



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	МИСТЕЦТВО ІНДІЇ
Статус дисципліни	вибіркова ¹
Мова викладання	українська
Кількість ЄКТС	4/120
Навчальний рік	2026–2027
Структура дисципліни	<i>денна форма:</i> контактні години – 40 год. (лекційні – 18 год, практичні заняття – 22 год), модульний контроль – 8 год, для самостійної роботи студентів визначено 82 год;
форма семестрового контролю	<i>заочна форма:</i> контактні години – 10 год. (лекційні – 4 год, практичні заняття – 6 год), модульний контроль – 2 год, для самостійної роботи студентів визначено 108 год.
	<u>Семестровий контроль:</u> залік

¹ Забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін відбувається відповідно до Закону України «Про вищу освіту» та Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо розвитку індивідуальних освітніх траєкторій та вдосконалення освітнього процесу» від 23.04.2024 року та регламентовано такими нормативними документами НАКККіМ як «Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на вибір навчальних дисциплін» ([Посилання на Положення...](#)), «Положення про індивідуальний навчальний план здобувача вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв» ([Посилання на Положення...](#)), «Положення про порядок реалізації учасниками освітнього процесу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв права на академічну мобільність» ([Посилання на Положення...](#)).

<p><i>Компетентності, яких набуває здобувач при вивченні дисципліни</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ● Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ● Володіння методами мистецтвознавчого аналізу та експертизи, атрибуції, класифікації мистецьких об'єктів та пам'яток культури. ● Здатність до здійснення мистецтвознавчих досліджень.
<p><i>Очікувані результати навчання</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел. ● Володіти основами наукового дослідження з дотриманням норм академічної доброчесності та розумінням подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах. ● Володіти знаннями аналізу творів мистецтва та застосовувати їх у практиках креативних індустрій. ● Володіти фаховою термінологією образотворчого мистецтва, реставрації мистецьких творів. ● Володіти методами мистецтвознавчого аналізу, експертизи, оцінки культурних цінностей, атрибуції мистецьких творів і пам'яток культури.
<p><i>Анотація. Зміст дисципліни</i></p>	<p>Навчальна дисципліна «Мистецтво Індії» присвячена комплексному вивченню художньої культури одного з найдавніших і найвпливовіших цивілізаційних центрів світу. Курс охоплює такі напрями як розвиток образотворчого мистецтва, декоративно-прикладного мистецтва, традицій, архітектури та інтер'єру Індії від ранніх цивілізацій до сучасності.</p> <p style="text-align: center;">МОДУЛЬ 1</p> <p style="text-align: center;">ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНІ ЗАСАДИ МИСТЕЦТВА ІНДІЇ</p> <p>Тема 1.1. Культурно-історичні етапи розвитку Індії.</p> <p>Тема 1.2. Мистецтво Індії III-II тис. до н.е. Ведичний період, як основа художньої традиції. Міфологія та символіка Індії.</p> <p>Тема 1.3. Література стародавньої Індії</p> <p><i>Модульний контроль</i></p> <p style="text-align: center;">МОДУЛЬ 2</p> <p style="text-align: center;">АРХІТЕКТУРА ІНДІЇ</p> <p>Тема 2.1. Буддійська та індуїстська храмова архітектура.</p>

	<p>Тема 2.2. Ісламська та монгольська архітектура. <i>Модульний контроль</i></p> <p style="text-align: center;">МОДУЛЬ 3 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО ІНДІЇ</p> <p>Тема 3.1. Давній індійський живопис. Тема 3.2. Скульптура Індії. Тема 3.3. Елліністичні впливи та ремінісценції в індійській культурі <i>Модульний контроль</i></p> <p style="text-align: center;">МОДУЛЬ 4 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО ТА ІНТЕР'ЄР ІНДІЇ</p> <p>Тема 4.1. Ювелірне мистецтво та метал. Матеріали, техніки та художні практики в індійському мистецтві. Тема 4.2. Індійський інтер'єр. <i>Модульний контроль</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>Система оцінювання</i></p>	<p>Методи оцінювання: усне опитування, тестові завдання, презентації за фахом, відстеження індивідуальних досягнень/активність в аудиторній роботі, вербальне оцінювання.</p> <p>Форми оцінювання: поточне під час аудиторних занять, модульне, семестрове.</p> <p>Шкала оцінювання: оцінювання якості знань студентів здійснюється шляхом поточного та підсумкового контролю (залік) за 100- бальною шкалою, шкалою ECTS, національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Загальну кількість балів здобувача вищої освіти формують бали, отримані з усіх тем змістових розділів.</p> <p>Розподіл балів та критерії оцінювання відповідно до методичних рекомендацій до робочих програм освітньої програми «Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей» за посиланням...</p>
<p style="text-align: center;"><i>Академічна доброчесність</i></p>	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату відповідно до «Положення про запобігання і виявлення академічного плагіату» за посиланням...</p>
<p style="text-align: center;"><i>Рекомендовані джерела</i></p>	<p>Список рекомендованих джерел у робочій програмі навчальної дисципліни містить ґрунтовні праці, новітні дослідження й публікації, які повною мірою допомагають здобувачам опанувати навчальний курс, підготуватися до аудиторних занять, поточного та семестрового контролю; сприяють</p>

	розвитку критичного мислення у здобувачів, самостійному поглибленому навчанню дисципліни, навичкам оброблення та аналізу інформації з різних джерел та збагаченню словникового запасу для формування професійних компетентностей.
<i>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</i>	<p>Матеріально-технічне забезпечення: комп'ютер з пакетом відповідного програмного забезпечення (мобільна програма Microsoft Office) з доступом до Інтернету; Інтернет (Wi-Fi); Екран для демонстрації з підключенням до (Wi-Fi); маркерна (магнітна) дошка, папір, маркери (магніти).</p> <p>Програмне забезпечення для виконання практичних завдань: Microsoft 365 (Word, Excel, PowerPoint)</p> <p>Аудиторні, семінарські та практичні заняття офлайн: м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 18, аудиторія 201</p> <p>Дистанційні/змішані заняття на платформі Classroom (Google). Доступ до освітнього онлайн середовища відбувається виключно через особистий обліковий запис здобувача НАКККіМ, який закінчується @dakkkim.edu.ua</p> <p>Освітнє онлайн середовище доступне здобувачу від першого дня початку навчального семестру до завершення заліково-екзаменаційної сесії.</p> <p>Доступ до освітнього онлайн середовища за посиланням...</p>
<i>Розробник РП навчальної дисципліни</i>	<p>Наталія Олександрівна БРЕЙ, <i>Магістр мистецтвознавства, старший викладач кафедри мистецтвознавчої експертизи НАКККіМ</i></p>
<i>зворотний зв'язок</i>	Зауваження, пропозиції та рекомендації до навчальної дисципліни можна подати через Google form за посиланням...
<i>Кафедра</i>	<p>Тел. кафедри мистецтвознавчої експертизи:+38 044 280 6598</p> <p>Адреса: м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 18, ауд. 203</p> <p>Е-mail кафедри: artexpert@nakkkim.edu.ua</p> <p>Посилання на сторінку кафедри на сайті Академії</p>

Викладач дисципліни



**Наталія Олександрівна
БРЕЙ**

*Магістр мистецтвознавства, старший
викладач кафедри мистецтвознавчої
експертизи НАКККиМ*

*ORCID 0000-0002-5371-7609
nataliia.brei@gmail.com*