



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

PROCESSO SELETIVO AOS CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO ACADÊMICOS
EM ARTES - PPGARTES – EDITAL 2025

FICHA 3.1 – ANÁLISE DO CURRÍCULO/ PORTFÓLIO DOUTORADO
LINHA DE PESQUISA 1 (LP1)

OBSERVAÇÕES:

- 1 – Por “atuação na área de artes”, entende-se quaisquer participações em produções como: artista, técnico, produtor, curador, pesquisador, educador, autônomo e/ou funcionário de instituições culturais e/ou educacionais, públicas ou privadas.
- 2 – Conforme o Edital, deve-se considerar somente a produção/experiência dos últimos cinco (05) anos (**2021 a 2025**).
- 3 – A Análise será baseada nos critérios de preenchimento do Currículo Lattes e nas produções enviadas, em que aparece o nome da (o) candidata (o) nos **documentos comprobatórios enviados**.
- 4 – Serão consideradas as produções até o limite de pontuação que corresponde à NOTA (segunda coluna da tabela). O excedente não será contabilizado no item correspondente nem será compensado para outro item de avaliação presente na tabela.

ROTEIRO	Documentação	NOTA	NOTA ALCANÇADA
1. FORMAÇÃO (Os candidatos serão pontuados no subitem 1.1 e 1.2, quando tiver curso de Mestrado na área de artes. Para os candidatos de outras áreas será avaliado de acordo com o 1.1.1, 1.1.2 e 1.2).			
1.1. Curso de Mestrado na área de artes (caso não tenha esse item, avaliar o item 1.1.1 e 1.1.2).	Diploma. Declaração institucional de Conclusão do Mestrado.	0,00 - 2,00	
1.1.1 Curso de Mestrado em quaisquer outras áreas (1,00 pto.) 1.1.2 Comprovação de atuação, dos cinco últimos anos, na área de artes (1,00 pto.). OBS: Caso o candidato tenha Curso Técnico (nível médio), na área de artes, ele terá a pontuação correspondente ao item 1.1.2.	1.1.1. Diploma. Declaração Institucional de Conclusão do Mestrado. 1.1.2. Comproverantes de atuação na área utilizados nos demais itens desta ficha.	0,00 - 2,00	
1.2 Formação continuada: participação como ouvinte em eventos acadêmicos, artísticos e culturais na área de Artes e áreas afins (cursos de extensão, seminários, congressos e similares). (0.20 pto. por evento de no mínimo 10 horas).	Certificados de participação como ouvinte, com data e carga horária acima de 10h.	0,00 - 1,00	
SUBTOTAL		0,00 - 3,00	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

ROTEIRO	DOCUMENTOS	NOTA	NOTA ALCANÇA DA
2. ATUAÇÃO NA ÁREA DAS ARTES E ÁREAS AFINS (LP1 exclusivamente)			
2.1 – Atuação na área de artes: artista, técnico, produtor, curador, pesquisador, educador, autônomo e/ou funcionário de instituições culturais e/ou educacionais, públicas ou privadas (0.20 pto. por cada atuação) .	Declarações. Certificados. Contratos. Recibos de prestação de contas. Menção em Diário oficial. Matérias de jornais, revistas, sites, com menção à atuação artística e com ano da atuação. Catálogo. Cartaz e outros materiais de divulgação (com identificação de autoria e data). Ficha técnica. Links para obras publicadas em acervos online, com identificação da autoria e data.	0,00 - 1,00	
2.2 – Atuação em eventos acadêmicos, artísticos e culturais na área como expositor, curador, palestrante, comunicador, ministrante em cursos de extensão, congressos e similares, júri artístico-cultural, parecerista, avaliador em banca (graduação, especialização, mestrado). (0.30 pto. por cada atuação) .	Certificados de participação em eventos como expositor, curador, palestrante, comunicador, ministrante, júri, parecerista. Certificado de participação em bancas como avaliador.	0,00 - 1,50	
2.3 – Publicações: artigos científicos, textos completos em Anais de eventos, livro de artista, capítulo de livro, livro, catálogo, material didático, ensaio, ensaio visual, tradução, entrevista, edição ou organização em veículos com ISBN ou ISSN, impresso ou on-line na área de artes (0.20 pto. por cada atuação) .	Artigo em Periódico: Primeira página do artigo com link para a versão completa. Artigo em Anais de evento: Primeira página do artigo com link para versão completa ou com ficha catalográfica dos anais. Livro: cópia da capa, ficha catalográfica e sumário. Capítulo de livro: Cópia da primeira página do capítulo, capa do livro, ficha catalográfica e sumário. Produção técnica: Cópia da produção com identificação da autoria e com o ISBN/ISSN.	0,00 - 1,00	
2.4- Participação em Projetos Acadêmicos como integrante da equipe de trabalho, bolsista ou bolsista voluntário: Iniciação Científica; Projeto de Pesquisa; Programa/Projeto de Ensino, Extensão; Projeto Artístico; Projeto Cultural; Premiações. (0.30 pto. por cada projeto/atuação) .	Declarações. Certificados. Links para sites que comprovem a participação ou premiação.	0,00 - 1,50	
SUBTOTAL		0,00 - 5,00	



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES**

3. PORTFOLIO O Portfólio será avaliado, seguindo as orientações Qualis Artístico- cultural/CAPEs, quanto aos aspectos artísticos-culturais e conceituais, assim como a relevância do impacto da(s) obra(s), a repercussão e a abrangência no sistema das artes. Obs.: A pontuação referente à Portfólio (exclusivamente para LP 1) será considerada na Avaliação da Prova Oral com Defesa de Projeto de Pesquisa		NOTA 0,00 - 2,00	NOTA ALCANÇA DA
3.1. Aspectos artísticos-culturais e conceituais do Portfólio, assim como a relevância do impacto da(s) obra(s), a repercussão e a abrangência no sistema das artes.		0,00 - 2,00	
SUBTOTAL		0,00 - 2,00	
TOTAL FINAL = FORMAÇÃO + ATUAÇÃO NA ÁREA DAS ARTES + PORTFOLIO (LP1 exclusivamente)		0,00-10,00	

Nome do(a) Candidato(a):

Local, data: ____ / ____ / ____

Assinatura do avaliador:

OBSERVAÇÕES DO(A) AVALIADOR(A):

1 – Informações sobre as produções apresentadas. O que não foi aceito informar o porquê.

2- Quando o(a) candidato(a) não alcançar a pontuação máxima no item 3.1., informar a justificativa da nota atribuída à avaliação do Portfólio.