

FORMULARIO N° OPI-DA..... (A llenar por la Oficina de Propiedad Intelectual)

FORMULARIO DE DESCRIPCIÓN DE LA OBRA¹

Este Formulario de descripción de obra es el medio de comunicación oficial entre investigador/docente/estudiante/administrativo y la Oficina de Propiedad Intelectual (OPI) de la Universidad Peruana Cayetano Heredia (en adelante, UPCH) en cuanto a obras, a fin evaluar su registro ante la Dirección de Derechos de Autor del Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual - Indecopi.

1. DATOS DE LA OBRA

Título de la obra	
Código SIDISI ²	

Completar la información dependiendo del tipo de obra a presentar:

Obra literaria				
¿La obra es original o derivada (original de terceros)?	Original propia		Derivada (original de terceros, ej: adaptación, arreglo, traducción, resumen)	
Si la obra es derivada , ¿cuenta con el permiso del titular para modificar su obra?	Sí		No	
¿Ha hecho pública la obra?	Sí		No	
Fecha de publicación		Lugar de publicación		
Número de edición		Número de ejemplares		
Información de la obra	Género de la obra			
	Sinopsis / resumen			

¹ Se entiende por **obra** cualquier expresión de la creatividad humana.

² SIDISI: Sistema Descentralizado de Información y Seguimiento a la Investigación.

--	--	--

Catálogos, álbumes, colecciones y similares			
¿Ha hecho pública la obra?	Sí		No
Fecha de publicación			Lugar de publicación
Contenido del catálogo, álbum, colección o similar:	Otro:		
Número de obras o producciones contenidas			
Observaciones			

Interpretación artística			
¿Ha hecho pública la obra?	Sí		No
Fecha de publicación			Lugar de publicación
Información de la obra	Género de la obra		
	Sinopsis / resumen		

Obras Artísticas y Obras de Arte Aplicado (Pinturas, Canciones, Fotografías, Planos, Juegos, Grabados, Coreografías, Artesanías, Esculturas, Dibujos, etc.)			
¿La obra es original propia o derivada (original de terceros)?	Original propia		Derivada (original de terceros, ej: adaptación, arreglo, traducción, resumen)



UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA
VRI / DUIE / OPI/ v2.0 03/23

Si la obra es derivada , ¿cuenta con el permiso del titular para modificar su obra?	Sí		No	
Descripción de la obra				
	Tipo de obra			
	Link (de corresponder)			

Obras y Producciones Audiovisuales (Cinematográficas, Televisivas, Vídeos, Multimedia, Páginas web y demás grabaciones de imágenes en movimiento)

¿La obra es original propia o derivada (original de terceros)?	Original propia		Derivada (original de terceros, ej: adaptación, arreglo, traducción, resumen)	
Si la obra es derivada , ¿cuenta con el permiso del titular para modificar su obra?	Sí		No	
Fecha de culminación de la obra				
¿Ha hecho pública la obra?	Sí		No	
Fecha de publicación		Lugar de publicación		
Información de la obra	Tiempo de duración (horas, minutos, segundos)			
	Género de la obra			
	Descripción de la obra (De ser necesario adjuntar una breve descripción en un documento aparte)			

	Link	
--	------	--

2. TITULARIDAD DE LA OBRA

¿En el desarrollo de la obra ha(n) participado alguna(s) persona(s) que no pertenece(n) a la UPCH? Ya sea de formar individual o personas pertenecientes a otra entidad

NO		SI		En caso afirmativo completar el siguiente cuadro
----	--	----	--	--

Nombre de la institución 1			
País			
RUC			
Dirección			
Persona de contacto			
Correo			
Teléfono			
¿Se cuenta con convenio firmado sobre el desarrollo del proyecto?	NO	SI (Adjuntar)	
¿Se ha establecido el % de cotitularidad?	NO	SI ¿Cuánto? ³	

3. DATOS DEL PRODUCTOR/EDITOR⁴

Apellidos, nombres / Razón social	
País de residencia	
Tipo de documento de identidad	N° de documento de identidad / RUC
Dependencia de la UPCH en que labora	

³ El porcentaje de titularidad de todos los solicitantes debe sumar 100%.

⁴ **Productor:** persona natural o jurídica que tiene la iniciativa, coordinación y financia la producción de la obra (**sólo para el caso de obras audiovisuales**).

Editor: persona natural o jurídica que mediante contrato con el autor se obliga a asegurar la publicación y difusión de la obra (**sólo para el caso de obras literarias**).

(para persona natural)	
Domicilio	
Celular	
E-mail (de preferencia el institucional)	

4. DATOS DEL AUTOR(ES)/ARTISTA(S) (SOLO PERSONAS PERTENECIENTES A LA UPCH)

4.1 AUTORES PERTENECIENTES A LA UPCH

Datos del autor N° 1			
Nombre completo (Apellidos, nombres)			
País de nacimiento		Fecha de nacimiento	
Tipo de documento de identidad		N° de documento de identidad	
Dependencia de la UPCH en que labora			
Domicilio			
Celular			
E-mail (de preferencia el institucional)			
Rol (director o realizador, guionista, autor de la música, etc)			

Datos del autor N° 2			
Nombre completo (Apellidos, nombres)			
País de nacimiento		Fecha de nacimiento	
Tipo de documento de identidad		N° de documento de identidad	
Dependencia de la UPCH en que labora			
Domicilio			



UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA
VRI / DUIE / OPI/ v2.0 03/23

Celular	
E-mail (de preferencia el institucional)	
Rol (director o realizador, guionista, autor de la música, etc)	

Datos del autor N° 3 ⁵			
Nombre completo (Apellidos, nombres)			
País de nacimiento		Fecha de nacimiento	
Tipo de documento de identidad		N° de documento de identidad	
Dependencia de la UPCH en que labora			
Domicilio			
Celular			
E-mail (de preferencia el institucional)			
Rol (director o realizador, guionista, autor de la música, etc)			

4.2 AUTORES PERTENECIENTES A OTRAS INSTITUCIONES

Datos del autor N° 4			
Nombre completo (Apellidos, nombres)			
País de nacimiento		Fecha de nacimiento	
Tipo de documento de identidad		N° de documento de identidad	
Domicilio			
Celular			
E-mail			
¿Su participación ha sido de manera			

⁵ Repetir el cuadro en caso sea necesario



UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA
VRI / DUIE / OPI/ v2.0 03/23

independiente o como institución?	
En caso de participar como institución, mencionar el nombre de la institución	

Datos del autor N° 5			
Nombre completo (Apellidos, nombres)			
País de nacimiento		Fecha de nacimiento	
Tipo de documento de identidad		N° de documento de identidad	
Domicilio			
Celular			
E-mail			
¿Su participación ha sido de manera independiente o como institución?			
En caso de participar como institución, mencionar el nombre de la institución			

5. SOBRE LAS REGALÍAS A FAVOR DE LOS AUTORE/ARTISTAS

De acuerdo al Reglamento de Propiedad Intelectual de la UPCH, en caso se llegue a explotar económicamente la obra, a los autores pertenecientes a la UPCH le corresponde un porcentaje de las regalías, cuya distribución lo definen los propios autores completando el siguiente cuadro. (La sumatoria debe sumar 100% entre los autores de la UPCH participantes)

En caso la obra tenga titularidad compartida, en un convenio/contrato previo se establecen las condiciones y porcentajes correspondientes.

N°	Apellidos, nombres	Regalías (%)
1		
2		
3		
4		
5		

6. DECLARACIONES DE LOS AUTORES/ARTISTAS

1. Los autores/artistas identificados en el presente documento, declaran bajo juramento lo siguiente:
 - Que, la información declarada en el presente “Formulario de descripción de la obra” es veraz, pertinente, fiable y verificable.
 - Que, la obra no menoscaba derechos de propiedad intelectual de terceros⁶.
 - Que, declaran saber y conocer el texto íntegro del Reglamento de Propiedad Intelectual de la UPCH.
2. De igual forma, los autores/artistas declaran que se comprometen a que toda negociación con terceros para el uso de la obra o parte de la misma deberá realizarse bajo pleno conocimiento y en coordinación con la Oficina de Transferencia Tecnológica y Vinculación Empresarial (OTT) de la Universidad Peruana Cayetano Heredia (UPCH). Comunicarse al correo: duie.ott@oficinas-upch.pe
3. Asimismo, declaran saber y conocer que la cesión de titularidad o el licenciamiento de la obra a terceros debe realizarse conforme al Reglamento de Propiedad Intelectual de la UPCH, y tras ser aprobada por el Comité de Innovación y, de corresponder, por el Consejo Universitario de la UPCH.
4. Los autores/artistas manifiestan que, conforme al Reglamento de Propiedad Intelectual de la UPCH, voluntariamente ceden sus derechos patrimoniales de la obra a la UPCH.
5. De igual forma, declaran que en el presente “Formulario de descripción de la obra” no ha mediado dolo, error, coacción ni ningún vicio que pudiera invalidarlo.

7. FIRMA DE LOS AUTORES/ARTISTAS

N°	Apellidos, nombres	Firma	Fecha
1			
2			
3			

⁶ Se define “terceros” en el presente documento a cualquier otra persona natural o jurídica, incluyendo organismos del Estado.

4			
5			

Para ser llenado por la OPI	
Fecha de recepción	
Recibido por	
Firma	

CONFIDENCIAL