

## **1ª Missió**

**(200 Punts d'experiència)**

El Ministeri del Temps busca agents capaços de passar desapercebuts quan viatgen a altres èpoques. La primera prova consistirà en redactar i interpretar una breu representació (5-10 minuts). D'aquesta forma demostrareu que podeu passejar per altres períodes històrics sense cridar massa l'atenció.

En aquesta activitat prepareu i simulareu una breu conversa entre diferents personatges de la Baixa Edat Mitjana a diferents contextos i situacions. En primer lloc, haureu d'escollir quina de les dues opcions us agrada més. En segon lloc, informeu-vos de com podria ser la vida i pensament dels vostres personatges. Empreneu el llibre i qualsevol font que vulgueu, però consulteu abans el professor. En tercer lloc, redacteu un guió que reculli part d'aquesta informació i demostri que heu fet una cerca. En quart lloc, per a fer la vostra representació més vistosa, podeu acompanyar-vos de música ambiental o elements materials i d'escenografia que recordin les formes de vestir medievals.

### **Opció 1:**

Reunió a casa d'un burgès adinerat al poc de l'arribada d'una epidèmia a la ciutat. Serviran d'alguna cosa els remeis del metge pagats a preu d'or?

- a. Pare de família, burgès enriquit gràcies al comerç
- b. Mare de la família / Sacerdot
- c. Prestigiós metge jueu
- d. Nen malalt

Suggerències: Quina malaltia té el nen? Perquè ha vingut el sacerdot? Com viu el metge jueu? Com pot haver-se contagiat el nen? Què passa pel cap del malalt? Tenen por de contagiar-se? Com està la resta de la ciutat? Hi ha més familiars malalts? On hi viuen? A què es dedica el pare? I la mare?

### **Opció 2:**

Reunió a una fira comercial. Els assistents parlen dels seus negocis.

- a. Banquer
- b. Comerciant (llana/vi/seda)
- c. Taverner
- d. Conseller de la ciutat

Suggerències: A quina ciutat és té lloc la fira? De què poden parlar? Quins negocis tenen? Com es beneficien uns d'altres? Quina relació poden tenir entre ells? Com els afectaria una guerra o una epidèmia?

És convenient dedicar-hi una sessió a preparar els personatges i l'ambientació. Per tal d'avaluar la vostra preparació, completeu un qüestionari com el següent. Fixeu-vos que algunes coses les haureu de fer en grup.

### **Abans de la representació:**

Tinc clar qui sóc i el meu nom?

He consultat al llibre/professor/a o altres fonts per saber com vivien els personatges de l'època que estem treballant?

Hem tingut especial cura a no fer anacronismes?

Hem organitzat les nostres idees en un guió?

### **Durant la teatralització:**

He presentat correctament el meu personatge?

He explicat on visc i a què em dedico?

He explicat, si cal, com són les meves relacions personals amb la resta de personatges?

He explicat quines són les meves obligacions?

He fet alguna referència a algú d'un altre estament i he fet comparacions entre la meva situació i la seva?

Hem fet una descripció de l'entorn on té lloc la representació?

Hem aportat algun element d'escenografia o ambientació?

### **Avaluació**

Contingut: és correcte i encertat per a les classes socials representades i el temari treballat. (De 0/10/20/30-40/40-50)

Recerca: s'han consultat diverses fonts i la informació és correcta. (De 0/10/20/30-40/40-50)

Redacció del guió: el guió, presentat per escrit, està ben redactat, sense faltes d'ortografia ni incorreccions. (De 0/10/20/30-40/40-50)

Representació: Correcta, amb elements d'escenografia, manté l'atenció del públic. (De 0/10/20/30-40/40-50)