

Тестовое задание:

1. 1) «Для вас двоих» Дарить книги ко Дню всех влюбленных – это не только романтично, но и выгодно. Скидка 22% при покупке 2-х книг в интернет –магазине «Буквояд» с 7 по 14 февраля 2023 г. (Кнопка «Купить»).

2) Акция «Дайте две» Только с 1 по 7 марта акция: скидка 22% при покупке 2-х любых книг в интернет-магазине «Буквояд». Кнопка «За покупками».

3) Акция «Легкий выбор» для тех, кто не может взять только 1 книгу: скидка 22% при покупке 2-х книг в интернет –магазине «Буквояд» с 7 по 14 февраля 2023 г. Пусть удовольствия будет в 2 раза больше!

2. Заголовок: Новинка от автора бестселлеров «Лунное дитя» и «Половинка сердца»

Прехедер: «Ласточкин хвост» Карен Макквесчин уже в продаже.

Текст: Напряженная, захватывающая книга о любви.

Две истории, два разных временных периода переплетаются между собой и причудливо сплетаются во снах главного героя Джо. Ему снится умирающая на его руках девушка. Кто она? Плод фантазий или часть прошлой жизни? Чтобы разобраться, Джо придется раскрыть немало секретов, в том числе погрузиться в семейные тайны.

Купить книгу прямо сейчас

Ссылка на книгу.

3. Пять причин зайти в Буквояд:

1. Тепло и комфорт. Не только благодаря центральному отоплению, но и из-за любимых историй и надежных книжных друзей вокруг. Не важно, что за окном: дождливый апрель, солнечное лето или первый снег. В Буквояде всегда хорошая погода.

2. Новинки, которые помогут окунуться в известные миры или открыть новые.

3. Уютная обстановка. Ах как приятно полистать страницы, провести пальцами по корешкам, вдохнуть аромат книг. Настоящее наслаждение.

4. Свои люди. Продавцы-консультанты с удовольствием порекомендуют книгу или посоветуют, что подарить близкому человеку. Книголюб книголюба всегда поймет.

5. Встречи с писателями. Авторы могут провести вас за кулисы писательского искусства, поделиться секретами мастерства и вдохновить на творческие подвиги.

4. Осенью 2022 г. сбылась моя мечта. Я переехала в Санкт-Петербург. Счастью моему до сих пор нет предела. Больше Петербурга я люблю только свою семью и книги. Я книголюб со стажем 33 года. Конечно, я хотела бы стать частью книжного мира и с помощью текстов вдохновлять петербуржцев и гостей теперь уже моего города больше читать, находить своих авторов и дарить радость знаний и яркие эмоции друзьям и близким.

Когда я приезжала в Петербург туристом, первым делом я шла в «Буквояд». В любой, какой попадется на пути. И листала, смотрела, читала, изучала книги, подбирала открытки и сувениры на память, просто бродила по лабиринтам полок и залов. Сердце

мое замирало при виде знакомых томиков и руки тянулись к новинкам, которых в моем городе Пензе тогда еще не было. Пару раз приходилось докупать чемодан после книжного шопинга. Очень сложно уйти из «Буквоеда» с пустыми руками. Я хочу работать в «Буквоеде», чтобы совместить свое хобби, профессию и любовь: книги и тексты.

5 Много о книгах в моем книжном Инстаграме: @katerina_pnz_book

Примеры работ:

1. «Космология монстров» Шон Хэмилл

Каждую ночь кто-то скребется в окно... Настойчиво и старательно. 🧐

Вы бы открыли?

Мальчик Ной открыл. И с этой минуты в его жизни появились монстры.

Но не кошмары.

Кошмары в семье Тёрнеров обитали давно.

Отец Ноя грезил домом ужасов. И после его смерти все остальные члены семьи зарабатывали тем, что пугали желающих аттракционом с актерами «Домом с привидениями». 🧐

Вроде бы это объединяло двух сестёр, маму и младшего Ноя, но на самом деле каждый из них чувствовал себя одиноким и несчастным.

Возможно, поэтому мальчик и связался с монстром. И эти отношения зашли очень далеко.

«Космология монстров» — это не про потусторонние существа. Хотя и о них тоже. Это про ужасы, которые живут в нас. Про психические и физические болезни, про неумение и нежелание строить отношения с близкими, про тягу к страданиям и жалости к себе.

Книга оставляет после себя ощущение липкой неприязни к каждому из героев и их истории. Душная, приторно-сладкая книга. После прочтения хочется пошире открыть окно и вдохнуть свежего воздуха. 🪟

6/10

#booklook_февраль_2022

#blf22_8 #blf22_katerina_pnz_book

2. Что хотел сказать автор?

Помните этот надоевший вопрос после прочтения любого произведения в школе?

Я всегда терялась, что ответить. 🙄 Я же с автором не говорила. Кто ж его знает, чего он хотел сказать. Я только могу поделиться своим мнением, как я поняла книгу.

Чтение — это диалог писателя и читателя. И если автор ничего не может изменить в тексте, то один и тот же читатель в разные периоды жизни способен разглядеть книгу совсем под другим углом.

Например, в 15 лет мне импонировал Евгений Онегин и его разгульная жизнь, но уже в 25 я считала, что он за блеском и яркостью балов ничего не видел и был крайне поверхностным и легкомысленным. И что же хотел сказать Пушкин? Я поняла его правильно в 15 или в 25? А может, стоит ещё раз прочитать эту книгу, потому что я так ничего и не поняла? 😬

Тупик. Верного ответа нет.

Но я могу рассмотреть ситуацию и с другой стороны.

Я копирайтер и писатель в процессе создания первой книги.

Как копирайтер я четко вижу цель, с самого начала поста, с заголовка захватываю внимание подписчиков и веду их к цели. Я точно знаю, чего я хочу и не скрываю от читателя, куда мы идём. Нам по пути. 🚗 🚙

Так приятно осознавать, что меня понимают.

Как писатель я постоянно вижу в своём тексте многозначность. Любое событие можно расценить по-разному. И поймёт то, что я хотела действительно сказать, далеко не каждый читатель. Мне не хотелось бы никого мучать вопросом: «Что хотела сказать Катя?»

Я хочу, чтобы читателям было интересно и они получили удовольствие от чтения.

Возможно, я наивна и зря не берусь напрягать прямотой повествования. Но я так люблю, когда автор дарит свободу, не указывает, кто плохой, а кто хороший, не даёт оценку всего происходящего в лоб, что готова рискнуть.

Я своим будущим читателям доверяю и уверена, что мы друг друга поймём.

А вы всегда понимаете, что хотел сказать автор?

3. Хорошо то хорошо, да ничего хорошего.

Все в жизни относительно. Кажется происходит что-то замечательное и позитивное, но обязательно даже у лучшего есть обратная сторона. Вроде ничего особенного, но неприятно.

И с книгами так бывает, вроде получаешь от них радость, но при этом есть и немного негатива:

📖 Дочитала отличную книгу и грущу, потому что хочется ее забыть и перечитать, почувствовать потрясающие эмоции от истории.

📖 Открытый финал у книги. Для кого это пишется? Я хочу знать, чем закончилось, а не проверять, нет ли в книге недостающих страниц. 😞

📖 Одна книга автора понравилась, читаешь другие, а они не заходят до такой степени, что поражаешься, как автор смог одну хорошую книгу написать.

📖 Купила новую книгу и только дома поняла, что это вторая или третья часть трилогии. 😬

📖 Посоветовала другу одну из своих любимых книг. А ему не понравилось, он ее разнёс в щепки. Обидно.

📖 Купила красивые книги детям, а они их в первый вечер разобрали на листики.

📖 Вот уже уложила детей, сделала кофе, достала пирожное. Кутаюсь в плед, чтобы с наслаждением почитать и через 5 минут засыпаю. 😴

А с вами случилось что-нибудь из моего списка?