

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Література Великої Британії та США XX–початку XXI ст.

ДИСЦИПЛІНА ВІЛЬНОГО ВИБОРУ

Спеціальності:	B11 Філологія, спеціалізація B11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
Мови викладання:	Англійська
Кількість студентів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):	10-15 (на практичних заняттях)
Семестр, в якому викладається:	семестр II, другого рівня вищої освіти
Кількість: кредитів ЄКТС академічних годин (вказати окремо лекції, лабораторні заняття, практичні заняття, самостійна робота тощо)	кредитів ЄКТС – 5 практичні заняття – 50 год самостійна робота – 100 год
Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:	диференційований залік
Кафедра, що забезпечує викладання:	Філології та перекладу
Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):	Романенко Наталія Валеріївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології та перекладу
Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):	Володіння іноземною мовою на рівні B2 - C 1.
Перелік компетентностей, яких набуває студент після опанування даної дисципліни:	ЗК 10 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу ФК 5 Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури. ФК 7 Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів,

	інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).
Сфера реалізації компетентностей в майбутній професії:	ПРН 8 Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності. ПРН 13 Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації). ПРН 15 Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
Особливості навчання на курсі:	1) Курс знайомить з літературою Великої Британії та Сполучених Штатів Америки XX та XXI століть. 2) Курс поглиблює практичну мовну підготовку, необхідну для успішного усного та письмового обговорення англійською мовою суспільних та особистісних проблем, морально-етичних та загальнолюдських цінностей. 3) Курс розширює фонові знання про історію, соціально-економічний розвиток, менталітет (життєву філософію), культурні особливості та традиції Сполученого Королівства та Сполучених Штатів Америки. 4) Курс дозволяє розвинути низку гнучких навичок (критичне мислення, емоційний інтелект, міжкультурну чутливість).
Матеріально-технічне забезпечення:	1. Давиденко Г. Й., Чайка О. М., Гринчак Н. І. та ін. Історія новітньої зарубіжної літератури: навч. посіб. Київ: Центр учбової літератури. 2023. 274 с. 2. Давиденко, Г. Й., Стрельчук Г. М., Гричаник Н. І. Історія зарубіжної літератури XX століття : навч. посіб. Київ: Центр учбової літератури. 2021. 488 с. 3. Денисова Т. Н. Історія американської літератури XX століття. Київ: Києво-Могилянська академія. 2012. 488. 4. Деркачова О., Ушневич С. Сучасна англійська література: воркбук [електронне видання]. Івано-Франківськ, 2021. 95 с. 5. Шахова К. О. та ін. Література Англії. XX століття: Навч. посібник. Київ: Либідь, 1993. 400 с. – Аудіо та відеофайли – Освітні відеоматеріали з Інтернет Для навчання на курсі студентам необхідний смартфон (або ноутбук чи планшет) та доступ до інтернету, оскільки частина навчальних матеріалів наявна в електронній версії. Водночас, курс передбачає використання навчальних відеоматеріалів з мережі Інтернет.
Лінк на дисципліну:	https://dn.nung.edu.ua/enrol/index.php?id=2042
Стислий опис дисципліни:	Мета курсу – сформувати цілісне уявлення про перебіг британського та американського літературних процесів у XX-XXI століттях з урахуванням історико-культурного та філософського контексту, ознайомити з особливостями розвитку літературних напрямів та течій цих національних літератур, ознайомити здобувачів освіти з кращими зразками художньої творчості сучасних письменників Великої Британії та США.

Тематика охоплює британський та американський реалізм, модернізм, Гарлемський ренесанс, літературу «втраченої генерації», англомовні антиутопії, фантастику, фентезі, антивоєнну прозу, рух „бітників”, прозу «сердитих молодих людей», інтелектуальний роман, англо-американський постпостмодернізм, мультикультуралізм британської та американської літератур.

Курс сприяє засвоєнню літературно-критичної термінології та закріплює навички літературного аналізу.