

Soal UAS Seni Budaya Kelas 10 SMA/MA SEMESTER 2

PETUNJUK UMUM

1. Tulis namamu di sudut kanan atas
2. Bacalah setiap soal dengan teliti.
3. Kerjakan dulu soal yang kamu anggap mudah.
4. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum diserahkan pada pengawas.

A. Berilah tanda silang (x) didepan huruf a,b atau c didepan jawaban yang benar !

1. Seni kriya kaligrafi dibuat sejak....

- a. zaman prasejarah
- b. zaman Islam
- c. zaman Hindu-Buddha
- d. dikenalnya tulisan
- e. masa penjajahan

Jawaban: b

2. Contoh kriya seni rupa terapan adalah....

- a. patung
- b. hiasan dinding
- c. lukisan benda
- d. sepatu kulit
- e. lukisan orang

Jawaban: d

3. Hasil karya seni kriya pada zaman prasejarah pada umumnya digunakan untuk....

- a. keperluan rumah tangga
- b. karya seni
- c. karya kerajinan
- d. upacara penyembahan roh nenek moyang
- e. hiasan

Jawaban: d

4. Teknik cetak disebut juga...

- a. tradisional
- b. pewarnaan
- c. printing
- d. sambungan

e. ngelorod

Jawaban: c

5. Berikut ini yang bukan termasuk unsur-unsur seni rupa adalah....

a. garis

b. warna

c. arah

d. irama

e. spot

Jawaban: d

6. Cara melarutkan atau membersihkan malam pada kain batik adalah....

a. melarut

b. ngelorod

c. bilas

d. sterilisasi

e. pasteurisasi

Jawaban: b

7. Musik nontradisional dapat menarik banyak penggemar dari Indonesia maupun luar negeri. Hal ini menunjukkan fungsi musik nontradisional sebagai....

a. sarana ekspresi

b. media hiburan

c. wujud pelestarian kepribadian bangsa

d. penambah kekayaan budaya nasional

e. saran apendidikan

Jawaban: d

8. Penampilan musik yang baik harus mengandung unsur-unsur hidup dalam musik yang meliputi hal berikut, kecuali....

a. irama

b. melodi

c. ekspresi

d. harmoni

e. ritme

Jawaban: c

9. Aransemen tertulis dapat berupa notasi lengkap atau....

a. simbol angka

b. simbol garis

c. simbol huruf

- d. simbol akor
- e. simbol visual

Jawaban: d

10. Seni budaya merupakan hasil dari manusia

- a. pemikiran
- b. ekspresi
- c. kreativitas
- d. kreasi tradisional
- e. cipta, karya, karsa

Jawaban: e

11. Informasi yang disampaikan kepada masyarakat umum disebut....

- a. sertifikasi
- b. publikasi
- c. pengumuman
- d. promosi
- e. ajakan

Jawaban: b

12. Musik dangdut merupakan perkembangan dari musik tradisional....

- a. Bali
- b. Kalimantan
- c. Melayu
- d. Jawa
- e. Aceh

Jawaban: c

13. Musik arumba merupakan perkembangan dari musik....

- a. keroncong
- b. dangdut
- c. angklung
- d. congdut
- e. campursari

Jawaban: c

14. Mengaransemen lagu/musik dengan cara tidak tertulis disebut....

- a. improvisasi
- b. harmoni
- c. melodi
- d. ekspresi

e. ritme

Jawaban: a

15. Gerak tari yang memiliki gerak silat yang lincah dan gesit berasal dari daerah....

a. Jawa

b. Nanggroe Aceh Darussalam

c. Batak

d. Minangkabau

e. Papua

Jawaban: d

16. Tari kebyar diciptakan oleh....

a. I Wayan

b. I Gede

c. I Mario

d. I kusuma

e. I Yuko

Jawaban: c

17. Jenis tarian yang menirukan gerakan-gerakan hewan adalah ciri tarian pada zaman....

a. Hindu

b. Buddha

c. Majapahit

d. Pajang

e. Prasejarah

Jawaban: e

18. Kesan warna merah menimbulkan karakter....

a. dingin

b. segar

c. romantis

d. gembira

e. panas, gairah

Jawaban: e

19. Jika gerakan, irama, dan aksen tari dilakukan secara serempak disebut tari....

a. kelompok

b. serempak

c. rampak

d. rampek

e. pasangan

Jawaban: c

20. Perhatikan penggalan cerita berikut!

Akhirnya berita tingkah Abu Nawas yang aneh itu didengar oleh Raja Harun Al-Rasyid. Setelah mengadakan sidang, Raja Harun Al-Rasyid memutuskan untuk tidak melantik Abu Nawas menjadi kadi. Jabatan itu diserahkan kepada orang lain.

Nilai moral yang dapat diambil dari sifat Raja Harun Al-Rasyid adalah....

a. kejujuran

b. kezaliman

c. kewenang-wenangan

d. kebijaksanaan

e. kesombongan

Jawaban: d

21. Pergelaran pementasan teater nontradisional meliputi hal-hal berikut, kecuali....

a. persiapan

b. latihan

c. pementasan

d. cerita tidak statis

e. evaluasi

Jawaban: d

22. Berikut ini merupakan tata artistik pertunjukkan teater nontradisional, kecuali....

a. dekorasi

b. tata busana

c. tata boga

d. tata rias

e. tata lampu

Jawaban: c

23. Demokrasi panggung ala Betawi dengan hiasan gambar bangunan tua peninggalan Belanda adalah dekorasi yang terdapat dalam cerita....

a. Hikayat 1001 malam

b. Nyai Dasima

c. Nyai Iteung

d. Nyai Darsina

e. Nyai Dursina

Jawaban: b

24. Berikut ini adalah jenis-jenis teater nontradisional yang berkembang di daerah, kecuali....

- a. Abdul Muluk
- b. sandiwara dardanella
- c. komedi stambul
- d. teater pesisir
- e. teater Rendra

Jawaban: e

25. Cerita tidak statis, mengandalkan seni peran, perencanaan lebih kompleks, ada naskah, berikut adalah ciri-ciri dari...

- a. teater tradisional
- b. teater nontradisional
- c. teater undangan
- d. teater dadakan
- e. teater kabuki

Jawaban: b

26. Alat yang digunakan untuk membuat proses pembatikan dinamakan....

Jawaban: canting

27. Bahan lunak yang digunakan dalam proses pembatikan untuk menggambarkan/melukis di atas kain disebut....

Jawaban: malam (lilin)

28. Musik dangdut merupakan perkembangan dari musik tradisional....

Jawaban: melayu

29. Maksud dan tujuan geladi bersih adalah....

Jawaban: agar pertunjukan bisa berhasil/sukses

30. I Mario di Bali menciptakan tari....

Jawaban: kebyar

31. Fungsi tarian tortor dari daerah Batak adalah....

Jawaban: untuk menyambut tamu

32. Berdasarkan bentuk penyajiannya tari anjasmara termasuk bentuk tari....

Jawaban: tunggal

33. Sandiwara dardanella didirikan oleh....

Jawaban: Pyter Litmonov/A.Pedro

34. Tahapan yang paling dinanti-nantikan pemain teater adalah tahap....

Jawaban: pementasan

35. Pentas atau arena untuk bermain drama dinamakan....

Jawaban: panggung

36. Merah, kuning, biru merupakan warna....

Jawaban: warna primer

37. Garis termasuk dari unsur....

Jawaban: rupa

38. Kursi ukiran adalah karya seni rupa terapan....

Jawaban: tiga dimensi

39. Aspek utama dari karya seni rupa terapan adalah....

Jawaban: kegunaan

40. Campuran unsur musik tradisi setempat dengan musik modern disebut....

Jawaban: musik nontradisional

41. Musik arumba merupakan perkembangan dari musik...

Jawaban: angklung

42. Lirik syair lagu yang mengandung dakwah Islam merupakan ciri khas dari musiknya Raja Dangdut, yaitu....

Jawaban: Rhoma Irama

43. Stasiun Balapan adalah lagu hasil ciptaan dari....

Jawaban: Didi Kempot

44. Geladi bersih dilakukan.... pementasan

Jawaban: sebelum

45. Meningkatkan kualitas karya musik merupakan fungsi

Jawaban: pertunjukan musik

46. Gerak di tempat, gerak berpindah tempat, gerak lantai, dan gerak melompat adalah jenis ragam gerak dari

Jawaban: tunggal

47. Seorang penata tari disebut....

Jawaban: koreografer

48. Perlengkapan tari biasa dikenal dengan

Jawaban: properti

49. Sinetron merupakan contoh teater....

Jawaban: nontradisional

50. Cerita tidak statis, mengandalkan seni peran, perencanaan lebih kompleks, dan terdapat naskah adalah ciri-ciri....

Jawaban: teater nontradisional

51. Sebutkan lima prinsip dari desain dalam membuat karya seni rupa!

Jawaban:

- a. Keseimbangan (balance)
- b. Kesatuan (Unity)
- c. Irama (rhythm)
- d. Center of interest
- e. Keselarasan

52. Sebutkan beberapa faktor bahwa sebuah karya seni dapat dikatakan baik!

Jawaban:

- a. Faktor estetis (mempunyai nilai indah)
- b. Faktor artistik
- c. Faktor kegunaan
- d. Faktor tempat
- e. Faktor rasa bahan (karakteristik bahan)
- f. Faktor selera

53. Sebutkan dan jelaskan contoh musik nontradisional!

Jawaban: contoh musik nontradisional, antara lain:

- a. Musik campursari berasal dari musik gamelan Jawa Tengah, merupakan campuran dari musik gamelan Jawa dengan musik modern
- b. Musik keroncong, langgam, dan stambul
- c. Musik dangdut yang berasal dari daerah nelayan
- d. Musik arumba, perkembangan dari musik angklung (musik Sunda/Jawa Barat)

54. Sebutkan beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam penempatan sumber cahaya (tata lampu) panggung!

Jawaban:

- a. Usahakan cahaya lampu lebih terang
- b. Jangan menyilaukan penari atau penonton
- c. Sumber cahaya tidak dari satu sudut
- d. Untuk menghindari bayangan yang tajam, lampu ditempatkan pada bagian kanan kiri panggung, bagian atas, bawah, dan depan.

55. Sebutkan unsur-unsur instrinsik dari sebuah drama!

Jawaban:

- a. Alur cerita/plot adalah jalinan cerita atau urutan peristiwa dari awal hingga akhir.
- b. Perwatakan adalah gambaran gerak laku para tokoh dalam cerita
- c. Setting/latar adalah waktu, tempat, dan suasana yang melatarbelakangi terjadinya suatu cerita.