

01Rusia

A GLAZUNOV (1865-1936)

A GOEDICKE (1877-1957)

M M IPPOLITOV-IVANOV (1859-1935)

S RACHMANINOV (1873-1943)

V EWALD (1860-1935)

Generación de la 1ª postguerra

R GLIERE (1875-1956)

S PROKOFIEV (1891-1953)

02Checoslovaquia

B MARTINÚ (1890-1959)

L JANACEK (1854-1928)

03Rumanía

B BARTOK (1881-1945)

G ENESCO (1881-1955)

04Hungría

Z KODALY (1882-1967)

05Dinamarca

A JORGERSEN (1881-1947)

C NIELSEN (1865-1930)

L GRONDAHL (1886-1960)

R LANGGAARD (1893-1952)

06 Suecia

H ALFVEN (1872-1960)

O LINDBERG (1887-1955)

07 España

(Generación del 98)

M DE FALLA (1876-1946)

Óscar Esplá:

J TURINA (1882-1949)

A VIVES (1871-1932)

ALFREDO JAVALOYES (1865-1944)

E ROSILLO (1893-1968)

E TOLDRÁ (1895-1962)

J GURIDI (1886-1961)

J PADILLA (1889-1960)

J TURINA (1882-1949)

M DE FALLA (1876-1946)

M PENELLA (1880-1939)

M YUSTE (1870-1947)

La generación del 27:

Roberto Gerhard: Influencia de Schoenberg.

Montserrat Batlle. Influencia del “grupo de los seis”.

Federico Mompou: Influencia del impresionismo y de Satie.

Libertad de escritura y economía de medios.

Explotación de la resonancia del piano. Estudio de la sonoridad.

Intimismo.

Otros compositores

J TURINA (1882-1949)

A VIVES (1871-1932)

ALFREDO JAVALOYES (1865-1944)

E ROSILLO (1893-1968)

E TOLDRÁ (1895-1962)

J GURIDI (1886-1961)

J PADILLA (1889-1960)

J TURINA (1882-1949)

M DE FALLA (1876-1946)

M PENELLA (1880-1939)

M YUSTE (1870-1947)

Pedrell, Albéniz, Granados,