

ЗВІТ

про результати виконання наукової теми кафедри за період 2020 - 2024 рр.

За період з 18.02.2020 р. по 02.12.2024 р. кафедра методики музичного виховання, співу та хорового диригування працювала над двома науковими темами:

- Теорія і практика професійної підготовки майбутніх фахівців музичного мистецтва в умовах освітньої євроінтеграції (реєстраційний номер 0120U100785 від 18.02.2020 р.) – керівники к.п.н., доц. Любар Р.О. / д.п.н., доц. Ракітянська Л.М.

- Теорія і методика інклюзивної музичної освіти (реєстраційний номер 0119U103296 від 18.10.2019 р.). – керівник д.п.н., професор Овчаренко Н.А.

За зазначений період найбільш суттєвими результатами виконання науково-дослідних тем кафедри є:

1). Захист докторської дисертації:

Ракітянська Л. М. – «Теорія і практика формування емоційного інтелекту майбутніх учителів музичного мистецтва в університеті». Спеціальність: 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти. Спеціалізована Вчена рада Д 26. 133. 06 Київського університету імені Бориса Грінченка. Дата захисту – 02.03.2021р. Диплом доктора наук ДД № 011124 (15.04.2021 р).

2). Захист дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук (наук. керівник – професор Овчаренко Н.А.) :

- Лі Ліцюань «Формування методологічної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі вокальної підготовки» за спеціальністю 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання (червень 2020 р., Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, засідання наказ МОН України, від 24 вересня 2020 р., № 1188).

Захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) (наук. керівник – професор Овчаренко Н.А.) :

- Москва О. М. «Формування технологічної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі вокальної підготовки», представлена на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Спеціалізована вчена рада ДФ 41.053.009

Державного закладу «Південноукраїнський національний університет імені К. Д. Ушинського» (29.01.2021 р.). Диплом доктора філософії ДР № 001277 від 19 квітня 2021 р.

3). Підготовка та видання авторської монографії:

Ракітянська Л. М. Формування емоційного інтелекту майбутніх учителів музичного мистецтва: теорія та практика: монографія. Кривий Ріг: вид. ФОП Чернявський Д. О., 2020. 487 с.

4). Підготовка та видання колективних монографій (розділи) :

1. Liubar R., Liubar I. Development of creative potential of pupils by means of folklore. Innovative scientific researches: European development trends and regional aspect. Collective monograph. 1 st ed. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2020. P. 170–192.

2. Ракітянська Л.М. Емоційний інтелект як інновація у світовому освітньому просторі. *Europeanization of the educational environment : realities and prospects* : Scientific monograph. Riga, Latvia : Baltija Publishing, 2023. P. 242-252. <http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/348/9577/19964-1>

3. Ракітянська Л.М. Зарубіжна музична педагогіка у контексті традицій Європейського гуманізму. *Contemporary problems of pedagogy amidst the European integration of educational environment : theory and practice* : Scientific monograph. Riga, Latvia : Baltija Publishing, 2023. P. 317–335.

<http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/download/370/10194/21261-1?inline=1>

5). Публікації у наукових виданнях, що включені до наукометричних баз даних Scopus та Web of Science :

1. **Natalia Ovcharenko**, Olha Matveieva, Olha Chebotarenko. Metodological readiness formation of future music art teachers for their professional activity. *Amazonia Investiga*. Volume 9 - Issue 27 / March 2020. 157 – 164. DOI: <http://dx.doi.org/10.34069/AI/2020.27.03.16>.

2. **Ovcharenko, N.**, Samoilenko, O., **Moskva, O.**, & Chebotarenko, O. (2020). Innovative Technologies in Vocal Training: Technological Culture Formation of Future Musical Art Teachers. *Journal of History Culture and Art Research*, 9(3), 115-126. doi:<http://dx.doi.org/10.7596/taksad.v9i3.2729>

3. **Bondarenko A. V.** Labunets, V. M., Topchieva, I. O., **Bondarenko, D.**, Wei, L An innovative approach to training students of art pedagogical universities. *Linguistics and Culture Review*, 5(S2), 2021, S. 619-632. Access mode: <https://doi.org/10.37028/lingcure.v5nS2.1410>

4. **Ovcharenko, N.**, Sysoieva, S., Samoilenko, A., Chebotarenko, O.,

&Bohianu, K. (2021). Formation of prospective music art teachers' readiness for inclusive educational activity. *Amazonia Investiga*, 10(45), 175-184. <https://doi.org/10.34069/AI/2021.45.09.18>

5. Svetlana Sysoeva, **Natalia Ovcharenko**, Olha Chebotarenko (2020). Professional training of future music art teachers for inclusive education: theoretical and technological aspects. *SHS Web of Conferences* 75, 04006 (2020), ICHTML 2020. DOI: <https://doi.org/10.1051/shsconf/20207504006> (Published online 26 March 2020)

6. **Ovcharenko, N.**, Matvieieva, O., Chebotarenko, O., & Koehn, N. (2019). Methodological Readiness of Musical Art Master's Degree Students: A Theoretical Research. *Journal of History Culture and Art Research*, 8(4), 166-176. doi:<http://dx.doi.org/10.7596/taksad.v8i4.2285>

7. Matvieieva, O., **Ovcharenko, N.**, Korchagina, A., Kuznetsova, O., & Grineva, V. (2019). Study of Aspects Facilitating «Lifelong Learning» Competence Development in High School Students. *Revista Romane a scapentru Educatie Multidimensionala*, 11(2), 180-197. doi:10.18662/rrem/124

8. Tsvetana Stoyanova, Philip Stoyanov, Anzhelika Remnova, Svitlana Kushniruk, **Lyudmyla Rakityanska**, Svetlana Drobyazko. System-Cluster Technology of e Learning Improvement under the Conditions of COVID-19. Academic Editors: Neil Gordon and Han Reichgelt. *Sustainability* 2021, 13 (24), 14024. (У звіт 2021 року не додавалася).

9. Ovcharenko, N., Merezhko, Y., Moskva, O., Neboga, O., **Kosiak, L.** Technological competence of future music teachers: diagnostic and formative methods. *Amazonia Investiga*. 10(48), 238–247.

10. Ovsienko L., **Rakityanska L.**, Kulyk O., Pet'ko L., Turchynova G., Zavadzka T. Development of Multicultural Education: Tasks, Tools and Project Solutions. *TEM Journal*. 2023. Volume 12. Issue 3, pages 1451–1461. doi: 10.18421/TEM123-25, August 2023 ISSN 2217-8309. https://www.researchgate.net/publication/373462194_Development_of_Multicultural_Education_Tasks_Tools_and_Project_Solutions.

11. Regnerová, O., Chelombitko, T., **Rakityanska, L.**, ... Bondar, S., Derbak, O. Using music in ESG education E3S Web of Conferences, 2024, 538, 05006 <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57377530700&origin=recordPage>.

6). Публікації в закордонних виданнях:

1. Ovcharenko, N., Samoilenko, O., Moskva, O., & Chebotarenko, O. (2020). Innovative Technologies in Vocal Training: Technological Culture Formation of Future Musical Art Teachers. *Journal of History Culture and Art Research*, 9(3), 115-126. doi:<http://dx.doi.org/10.7596/taksad.v9i3.2729>

2. Ludmila Rakityanska. Interdisciplinary Approach to Emotional intelligence of Teacher of Musical Art. *Science PG. Education Journal*. Volume 9. Issue 1.

January 2020. Pages: 9–13.

<https://www.sciencepublishinggroup.com/article/10.11648/j.edu.20200901.12>

3. Ludmila Rakityanska. Emotional and intellectual discourse in history of musical art. *Modern scientific researches. International periodic scientific journal. Issue № 13. Part 3. October 2020. Minsk, Belarus. Pages: 94-100.*

https://www.researchgate.net/publication/356987290_Emotional_and_intellectual_discourse_in_the_history_of_musical_art

4. Ovcharenko N. (2021). Технологія творчо-розвивального музичного навчання дітей молодшого шкільного віку. *The scientific heritage*. Vol. 3, No 74 (74). P. 21–34. DOI: 10.24412/9215-0365-2021-74-3-21-24.

<http://www.scientific-heritage.com/wp-content/uploads/2021/09/The-scientific-heritage-No-74-74-2021-Vol-3.pdf>

5. Ovcharenko N. (2021). Формування інтелектуальної компетентності майбутніх педагогів-музикантів у процесі методологічної діяльності. *The scientific heritage*. Vol. 3, No 75 (75). P. 29–33. DOI: 10.24412/9215-0365-2021-75-3-29-33.

<http://www.scientific-heritage.com/wp-content/uploads/2021/10/The-scientific-heritage-No-75-75-2021-Vol-3.pdf>

6. Lyudmyla Rakityanska. Artistic potential in formation of emotional intelligence of junior schoolchildren. *Periodyk Naukowy Akademii Polonijnej*. Czestochowa, 2022, 50 (2022), nr.1, PP. 120–127.

<http://pnapp.ap.edu.pl/index.php/pnap/article/view/840>

7). Публікації статей у міжнародній наукометричній базі даних для соціо-гуманітарних наук Copernicus:

1. Ракітянська Л. М. Формування емоційного інтелекту майбутнього вчителя музичного мистецтва у процесі фахової підготовки. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*: зб. наук. пр. / редколег. А. В. Сущенко (голов. редак.) та ін. Вип. 68. Т2. Запоріжжя: КПУ, 2020. С. 141–145.

2. Ракітянська Л. М. Історія світового музичного мистецтва в контексті взаємозв'язку емоційного та раціонального. *Освітологія*: укр.-польс. наук. журнал / за ред. Світлани Сисоевої, Тадеуша Левовицького. № 9. Київ, 2020. С. 21–28.

3. Варнавська Л. І., Вікторова М. В., Саймукова А. А. Сучасні методи та прийоми розвитку вокальної майстерності студентів факультету мистецтв. *Інноваційна педагогіка*. Вип. 25. Т.2: Видавничий дім «Гельветика», 2020. С. 22–27.

4. Бондаренко Д. В. Специфіка роботи із жіночим вокальним ансамблем. *Інноваційна педагогіка*. м. Одеса. Вип. 25. 2020. С. 45–48.

5. Бондаренко А. В. Формування художньо-семіотичної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва. *Інноваційна педагогіка*. м. Одеса.

Вип. 24. 2020. С. 57–60.

6. Любар Р. О., Любар І. Г. Формування професійної самосвідомості майбутніх учителів. *Наукові записки* / Ред. кол.: В. Ф. Черкасов, В. В. Радул, Н. С. Савченко та ін. Випуск 191. Серія : Педагогічні науки. Кропивницький : РВВ ЦДПУ ім. Володимира Винниченка, 2020. С. 108–111.

7. Фурдак Т. Д., Сидоренко Т. Д. Культура віртуальної реальності в дистанційному навчанні майбутнього вчителя музичного мистецтва. *Наукові записки* / Ред. кол.: В. В. Черкасов, В. В. Радул, Н. С. Савченко та ін. Випуск 191. Серія : Педагогічні науки. Кропивницький :РВВ ЦДПУ ім. Володимира Винниченка, 2020. С. 147–150.

8. Ovcharenko N. A. Vocal methodology: on the problem of system research [Вокальна методологія: к проблеме системного исследования]. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2020. № 3. С. 166–70.

9. Ракітянська Л. М. Становлення поняття «емоційний інтелект» в історії науки. *Наукові записки* / Ред. кол.: В. Ф. Черкасов, В. В. Радул, Н. С. Савченко та ін. Вип. 199. Серія:Педагогічні науки. Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2021. С.47–52.

10. Кокарева Е. О. Формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до диригентсько-хорової діяльності. *Наукові записки* / Ред. кол.: В.Ф.Черкасов, В.В.Радул, Н.С.Савченко та ін. Вип. 197. Серія: Педагогічні науки. Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В.Винниченка, 2021. С. 110–114.

11. Косяк Л. І. Питання формування художньо-творчих умінь майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вокально-виконавської діяльності. *Наукові записки* / Ред. кол. : В. Ф. Черкасов, В. В. Радул, Н. С. Савченко та ін. Серія : Педагогічні науки. Кропивницький : РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2021. Випуск 195. С. 120–124.

12. Варнавська Л. І., Римар Л. А. Використання онлайн технологій в процесі підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва (прийнята до друку в журналі «ScienceRise: MedicalScience»).

13.Ракітянська Л. М. Формування емоційного інтелекту майбутніх учителів музичного мистецтва: результати педагогічного експерименту. *Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі* / Гол. ред. Олексюк О. М. Київ, 2021 р. № 6.

14. Lyudmyla Rakityanska. Artistic potential in formation of emotional intelligence of junior schoolchildren. *Periodyk Naukowy Akademii Polonijnej. Czestochowa*, 2022, 50 (2022), nr.1, PP. 120– 127.

15. Ракітянська Л.М., Гарець Т.Ю. Перспективні напрями розвитку емоційного інтелекту вчителя музичного мистецтва. *Наукові записки*. Серія: Педагогічні науки. Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка. м. Кропивницький. Вип. 204, 2022. С.231–237.

16. Варнавська Л.І., Сергєєва В.М. Комп'ютерні програмні засоби та їх використання в музичній освіті. Міжнародний науковий журнал «Грааль науки», №16. 2022. р.415–420.

17. Кокарева Е.О. Особливості занять з хорового диригування в умовах дистанційного навчання. *Наукові записки*. Серія: Педагогічні науки. Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка. м. Кропивницький. Вип. 204, 2022. С. 143–149.

18. Чистікова Я.Л., Овчаренко Н.А. Сутність поняття «етнокультура вчителя музичного мистецтва» в міждисциплінарному науковому дискурсі. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*. 2022. 2(116). С. 285–300.

19. Чистікова Я.Л. Методичні засади формування етнокультури майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі вокального навчання. Засоби навчальної та науково-дослідної роботи. 2022. Вип. 57. С. 101–110.

20. Varnavska L.I., Viktorova M.V., Serhieieva V.M. Innovation in the formation of singing skills of preschool children on the basis of folk song repertoire Journal: Modern engineering and innovative technologies, Germany, Karlsruhe, Issue № 25, February, 2023. P.128-134. <https://www.moderntechno.de/index.php/meit/issue/view/meit25-03/meit25-03>

21. Varnavska L.I., Viktorova M.V., Serhieieva V.M. Formation and development of the Ukrainian school of variety singing Науковий періодичний журнал «ScientificWorld Journal» Випуск № 19 Болгарія, Copernicus, GScholar), травень 2023 Т.3, С.29–39. Сайт журналу: <https://www.sworldjournal.com>

22. Любар Р. О. Методичні основи диригентсько-хорової діяльності майбутніх учителів музичного мистецтва. *Психолого-педагогічні проблеми сучасної школи* / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини. Умань : Візаві. Вип. 2 (10), 2023. С. 107–114. <http://ppsh.udpu.edu.ua/issue/view/17241>

8). Підготовлені та опубліковані фахові наукові статті:

1. Ракітянська Л.М., Гарець Т.Ю. Перспективні напрями розвитку емоційного інтелекту вчителя музичного мистецтва. *Наукові записки*. Серія: Педагогічні науки. Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка. м. Кропивницький. Вип. 204, 2022. С.231–237.

2. Варнавська Л.І., Сергєєва В.М. Комп'ютерні програмні засоби та їх використання в музичній освіті. Міжнародний науковий журнал «Грааль науки», №16. 2022. р.415–420.

3. Кокарева Е.О. Особливості занять з хорового диригування в умовах дистанційного навчання. *Наукові записки*. Серія: Педагогічні науки.

Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка. м. Кропивницький. Вип. 204, 2022. С. 143–149.

4. Чистікова Я.Л., Овчаренко Н.А. Сутність поняття «етнокультура вчителя музичного мистецтва» в міждисциплінарному науковому дискурсі. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*. 2022. 2(116). С. 285–300.

5. Чистікова Я.Л. Методичні засади формування етнокультури майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі вокального навчання. Засоби навчальної та науково-дослідної роботи. 2022. Вип. 57. С. 101 –110.

6. Любар Р. О. Формування професійної самосвідомості майбутніх учителів музичного мистецтва в практичній діяльності. *Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова*. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. 2022. № 90.

7. Косяк Л.І. Дидактичні умови формування вокальних умінь майбутніх учителів музичного мистецтва з використанням технології резонансного співу. *Наукові записки. Серія: Педагогічні науки*. Кропивницький : Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка 2023. Випуск 209. С. 209–213.

<https://pednauk.cuspu.edu.ua/index.php/pednauk/issue/view/31/52>

9). Участь в Міжнародних та Всеукраїнських науково-практичних конференціях:

Міжнародних – 61;

Всеукраїнських – 15.

10). Підвищення кваліфікації.

№ з/п	Прізвище та ініціали працівника,	Форма та вид підвищення професійного рівня	Тема підвищення професійного рівня	Місце підвищення професійного рівня	Термін підвищення професійного рівня	Кількість годин/кредитів
1	2	3	4	5	6	7
1.	Ракітянська Л.М.	Дистанційна. Стажування.	Академічна доброчесність у професійній підготовці фахівців спеціальності «Музичне мистецтво»	Варшава. Польсько-україн. фундація «Інституту Міжнародної Академічної та Наукової Співпраці» (IIASC). Духовна Академія Університету	15.11.20021 – 24.12.2021.	180 год.; 6 кредитів Сертифікат : KW-241221/011

				Кардинала Стефана Вишинського		
2.	Овчаренко Н. А.	Підвищення кваліфікації (очно-заочне)	Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів спеціалізованої мистецької освіти	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтва України	16.06.2021 – 20.06.2021. Свідоцтво про підвищення кваліфікації № 2088 від 20.06.2021 р.	75 год. / 2,5 кредити
3.	Бондаренко Д.В., Бондаренко А. В., Варнавська Л. І., Вікторова М. В., Любар Р. О., Сергєєва В. М.	Очно-дистанційне	Інформаційно-комунікаційні технології в очно-дистанційному (комбінованому) навчанні: базовий рівень.	КДПУ	12.10.2020 – 31.01.2021.	150 год. / 5 кредитів
4.	Косяк Л.І.	Міжнародна програма наукового стажування (дистанційна), International Certificate №1287, від 16.082021 р.	Видатні особистості: вивчення досвіду та професійних досягнень для формування успішної особистості та трансформації оточуючого світу	Dubai-New York-Rome-Jerusalem-Beijing	з 25.06.2021 р. по 16.08.2021 р.	180 год. / 6 кредитів
5.	Варнавська Л. І.	Дистанційний курс підвищення кваліфікації	Упровадження нового змісту мистецької освіти в дистанційній та змішаній формах навчання на засадах НУШ	дистанційно	18.01.2021 р.– 26.01.2021 р.	30 год./ 1 кредит
6.	Любар Р.О.	Форма підвищення кваліфікації: дистанційна, онлайн. XX	"Разом із Нобелівськими Лауреатами: Цінності, Досвід, Знання,	Розробник: International Historical Biographical Institute (Dubai	2 січня – 17 лютого 2024 року	180 годин (6 кредитів ЄКТС).

		Міжнародна програма підвищення кваліфікації керівників закладів освіти і науки, а також педагогічних та науково-педагогічних працівників	Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу"	– New York – Rome – Burgas – Jerusalem – Beijing)		
7.	Богяну К. О.	Дистанційна, онлайн програма Свідоцтво про підвищення кваліфікації СП №05408289/1 404-24	Методи активізації навчального процесу: сучасні тренди	Сумський державний університет	24.04.24 по 30.04.24 р.	30 годин (1 ЄКТС).
8.	Богяну К. О.	Підвищення кваліфікації (свідоцтво №ADV-030607 -UDU від 14.07.2024).	«Професійний розвиток педагогічних працівників»	Центр українсько-європейського наукового співробітництва	03.06.2024-14.07.2024.	180 годин (6 кредитів ЄКТС).
9.	Богяну К. О.	Міжнародний симпозіум (№18/2024)	«Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку»	Ukraine National Commission, Unesco	24-26 квітня 2024 р.	30 годин (1 ЄКТС).
10.	Вікторова М.В.	І Міжнародний симпозіум, присвячений 70-річчю членства України в ЮНЕСКО Форма підвищення кваліфікації: дистанційна, онлайн Сертифікат № 0220/2024	Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича	24-26 квітня 2024 р.	30 годин (1 ЄКТС).

