

ПРАВИЛЬНАЯ ПЕВЧЕСКАЯ ПОСТАНОВКА

О певческой постановке мы уже много говорили на предыдущих занятиях. Но это очень важная тема, и поэтому сегодня еще раз затронем тему **правильной певческой постановки в процессе пения.**

ОБЕСПЕЧИМ РАБОТУ ГОЛОСОВОГО АППАРАТА

Чтобы обеспечить работу голосового аппарата, необходимо помнить о певческой постановке, то есть о правильном положении корпуса. Певец при пении должен ощущать себя комфортно, при этом зрители хотят видеть в нем уверенного человека с чувством собственного достоинства, который делится со слушателями вокальным талантом. Удачное выступление складывается из многих факторов, и певческая постановка – один из главных моментов, на которые следует обращать внимание.

Конечно же, у опытного вокалиста эти слова могут вызвать улыбку, однако вам еще придется обучиться певческой постановке, воспитать в себе уверенность в том, что правильная певческая постановка – это важный момент, организующий певческий процесс.

И не только по вокально-технической подготовке, но и по певческой постановке – как вы будете выходить и уходить со сцены, как кланяться в конце выступления, какая у вас постановка корпуса.

И если уделять этому моменту должное внимание, то вы будете чувствовать себя уверенно и естественно на сцене. И уже можно решать более сложные вопросы – технические, вокальные, передача образа и характера произведения.

Поэтому давайте прямо по пунктам запишем, на что нужно в первую очередь обращать внимание, разбирая вопрос правильной певческой постановки.

ПРАВИЛА ПЕВЧЕСКОЙ ПОСТАНОВКИ:

— корпус ровный, прямой;

;;;;

йе.