!

Для посилення запам’ятовування слова чи терміна з’ясовується і роз’яснюється його лексичне або етимологічне значення.





Образи давньослов'янських буквиць дають можливість зрозуміти первинне значення ключових слів.

Багато буквиць вилучено і тому написання більшості слів відмінне від первинного!

Вважаю, що для більш цілісного сприйняття світу дітей варто ознайомити із образами **буквиць слов'янської азбуки**, у яких «захований» величезний пласт знань про істинну картину світу. Адже сучасна абетка – лише частина тих знань, які потрібні для справжнього розуміння законів Всесвіту. Доторкнувшись до глибин досвіду наших предків, діти швидко налаштовуються на потік інформації, що розкриває образне сприйняття світу. Звичайно, щоб ширше розкрити образи буквиць, я використовую не лише вірші, пояснення, а й звук, колір, об'ємні зображення. Тому для більш повного розкриття моєї методики потрібно ознайомитися з презентаціями, треками, фільмами та добірками музичних кліпів, які є у моїй педагогічній скарбниці.

А	Б	В	Г	Д	Є	Е
Азь	Боги	Вѣди	Глаголи	Добро	Есть	Есмь
Ж	З	З	И	І	Ї	Ћ
Живогъ	Сѣло	Земла	Иже	Іжеи	Їнить	Гервь
К	Л	М	Н	О	П	Р
Како	Людіе	Мыслѣте	Нашъ	Онъ	Покои	Рѣци
С	Т	У	Ѹ	Ф	Х	Ѡ
Слово	Твѣрдо	Укъ	Оук	Фертъ	Хѣръ	Отъ
Ц	У	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Ци	Чѣрваль	Ша	Шта	Еръ	Еры	Ерь
Ѣ	Ю	Ѧ	Є	Ѡ	Ѧ	Ж
Ѧтъ	Юнь	Аръ	Эдо	Ом	Ень	Одь
Ѧ	Ж	З	Ѱ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
Ѧта	Ота	Кси	Пси	Ѧита	Ижица	Ижа

Буквиці (букви + ці) слов'янської азбуки мають свої образи. Дітям молодшого шкільного віку краще пояснити їх простими зрозумілими словами, використовуючи зображення і музичний супровід. Краще запам'ятовуються віршовані рядки. Відомий факт: інформація, приправлена позитивними емоціями, сприймається вдвічі швидше і тримається у пам'яті набагато довше! Доведено, що емоційно негативна інформація блокується підсвідомістю і пам'ять намагається до неї не повертатися. З позитивною – все навпаки. Ось чому, коли навчання супроводжується позитивними емоціями, його результати просто неймовірні.

