附件3-3

南投縣延平國民小學113學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	閱讀	年級/班級	六年級/甲、乙、丙班
彈性學習課程類別	■統整性(□主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程	上課節數	18
		設計教師	林芳竹、黃士芬、陳嘉珠
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)	■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 ■性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	樂學 樂於學習 與人互動	與學校願景呼應之說明	讓學生透過閱讀各類文本，培養閱讀的興趣，利用閱讀策略深究內容，從中培養是非判斷的能力，尊重與欣賞多元文化，進而了解與同理他人，樂於與人互動，建構分享的態度與協調的能力。
設計理念	藉由引導學生閱讀各類文本，訓練閱讀理解能力，培養閱讀興趣及批判思考能力，學會與人溝通，同理他人感受，樂於與人互動。。		
總綱核心素養 具體內涵	E-B1 具備「聽、說、 讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 C1 道德實踐與公民意識 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 國-E -C1 閱讀各類文本,從中培養是非判斷的能力,以了解自己與所處社會的關係,培養同理心與責任感,關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時,能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係,養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
課程目標	1.能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2.能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3.能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4.能願意和他人共同分享讀書感想。 5.能閱讀不同國家作者的課外書。		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ab-Ⅲ-7數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-1標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能仔細觀察大自然的聲音。 2.能靜心感受自然的美好。 3.能和大家分享爬山經驗和感受。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 走上「寂靜山徑」，與最好的自己相遇。 「寂靜」是什麼？你享受「寂靜」嗎？ 全臺灣第一條「寂靜山徑」，從太平山翠峰湖畔出發，走上這條山徑，便能透過安靜的心靈與態度，傾聽森林之美與自己內在的呼喚，為這片土地，創造出更多美麗的傳奇。 本書細說「寂靜山徑」的緣起與夢想…… 2.教師提問: ⑴書中以繪本形式介紹哪一條「寂靜山徑」? ⑵作者如何透過「聽」去感受「聲音地景」，欣賞、認識臺灣生態之美？ ⑶分享你的爬山經驗。 ⑷你知道臺灣有那些適合登山的山徑呢？ 3.教師引導學生感受大自然的美好，只要用心、靜心，就能享受生活中美好時刻。 4.教師對本書的運用:藉由本書讓學童知道，大自然充滿各種有趣的聲音，等著人們發現、聆聽。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	寂靜山徑的呼喚 著:范欽慧 出版社:幼獅文化 2018/11/01

附件3-3

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
二	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ab-Ⅲ-7數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-1標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能仔細觀察大自然的聲音。 2.能靜心感受自然的美好。 3.能和大家分享爬山經驗和感受。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 走上「寂靜山徑」，與最好的自己相遇。 「寂靜」是什麼？你享受「寂靜」嗎？ 全臺灣第一條「寂靜山徑」，從太平山翠峰湖畔出發，走上這條山徑，便能透過安靜的心靈與態度，傾聽森林之美與自己內在的呼喚，為這片土地，創造出更多美麗的傳奇。 本書細說「寂靜山徑」的緣起與夢想…… 2.教師提問: ⑴書中以繪本形式介紹哪一條「寂靜山徑」? ⑵作者如何透過「聽」去感受「聲音地景」，欣賞、認識臺灣生態之美？ ⑶分享你的爬山經驗。 ⑷你知道臺灣有那些適合登山的山徑呢？ 3.教師引導學生感受大自然的美好，只要用心、靜心，就能享受生活中美好時刻。 4.教師對本書的運用:藉由本書讓學童知道，大自然充滿各種有趣的聲音，等著人們發現、聆聽。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	寂靜山徑的呼喚 著:范欽慧 出版社:幼獅文化 2018/11/01
三	第壹單元美好時刻 第二課珍珠鳥	國2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3對物或自然的感悟。	1.能認識不同的鳥類。 2.能培養尊重動物、愛惜生命的態度。 3.能利用工具書或網路搜尋鳥類相關資料。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書介紹作者與「20位野鳥朋友」相遇的故事，並穿插「鳥事知多少」BOX，以詳實、溫暖的筆觸帶出對於這些小生命的觀察與科普知識，呼籲野鳥固然美麗，不應該僅止於「欣賞」，我們應該跟牠們做朋友。 2.教師提問 ⑴從書中各篇小標題，你能猜到介紹的是什麼鳥嗎？ ⑵書中介紹的野鳥，哪些是你曾經看過的？ ⑶你對書中介紹的哪些鳥類感興趣？為什麼？。 ⑷你有和動物互動的經驗嗎？有什麼感受？ 3.教師引導學生觀察鳥類，以及思考觀察動物、撼動物互動需要注意的事項。 4.教師對本書的運用:藉由本書讓學童知道，人們應該用尊重、愛護的態度對待自然的萬物。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	我的野鳥朋友 著:張伯權 出版社:遠流 2014/01/27
四	第壹單元美好時刻 第三課客至	國2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能透過學到的閱度策略，歸納故事重點。 2.能感受並珍惜人與人之間互動的美好。 3.能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 在移民組成的小社區裡，不同種族間的語言隔閡，使得居民們互不相識也不攀談。 來自越南的小女孩，在社區的一處荒廢空地上，撒下了六顆利馬豆;住在旁邊公寓大樓內的羅馬尼亞婦女，注意到她天天來澆水的行徑;一位校工受羅馬尼亞婦女之託，照料快死掉的芽後，自己也在空地闢了一塊;接著，更多的人注意到這塊堆滿垃圾的空地，開始注入了新生命。來自瓜地馬拉的家庭、想挽回舊愛的肌肉男、希望靠種菜賺取財富的父女、學習照料生命的年輕孕婦等等，都紛紛為這塊地添	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	撒種人 著:保羅·佛萊希曼 譯者:李毓昭 出版社:晨星 2021/05/12

附件3-3

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		國5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國5-Ⅲ-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。			入更多活力，菜園成了社區間的共通語言。 2.教師提問: ⑴書中用什麼形式呈現這個故事? ⑵你對哪一個章節印象最深刻？為什麼？ ⑶社區的一處荒廢空地上，誰撒下了六顆利馬豆？ ⑷承上題，這樣的行為為社區帶來什麼改變？ 3.教師引導學生思考故事意涵。 4.教師對本書的運用:藉由本書讓學童知道，有時候不妨主動展現關心與愛，雖然只是小小的行為，也可能拉近人與人之間的距離。		
五	第壹單元美好時刻 語文天地一	國2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Bb-Ⅲ-1自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。 Bb-Ⅲ-3對物或自然的感悟。	1.能認識唐代詩人的生平與作品。 2.能樂於分享閱讀唐詩作品的感受。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 從盛唐的李白、杜甫、王維；中唐的白居易、柳宗元到晚唐的杜牧、李商隱……，了解他們的生命故事，你會發覺這些詩句的情境都是可以觸摸、嗅聞、品嘗的有時甜蜜得令人微笑，有時苦楚得引人落淚。 65位詩人的生平際遇，205首詩作的歷史現場與創作啟發，邀您一起重返唐詩經典，走進《唐詩樂遊園》。 2.教師提問: ⑴我們這個單元的課文中，出現了哪一首唐詩? ⑵各篇內容中，除了詩的內容，作者還提到哪些跟詩有關的故事或資料？ ⑶你認為作者為什麼要用說故事的方式介紹唐詩？ ⑷你喜歡哪幾首詩？ 3.教師請學生分享喜歡的詩人和作品，並說明原因。 4.教師對本書的運用:書中用平易近人的方式介紹唐詩，讓讀者彷彿走入古人世界。教師可藉由此書，讓學童體會古代詩詞的美好。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	唐詩樂遊園(套書) 著:張曼娟、黃羿璿 出版社:天下文化 2018/03/22
六	讀寫練功房1 來自遠方的信	國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國2-Ⅲ-6結合科技與資訊，提升表達的效能。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國5-Ⅲ-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-Ⅲ-1自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。 Ca-Ⅲ-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1.能認識自己的家鄉特色。 2.能探索並尊重、了解不同國家的文化。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 這是五位日本人在台灣發生的故事。 身處他鄉，即使平凡小事也叫人費盡思量！ 木下諄一的文字溫柔地描繪遊子內心的獨語和茫然，也是異鄉人與台北的對話，細密牽扯出人與城市之間的緣分，雖然漂泊總是不免孤單，雖然生存與夢想似乎相距遙遠，但是所有的人不都是一面困惑，一面尋找答案嗎？不管身處何方，每個人都想弄清楚，接下來該往何處去？留下來，還是遠走他方？這個問題只有自己能回答。 五個故事、五個角色，首次嘗試以中文創作小說的木下 諄一，讓我們看見的異鄉人在台北感受到的挫折與喜悅。 2.教師提問: ⑴這本書描述的故事，人物、地點各為何? ⑵故事的內容分別是什麼？ ⑶五個人的故事中，你對哪一個故事印象最深刻？ ⑷書中關於台灣的描述，你有什麼感受？ 3.師生共同討論，教師總結故事內容重點。 4.教師對本書的運用:藉由本書讓學生更了解自己生長的地方，並培養對異國文化的尊重與包容，以及體會不同文化間交流互動的美好時刻。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	蒲公英之絮 著:木下諄一 出版社:印刻 2011/01/28

附件3-3

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
七	第貳單元工作圖像 第四課贏得喝采的輸家	國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.了解運動員需擁有的態度與付出的努力。 2.培養願意面對困難的勇氣。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 世界超馬冠軍關家良一親筆撰寫的感人自傳。他原本只是一個想減肥的機械加工廠工人，天真的以為世界上只有夏威夷一個地方在舉辦馬拉松比賽。首度以市民跑者身份參加馬拉松時，就因粗心大意錯過班機，差點連比賽也完了。 他漸漸在賽道上結交了各地的朋友，也深切體會到，原來跑步就是人生。有時他竭盡所能好好準備，卻落得個痛哭棄賽的下場，還在終點的三溫暖內被跑友斥責沒努力；有時他縝密規劃，充分練習，果然打敗全場高手奪下桂冠；還有時只有他獨自一人，在賽道上倍感寂寞孤單，只想拿起電話撥給遠方…… 2.教師提問: ⑴這本書以第幾人稱敘寫? ⑵主角是什麼項目的運動員？曾經獲得哪些比賽冠軍？ ⑶為什麼主角面對困境仍不放棄？ ⑷歸納主角的性格，你最佩服的是哪一點？ 3.教師進行總結。 4.教師對本書的運用：教師可藉由主角自身經歷，引導學生了解身為運動員需要付出的努力，並培養學童面對生活中的困難與解決困難的勇氣。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	跑步教我的王者風範 著:關家良一 譯者:葉東哲、鄭舜瓏出版社:遠流 2012/12/01
八	第貳單元工作圖像 第五課哇！原來如此	國2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-Ⅲ-4說明文本的結構。 Ca-Ⅲ-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1.培養自己的興趣和專長。 2.探索自己對未來的夢想。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 你聽過「太空垃圾清除衛星研發者」、「月面開發工程師」、「分身事業統籌規畫者」、「腦神經行銷顧問」嗎？是的，這本書裡提到的每一種工作，都真的有人正在做！ 你想像中的未來世界可能就像科幻電影：汽車在天上飛，有些人住在月球，用機器人來採收農作物，有分身機器人幫忙上街買東西，靠腦波來控制電腦……這些令人瞪大眼睛、嘆為觀止的未來技術，其實已經有人在實際進行研究和發展。人類的進步，正是靠著這一群「讓未來化為現實」的人，不斷實驗、研究和開發，不怕被嘲笑是異想天開，為了實現未來而努力！ 未來並不遙遠，我們每一個人都有可能是這些先進科技的使用者、甚至是研發者！ 2.教師提問: ⑴這本書介紹的都是和哪一個領域相關的職業? ⑵為什麼人類的進步，主要來自於先進科技的開發和使用？ ⑶這本書中，你覺得哪種職業最有趣？為什麼？ ⑷你最想從事書中的哪一種職業？ 3.教師引導學生思考自己的興趣和專長，並讓學生描述自己的夢想。 4.教師對本書的運用：藉由書中的介紹與和職業工作者的真實交流，幫助孩子探索興趣，培養自主學習的態度，拓展知識與夢想的視野，作為生涯規劃的參考。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	未來工作圖鑑:1創造快樂的世界著:學研Plus 譯者: 李彥樺 出版社:小熊 2023/05/31
九	第貳單元工作圖像 第六課登月先鋒	國2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。	Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.了解太空人的工作內容和相關知識。 2.培養廣泛閱讀的習慣。 3能用不同角度思考事情，提升解決問題能力。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 在這本《太空人的地球生存指南》，哈德菲爾帶領讀者深入瞭解他多年來接受訓練以及到太空探險的過程，展現他到底是用什麼方式化不可能為可能。太空船升空的過程令人分泌腎上腺素，太空漫步是讓人心醉的奇蹟，遇到危機的時刻則需要鎮定與冷靜的反應來化	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	太空人的地球生活指南:夢想、心態、怎麼按電梯、如何刷牙，以及怎麼穿著方形裝備走出圓形的門 著:克里斯·哈德菲爾 譯者:陳榮彬

附件3-3

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ca-Ⅲ-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		解，這本書裡的每個故事都教人大開眼界，讀來興味盎然。 2.教師提問: ⑴哈德菲爾曾經受過什麼訓練? ⑵太空人在升空前，需要有哪些準備？ ⑶哈德菲爾執行任務時，遇到什麼有趣的事？ ⑷你從書中知道哪些關於太空人的知識？ ⑸你想要成為太空人嗎？為什麼？ 3.教師總結。 4.教師對本書的運用:引導學生了解這本書的內容不只是太空人的生活，也可以從作者經驗中學到面對生活的智慧，以及用不同角度看地球的有趣之處。		出版社:大塊文化 2014/06/03
十	第貳單元工作圖像 語文天地二	國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ac-Ⅲ-2基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-Ⅲ-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1.能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2.能理解各行各業的重要性。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 世界這麼大，除了常見的醫生、警察、老師外，還有許許多多特別的職業，這些職業也許不會時常出現在眾人的目光之前，有些職業甚至一輩子都必須遠離人群——但即使如此，這些特別的職業也有他們不平凡的地方！為聽障觀眾翻譯的手語翻譯員、訓練小狗成為警犬、緝毒犬和救難犬的訓犬師、讓熊貓可以健康長大的熊貓飼育員……書中介紹了12種日常生活中重要卻少見的職業，帶領讀者一起認識這些工作的實際內容，以及所需要的技能和工具。 2.教師提問: ⑴書中介紹哪些職業的故事? ⑵手語翻譯員需要哪些專業技能？ ⑶為什麼警犬、救難犬訓練師是重要的職業？ ⑷哪一個職業的故事讓你特別感動？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用:教師可以讓學生針對有興趣的職業，透過蒐集資料、想像力，撰寫或畫出「我的一天」，啟發學生對未來的思考。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	不平凡的職業:揭開12個工作的秘密 著:艾菈·胡蒂芊蔻 譯者:李欣怡 出版社:青林 2021/04/27
十一	第參單元問題解決 第七課明智的抉擇	國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國5-Ⅲ-5認識議論文本的特徵。 國5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自	Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-Ⅲ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.遇到問題時，能先觀察與思考。 2.學會解決問題的技術和能力。 3.能體會本書表達的惜物愛物之情。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書依照物品待修的狀態不同，分為三冊，所提及的項目在生活中再常見不過。第一冊的主題是「東西壞了」，例如拉鍊拉不上、杯子破了等;第二冊的主題則是「東西不能動了」，這是指東西本身主結構還好好的，卻無法使用，例如電動玩具車不動了、腳踏車不能騎了;第三冊則是「東西變得不好用了」，物品本身還能用，只是隨著時間越來越不好用，所以需要調整，例如眼鏡越戴越歪、刀子越用越不利等。 而各冊內容則分為兩個部分，第一部分教導孩子自己在家就能做到的修理，先按照書中所教步驟檢查損壞程度，不同的狀態會使用到的工具各不相同，學習準備適合的工具並了解原理和使用方法，接著就是實際動手。在過程中，孩子將會活用課堂所學知識，觀察、拆解、找出問題，讓孩子在生活中就能落實新課綱的核心精神「學以致用」。 2.教師提問: ⑴這本書告訴讀者，當物品壞了，首先可以做什麼事? ⑵螺絲起子的功能是什麼?	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	小學生的STEAM生活實踐場:我是小小修理師(共三冊) 編者:福祿貝爾館 譯者:李彥樺 出版社:小熊 2022/04/27

附件3-3

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		己的觀點，評述文本的內容。 國5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。			(3)從這本書的內容，你學到哪些解決問題的方法？ (4)哪些處理方式可以減少物品資源的浪費？ 3.教師請學生分享曾經在生活中遇到哪些物品損壞的情況，以及可以如何解決。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，解決問題的能力在生活中相當重要，而「珍惜」是成長中需要學會的課題。		
十二	第參單元問題解決 第八課飢渴好「火」伴	國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國5-Ⅲ-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能認識並了解野外求生的基本技能。 2.養成冷靜、勇敢面對困難的態度。 3.養成閱讀習慣，拓展視野。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 13歲的布萊恩，坐在飛越加拿大曠野的單引擎小飛機上，他是機上唯一的乘客。起飛不久，駕駛員卻心臟病突發，隨著飛機迅速墜落，所有的希望也跟著下墜。飛機摔落在杳無人煙的森林中，布萊恩幸運地逃過一死，卻必須在荒野中獨自面對恐懼、飢餓、森林中的大黑熊、不知名的野獸，以及即將來臨的嚴冬。 生長在都市，吃漢堡長大的布萊恩，如何讓自己活下去？赤手空拳的他如何為自己蓋一處遮風避野獸的處所？如何將電視上看到的鑽木取火理論，落實為攸關生死存活的取暖之道？ 2.教師提問: (1)故事一開始，發生意外的時間、地點、人物各為何? (2)主角生火的時候遇到困難，最後如何解決？ (3)主角還遭遇到哪些困難？ (4)主角是怎樣的人？從書本中找出證據支持你的理由。 3.教師總結。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，人生充滿未知，因此具備基本的求生技能，可以協助自己在艱困的環境中解決問題。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	手斧男孩首部曲 著：蓋瑞·伯森 譯者：蔡美玲、達娃 出版社：野人文化 2012/05/23
十三	第參單元問題解決 第九課火燒連環船	國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能知道三國時代有哪些歷史人物。 2.能周延、全面的的分析問題，權衡利弊。 3.能閱讀相關書籍，汲取知識。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 《三國演義(上)赤壁英雄》將從東漢末年的十常侍之亂，講述有關桃園三結義、呂布董卓與貂蟬的故事、曹操崛起、劉備三兄弟在各地奔波尋找棲身之處，直到官渡之戰、赤壁之戰等。這段故事是原著中，人物一一上場、情節主線一一浮現的段落。阿德蝸老師將這段紛雜的故事去蕪存菁，讓孩子能夠克服最開始閱讀經典原著的混亂感，並能夠漸漸熟悉三國中的主要人物，並感受三國故事引人入勝的魅力。 《三國演義(下)三分天下》則從關羽在華容道義釋曹操講起，孔明與周瑜之爭、孫權賠了夫人又折兵、曹操與馬超之間驚險的戰爭過程、漢中爭霸戰，到關羽大意失荊州、孔明智退五路大軍、七擒七縱南蠻王，最後將結尾於三國時代人物的殞落。 2.教師提問: (1)三國演義的內容，描述從什麼時候到什麼時候的故事? (2)三國演義書中，描寫了哪些勢力的興衰？ (3)透過書中故事，你認為諸葛亮和周瑜的關係是怎樣的？ (4)在各個勢力你爭我奪的情勢中，你認為三國演義中兼具智慧與勇氣的是哪個人物？為什麼？ 3.教師提醒學生歷史經過人們的理解和詮釋，可能有不同版本。雖然三國演義中有許多人物故事，但閱讀	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	三國演義(上／下冊)著：羅貫中 改寫：阿德蝸 出版社：三采文化2017/03/03

附件3-3

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					其他三國時代的史書資料，才能對人物有更全面、更客觀的了解。 4.教師對本書的運用：本書特別著重人物在面對難題時，教師可引導學生學習故事中人物如何分析情勢，解決問題的過程。		
十四	第參單元問題解決 語文天地三	國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.能培養閱讀習慣，廣泛閱讀經典文學作品，提升閱讀與寫作能力。 2.能養成適應環境、解決問題的能力。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 湯姆是個鬼靈精，他和好朋友哈克做了許多令人捧腹的妙事。有一次湯姆被罰粉刷圍牆，竟施出詭計，不但讓別的孩子心甘情願代替他工作，還自動奉上謝禮；後來他和哈克逃到荒島，人們以為他們淹死了，正在教堂為他們舉行喪禮，他們卻躲在教堂的鐘樓上偷聽。 這些頑皮的舉動，雖然不是一般「好孩子」的典型，但是他為了正義，毅然決然挺身出來做證人，拯救無辜的罪犯莫夫．波特，成為眾人欽佩的小英雄。 2.教師提問: ⑴湯姆為什麼在姑媽家生活？ ⑵湯姆不喜歡上學，喜歡做什麼事？ ⑶從什麼事件中，可以看出湯姆是個頑皮但有正義感的孩子？ ⑷湯姆運用機智，解決了什麼問題？ 3.教師總結，並請學生發表。 4.教師對本書的運用：湯姆歷險記是經典文學作品，充滿了冒險，趣味橫生。教師可引導學童從中學習機智的反應，並從閱讀中提升理解能力。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	世界少年文學 必讀經典60：湯姆歷險記 著：馬克·吐溫 改寫：王夢梅 出版社：台灣東方2018/06/01
十五	讀寫練功房2 名偵探福爾摩斯	國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Bc-Ⅲ-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.培養敏銳的觀察能力。 2.能有邏輯的思考與推論。 3.能提出解決問題方法。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 人稱「神探」的福爾摩斯，是名頭戴獵鹿帽、含著菸斗、拿著放大鏡的私家偵探，他具有觀察入微的洞察力，懂得一切關於犯罪的知識，擅長推理。只消一眼，就能分析出一個人的職業或習慣，看出藏在細節裡的線索，一次又一次破解連警方都束手無策的難題。 2.教師提問: ⑴福爾摩斯通常有怎樣的裝扮? ⑵福爾摩斯的職業是什麼？他的助手華生平時從事什麼工作？ ⑶福爾摩斯總能精準破案，他具備什麼人格特質？ ⑷書中讓你印象最深刻的是哪一個案件？為什麼？ 3.教師與學生進行討論，並總結。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，問題的解決，通常需要先了解與觀察，掌握更多線索，就能有更準確的推理。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	偵探福爾摩斯 著：柯南·道爾、久米元一、久米穰 譯者：劉格安 出版社：木馬文化2019/03/20
十六	第肆單元文學之窗 第十課戲術	國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國5-Ⅲ-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。	Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2.能感受文學之美。 3.能利用閱讀策略，掌握文章意旨。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 數百年前，蒲松齡在路邊擺設茶水 蒐集路人的鬼怪故事 一杯、二杯、三杯..... 杯杯飄起一屢輕煙 一杯、二杯、三杯..... 出現鬼、靈、精、妖、怪 知道償命的老虎、美麗的狐仙、善心鬼變了河神、會說話的鸚鵡... 鬼怪的故事裡，藏著更多人的恩怨情仇、生老病死、喜怒哀樂... 2.教師提問: ⑴這本書改寫的是哪一本古籍的故事? ⑵故事中有許多對話，這樣的安排有什麼作用？ ⑶對照書中故事和課本原文，有什麼不一樣的地方？	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	奇幻聊齋：一杯茶換來的故事 著：岑澎維出版社：國語日報2009/09/02

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		國5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。			⑷你覺得哪一個故事最有趣？為什麼？ 3.教師引導學生，閱讀時可以留意作者如何敘述故事、刻畫人物，以提升表達與寫作能力。 4.教師對本書的運用:《聊齋志異》雖多為怪談，但故事中通常包含動人情感，或反應社會樣態，或宣揚良善正義，可引導學生思考其中意旨。		
十七	第肆單元文學之窗 第十一課紀念照	國2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.能認識國外的作家與經典文學作品。 2.能體會閱讀的樂趣。 3.能從書中寫作手法，提升寫作能力。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 晚宴歸來臉頰通紅的父親、對著母親頤指氣使的父親、在餐桌上高聲怒斥後躲到廁所偷笑的父親、 半夜硬是叫孩子起床吃宴會剩菜的父親、 朝長官俯首行禮的父親…… 這是因墜機事件而猝逝的作者第一本的散文集。書中共二十四篇文章，作者以幽默的筆調寫出心目中的父親與懷念的家庭氣氛，是被奉為「壓軸鉅著」的散文最高傑作。書中每篇散文皆有出人意表的開頭、不會過分渲染也不會不足的情境描寫、驚險的情節鋪陳、巧妙的心理描寫和卓越的結束，各有其巧妙、新鮮、獨到之處，並將平凡無奇的小康家庭，尤其是第二次世界大戰前的日本生活樣態給活靈活現地描繪出來。 2.教師提問: ⑴書中描寫的主要內容為何? ⑵從書中可知，作者家人的性格分別為何？ ⑶閱讀本書，你認識了哪些日本文化？ ⑷作者用樸實手法敘述故事，你在閱讀時有什麼感受？ 3.教師總結，學生發表想法。 4.教師對本書的運用:作者不能精確掌握所描述對象的表情、色澤、味道等細節，讓讀者不知不覺隨著她細膩的筆調，樸實的文字走進故事裡。教師可引導學生享受閱讀的樂趣，欣賞作者筆下的生活紀實。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	父親的道歉信 著:向田邦子 譯者:張秋明 出版社:麥田 2019/06/01
十八	第肆單元文學之窗 第十二課少年筆耕	國2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2.能感受文學之美。 3.能利用閱讀策略，掌握文章意旨。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 由西洋兒童文學專家、少年文學評論家張子樟精心挑選，兼具閱讀趣味與文學深度。本書挑選來自不同文化背景的名家名作，並略分為四大章節:「奇風幻語」、「為愛啟程」、「人生風景」及「意料之外」。從短詩、散文到小說，多元類型文體，連結人性與文學。 大師作品的表面文字容易了解，卻只表達八分之一的「外延」意涵，其餘八分之七在文字底層的「內涵」意義，就等待小讀者去深掘和領會，享受閱讀文學經典的非凡樂趣。 2.教師提問: ⑴奇風幻語中的作品改編自神話與寓言的奇幻小說，你最喜歡哪一篇?為什麼？ ⑵為愛啟程精選與「愛」相關的短篇故事，你覺得哪一篇最動人?為什麼？ ⑶人生風景帶領讀者跟著經典文學作家窺探平民百態，你最喜歡哪一篇?為什麼？ ⑷意料之外的懸疑故事，有作者精心安排的情節幾經轉折，為什麼作者要這樣安排? 3.教師引導學生。 4.教師對本書的運用:藉由本書，可以讓學生概覽世界文學，除了拓展知	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	晨讀10分鐘:文學大師短篇名作選 編者:張子樟 出版社:親子天下 2022/05/31

附件3-3

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					識、生活經驗與視野，也可以細細體會其中的閱讀樂趣。		
十九	第肆單元文學之窗 語文天地四	國5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國5-Ⅲ-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4古典詩文。 Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能運用閱讀策略掌握故事情節與涵義。 2.能藉由思考、檢視自己建立適當的價值觀。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 善於觀察周遭人事物的恩利科，身邊有許多值得他效仿的好朋友：行俠仗義的大塊頭卡羅納、雍容大度的學霸德羅西、挑戰自我的駝背納利、替父母分憂解勞的柴商兒子科列帝，以及懂得反省自我的富家少爺沃提尼。除此之外，家人對他的諄諄教誨也十分受用，包括「友愛他人不分階級」、「珍惜自身擁有的一切」、「不可拿家人出氣」等。老師每個月在課堂上說的小故事，亦啟發了他對國家的認同與歸屬。這一篇篇的日記，記錄著恩利科對於生活的細膩心得，現在我們邀請您走入書中，一同欣賞他多采多姿的小四生活。 2.教師提問: ⑴主角家中有哪些人? ⑵本書內容以哪一種形式體裁呈現？ ⑶主角的性格如何？舉出例子說明原因。 ⑷哪一則故事讓你印象深刻？說明原因。 3.教師與學生共同討論，進行總結。 4.教師對本書的運用：讀者可藉由本書看到主角的日常生活與心中感受，教師可說明，這些內在想法與感受，以及主角身邊人物的反應，即是作家想要傳遞的價值。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	愛的教育：從生活中學習的成長日記 著：愛德蒙多·德·亞米契斯 譯者：目川文化編輯部出版社：目川文化 2020/04/22
二十	閱讀充電站1 你可能不知道的職業	國2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 國5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國5-Ⅲ-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-Ⅲ-4說明文本的結構。	1.培養獨立思考、解決問題的能力。 2.能體會本書表達的意旨。 3.能廣泛了解不同職業所需要的條件與工作內容。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 每個人都有不同的特質，每個人都可以活出屬於自己的精彩人生！然而，我們卻常被世俗的觀點與旁人的眼光禁錮，以致自廢武功，捨棄了最寶貴的選擇權。本書中有20位職人的故事，介紹了他們不按「常軌」運行，「跳TONE」但超級精彩的人生，希望能讓正在探索未來，甚至已經面臨生涯抉擇的孩子看見：原來，成績好不一定只能填「所謂的第一志願」；原來，成績不好也有路可以走；原來，世界上有這麼多有趣的職行業；原來，人生還有這麼多種可能性！讓我們一起活出更精彩的人生！ 2.教師提問: ⑴書中介紹哪些職業的故事? ⑵這些故事中的主角，有什麼類似的遭遇或特點？ ⑶書中哪一個職業讓你想要更深入的了解？ ⑷書中的故事，為什麼是「不一樣的人生」？ 3.教師提醒學生每個人都是獨特的，對人生的選擇權掌握在自己手中。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，對未來的思考和規劃，可以跳脫傳統的模式和社會個框架，在不同領域發光發熱，走出自己的人生。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	學霸斜槓plus 魯蛇逆襲 著：簡單 出版社：小兵 2021/09/22
二十一	閱讀充電站2 黃蓉智退霍都	國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。	Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能感受閱讀武俠小說的趣味。 2.能知道武俠小說的特色。 3.能從閱讀中學習面對成長的態度與課題。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 兩個綁著頭巾的十三歲少年，站在亂石嶙峋的千里古道上，對著二十一尖山的群峰大聲呼喊。粗小皮，修鞋鋪長大的孤兒，有著一手補鞋好技藝；康亮，包子店的兒子，卻一心想成為武功高手。兩人結伴在宛如世外桃源的「牛頭村」長大。 但看似寧靜的村子其實並不寧靜。村邊有個涼茶亭，隱然埋藏了一件傳說往事，亭子裡曾有一根鑄刻著三十幾人名字的武林鐵柱，	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	江湖，還有人嗎？ 著：張友漁出版社：遠流 2019/06/27

附件3-3

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		國5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。			有一天莫名其妙消失了，牛頭村的江湖也跟著消失。 某天，村裡陸續來了許多身懷絕技的陌生人，有聲若雷響的說書先生、帶著大寬刀的廚師、斯文的書生、腰間纏著鉛錐布條的猛漢……他們為了尋回過往的江湖，會在此地掀起何等波瀾？面對來勢洶洶的一干武林高手，淳樸的牛頭村還有武林中人可以應對嗎？ 2.教師提問: ⑴依據語文天地三的小說分類，這本書屬於哪一類小說? ⑵牛頭村位在哪裡？有什麼人住在這個村子？ ⑶粗小皮的職業和工作內容是什麼？ ⑷你喜歡書中的哪個部分？為什麼？ 3.教師與學生共同討論，進行總結。 4.教師對本書的運用:教師可引導學生，作者藉平易近人的文字，呈現富想像力的情節，其實包涵許多成長議題，含有更深的意義和哲學。		

【第二學期】

課程名稱	閱讀		年級/班級	六年級/甲、乙、丙班
彈性學習課程類別	■統整性(□主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	18
			設計教師	林芳竹、黃士芬、陳嘉珠
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 ■性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	樂學 樂於學習 與人互動	與學校願景呼應之說明	讓學生透過閱讀各類文本，培養閱讀的興趣，利用閱讀策略深究內容，從中培養是非判斷的能力，尊重與欣賞多元文化，進而了解與同理他人，樂於與人互動，建構分享的態度與協調的能力。	
設計理念	藉由引導學生閱讀各類文本，訓練閱讀理解能力，培養閱讀興趣及批判思考能力，學會與人溝通，同理他人感受，樂於與人互動。。			

附件3-3

總綱核心素養 具體內涵	E-B1 具備「聽、說、 讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。 C1 道德實踐與公民意識 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力,理解並遵守社會道德規範,培養公民意識,關懷生態環境。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 國-E -C1 閱讀各類文本,從中培養是非判斷的能力,以了解自己與所處社會的關係,培養同理心與責任感,關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時,能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係,養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分 享自己閱讀的文本。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
課程目標	1.能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2.能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3.能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4.能願意和他人共同分享讀書感想。 5.能閱讀不同國家作者的課外書。		

教學進度 週次	教學進度 單元名稱/節數	學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
一	第壹單元童年你我他 單元引導	國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4古典詩文。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能仔細感受生活中的酸甜苦辣心情。 2.能和大家分享小學生活的趣事。 3.培養珍惜當下、正向生活的態度。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書由小學時期是班上風雲人物，長大後成為小學主任的人氣作家王淑芬領銜主演，上映二十六場精采的童年喜劇，分享小學時期有趣的親身經歷，充滿各種「早知道……」，有點後悔卻還是要做的酸、甜、苦、辣心情。 2.教師提問: ⑴作者為什麼會說自己的童年是「喜劇」? ⑵作者「早知道」有些事做了會後悔，卻還是要做，你認為是什麼原因？ ⑶你最喜歡作者分享的哪一齣童年喜劇？說一說你的理由。 ⑷分享一則你的小學生活趣事。 3.教師引導學生回顧自己的小學生活，進而更加了解自己和周遭的人事物，從各種酸甜苦辣的事件中，體會一路成長的美好及可貴。 4.教師對本書的運用:藉由本書讓學生體悟，生活中有許多趣事值得留意，各種大大小小的事件都是陪伴我們成長的珍貴養料。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	童年原來是喜劇 著:王淑芬 出版社:字畝文化 2019/10/02
二	第壹單元童年你我他 第一課風中騎士	國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.探索自己的夢想和目標。 2.培養逐夢踏實的毅力，以及願意面對困難的勇氣。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 為了一圓夢想，阿龍和小彬加入天鷹俱樂部，結識了一群醉心於駕駛遙控飛機的男孩。沒想到一加入俱樂部，馬上被訓了一頓，更發現和其他成員有著不一樣的想法和理念…… 終於，兩人準備在蘭陽平原上的遙控飛機大賽中一展身手，信心滿滿的兩人，最終會不會獲得比賽的勝利呢？ 2.教師提問: ⑴「天鷹俱樂部」的成員有什麼共同的夢想?他們的理念一致嗎？ ⑵阿龍和小彬在逐夢的過程中遭遇什麼挫折？他們如何克服？ ⑶分享一件你從零開始努力的學習經驗，以及從中獲得的體悟。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	天鷹翱翔 著:李潼 出版社:聯經 2021/09/09

附件3-3

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					⑷你認為達成自己訂定的目標，需要具備哪些外在和內在條件？ 3.教師引導學生思考這本書想傳達的觀點和想法，並由教師進行總結。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，追求目標的過程不一定一帆風順，想達成目標，要有堅持到底的毅力，以及遭遇挫折時重新站起來的勇氣。		
三	第壹單元童年你我他 第二課達駭黑熊	國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能認識原住民族的生活樣貌。 2.能體察自然之美。 3.培養敬愛自然、守護生態環境的態度。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 亞榮隆·薩可努以真誠的口語文學本色，記述排灣族孩童的共同生活經驗。透過外公吸引飛魚來捕捉大魚、阿嬤和山林魔神做朋友等故事，傳達尊敬自然、友愛自然，以及走入自然的生活態度。 2.教師提問 ⑴作者的外公怎麼利用飛魚，捕捉自己想要的大魚？ ⑵作者第一次見到飛魚，是在什麼時候？他如何形容飛魚？ ⑶為什麼書名要特別點出「外公的海」？ ⑷本書所傳達的對大自然的態度，和〈達駭黑熊〉一課有相同處嗎？說一說你的觀點。 3.教師引導學生思考故事中人物與大自然相處時，所體現的智慧與敬愛之心。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解排灣族的生活樣貌，認識自然之美，了解保護自然生態的重要性。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	山豬．飛鼠．撒可努3 外公的海 著：亞榮隆．撒可努 出版社：耶魯 2020/08/26
四	第壹單元童年你我他 第三課楊氏之子	國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4古典詩文。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.培養敏銳的觀察能力。 2.能用不同角度思考事情，提升解決問題的能力。 3.能體察本書藉由趣味性，促進學童發展思考的用意。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 每個人的血液裡都潛藏著「頑皮」屬性的細胞，時不時要閃出來搗蛋，或者無傷大雅的惡作劇一番。本書透過「頑童」的眼光呈現溫馨、活潑、風趣、動人的世界，篇篇令人捧腹大笑、拍案叫絕。 2.教師提問: ⑴本書的「頑皮」是正面意義或負面意義？ ⑵本書是以誰的角度描述各種「頑皮」事蹟？ ⑶你對書中的哪一篇「頑皮」事蹟印象最深刻？為什麼？ ⑷你的體內也有「頑皮」細胞嗎？它曾讓你做出什麼「頑皮」事蹟？請舉出一件和大家分享。 3.教師引導學生分享逗趣或機智的事蹟。 4.教師對本書的運用：本書以孩子的角度描述各種趣味事件，教師可引導學生從中反思適宜的應對方法，並學習如何將自身經歷寫成一篇逗趣的短文。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	頑皮故事集 著：侯文詠 出版社：健行 2021/09/29
五	第壹單元童年你我他 語文天地一	國2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。 國5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.能認識自身面臨的情緒、溝通、人際等問題。 2.能勇於提出自身面臨的煩惱，積極尋求解答和幫助。 3.能了解每個人都有自己的見解，學習尊重不同的看法。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 小學生的煩惱五花八門！長相重不重要？為什麼要寫作業？怎麼拿捏和同學相處的距離？發現同學被霸凌怎麼辦？ 無論是情緒問題、溝通狀況和人際煩惱，這些讓人感到困擾的難題，就交給張君偉來為你解決！透過情境問題和故事，跟著張君偉一起體驗機智的校園生活吧！ 2.教師提問: ⑴「張君偉」這個角色，在本書中起到什麼作用？ ⑵你對書中的哪一篇故事印象最深刻？為什麼？ ⑶請挑選一篇故事，說一說你最認同這篇故事中哪一位角色的想法？為什麼？ ⑷你還有什麼煩惱是書中沒有提到的？和大家分享。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	君偉的機智生活 著：王淑芬 出版社：親子天下 2023/03/06

附件3-3

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					3.教師請學生針對一項煩惱，共同討論，發表自己的看法、給予同學回饋。 4.教師對本書的運用：本書以幽默風趣的日常對話，點出小學生真實的情緒問題、溝通與人際煩惱，教師可以藉由此書引導學生對自身心理的覺察，以及對多元特質的尊重。		
六	第貳單元往夢想起飛 單元引導	國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國5-Ⅲ-5認識議論文本的特徵。 國5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1自我情感的表達。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.了解讀書和工作的意義。 2.探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。 3.能用不同角度思考事情，提升解決問題的能力。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 「讀書到底是為了什麼？」 學科這麼多，怎麼可能樣樣精通？這麼辛苦念書，難道是為了找份好工作？好工作的定義又是什麼呢？ 本書以漫畫形式，呈現生活化的劇情與對白，藉由主角隼人對未來的迷惘與不安，引導孩子重新看待讀書這件事，從了解讀書的意義、發掘自身的興趣與專長，進而探索自身未來的方向，一步步解開讀書、工作與我們的關係，走出精采人生！ 2.教師提問: ⑴主角原本是怎樣的人？什麼因素造成他的改變？ ⑵主角的煩惱是什麼？這項煩惱讓他有了什麼改變？ ⑶主角最終解開心中的迷惘了嗎？他得到的答案是什麼？ ⑷你認同本書對「讀書」和「工作」的看法嗎？為什麼？ 3.教師引導學生討論，最後進行總結。 4.教師對本書的運用：教師可藉由主角遭遇的煩惱，引導學生思考讀書和工作的意義，進而探索自身興趣與志向。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	我們為什麼要讀書？為什麼要工作？：認識世界與自己，啟動未來無限可能(套書) 著：池上彰 譯：賴惠鈴 出版社：采實文化 2020/09/24
七	第貳單元往夢想起飛 第四課談夢想	國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國5-Ⅲ-5認識議論文本的特徵。	Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.了解作家必須擁有的態度與付出的努力。 2.培養願意面對困難的勇氣。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 暢銷作家成名前過著什麼樣的生活？他們從何處獲得啟發？故事的靈感又從何而來？ 其實，每個作家所走的路都不一樣：有人剛會握筆就開始寫，有人則經歷了其他工作的不順遂，才踏上寫作之路；有人構思非現實的世界，有人則重新形塑生活中的平凡瑣事；有人透過寫作，發現與人合作的快樂，有人則仰賴文字抒發各種苦悶…… 作家們的人生刻畫出各式各樣的軌跡，本書將以十大世界知名作家的傳記，帶領你進入文字奇想，記錄生活的點滴、細數重要的時刻、發現人生的方向。 2.教師提問: ⑴本書以什麼形式闡述作家們的經歷？ ⑵書中所舉的暢銷作家，他們成名前都過著順遂的人生嗎？ ⑶哪一位作家的經歷讓你印象最深刻？為什麼？	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	在他們成為世界知名作家之前：那些你意想不到的成長抉擇 著：伊莉莎白・海德 譯：呂奕欣 出版社：小熊 2020/06/03

附件3-3

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		國5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。			⑷書中收錄的作家經典作品，你最喜歡哪一篇？為什麼？ 3.教師引導學生思考成功和成名的背後需要經過哪些努力和挑戰。 4.教師對本書的運用：教師可藉由書中作家們的經歷，引導學生了解創作之路所要付出的努力，並培養學生面對生活中的困難與解決困難的勇氣。		
八	第貳單元往夢想起飛 第五課蒂烈娜	國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1自我情感的表達。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識歷史上重要的偉人及其經歷。 2.培養願意面對失敗的勇氣。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書以幽默風趣的全新角度，描寫偉人邁向成功之路時遭遇的種種受挫經歷。當我們挑戰新事物時，失敗常隨之而來，為了避免失敗，我們常常找藉口，甚至就此放棄。但其實歷史上的偉人們都經歷過挫折，最後還是獲得了成功！ 不必害怕犯錯，如果人生沒經歷過失敗，表示也少了一個通往成功的機會。透過本書的偉人「失敗談」，建立受挫後再站起來的勇氣吧！ 2.教師提問: ⑴本書談的是偉人們的成功結果，還是失敗經歷？ ⑵承上題，本書用這種方式介紹偉人的目的是什麼？ ⑶你認為最終促成偉人們走向成功之路的關鍵，是什麼？ ⑷你最欣賞書中提到的哪一位偉人？為什麼？ 3.教師總結，並請學生發表自身見解。 4.教師對本書的運用：藉由書中偉人們的失敗經歷，引導學生了解受挫乃成功的必經之路，培養面對挫折的勇氣，明白失敗創造的價值。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	勇氣圖鑑：受挫、失敗都是成長的養分 著：大野正人 譯：黃詩婷 出版社：如何 2019/09/01
九	第貳單元往夢想起飛 第六課不怕	國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。 2.了解人生有多種可能，應抱持積極開闊的胸襟自我追尋。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 青春期是對未來產生憧憬、開始編織夢想並動身追尋的時刻。本書挑選96個具代表性的東西方現代人物，擷取他們青春時代的特殊經驗，和日後的輝煌人生建立連結，讓每個故事都能提供關於青春的一種知識。 這些青春故事告訴我們：條條大路通羅馬。滿意的自我追尋可以非常多樣，藉由這些人物的故事，找到引領自己的「青春知識」吧！ 2.教師提問: ⑴作者為什麼要特別描寫書中人物的「青春期」？ ⑵你認為書中人物的「青春期」經歷，都和他們日後的發展有關聯嗎？ ⑶你對書中哪一個人物的經歷印象最深刻？為什麼？ ⑷你認為在「青春期」做什麼事，有助於自我追尋？ 3.教師總結，並請學生發表自身見解。 4.教師對本書的運用：引導學生探索自己對外來的憧憬，並思考自我追尋的路上需要抱持怎樣的態度、為自己做哪些準備。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	青春第二課 著：王溢嘉 出版社：野鵝 2017/03
十	第貳單元往夢想起飛 語文天地二	國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國5-Ⅲ-5認識議論文本的特徵。 國5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。 2.培養勇往直前的決心和毅力。 3.培養跨越阻礙和質疑的堅定無懼。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 海鷗飛行的目的就是填飽肚子，哪裡需要飛得快、飛得高？但熱愛飛翔的海鷗強納森不這麼認為，他想飛得更快、更高、更遠，即使不被認同，甚至被放逐，也不願放棄。 後來，強納森發現了與他一樣熱愛飛翔的海鷗群，多年後，他成	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	天地一沙鷗 著：李察．巴哈 譯：謝瑤玲 出版社：高寶 2024/02/29

附件3-3

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		國5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。			為老師，帶領有志一同的海鷗學生們勇敢享受自由和飛翔。 然而隨著時間過去，從某一刻起，鷗鳥們將強納森及他的學生奉為神祇，空洞的儀式與神話相繼出現，再也沒有海鷗真心在意飛行了。年輕的鷗鳥逐漸對生命產生無力感，直到海岸線上出現了那個神祕的「他」…… 2.教師提問: ⑴強納森追求的目標是什麼？ ⑵強納森的追求一開始有獲得同伴認同嗎？為什麼？ ⑶什麼契機讓強納森有了志同道合的同伴？ ⑷強納森和他的學生對於被其他鷗鳥奉為神祇，有什麼樣的想法？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用:藉由本書讓學生體悟，人生是一場永不止息的自我追尋，在追尋的路上，只要不自我設限、拋開旁人質疑的眼光，就可以飛得又高又遠。。		
十一	第參單元給年輕的你 單元引導	國2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.了解每個人都有獨特的個人特質，學習接納自己、尊重他人。 2.能認識個人特質，探索自身天賦。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 專長輔導的曲智鑲老師從陪伴經驗和近身觀察中了解到:能否學會與自身特質和平共處，以及發展因應外在環境變化所需的策略，是青少年適應環境與生存的關鍵。 他結合自身經驗、青少年發展理論，再加上各領域專家生命經驗的深度訪談，整理出一套讓生命歷程從隱身到飛躍的方法，協助父母和教育工作者好好接住孩子，讓孩子將個人特質發揮到極致，成為最好的自己。 2.教師提問: ⑴本書為什麼將青少年比喻為《魔戒》中的半獸人？ ⑵本書對於青少年們有不同的個人特質，抱持什麼樣的態度? ⑶本書為什麼認為「了解自我特質」有助於「成就自我」？ ⑷本書提出哪些方法，幫助青少年認識自我？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用:藉由本書讓學生知道，每個人都有不同的先天特質，對自己有足夠的認識，進而發揮天賦，就能成就最好的自己。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	天賦就是你的超能力:陪伴青少年認識自我，成就最好的自己 著:曲智鑲（Freddy） 出版社:商業周刊 2023/02/02
十二	第參單元給年輕的你 第七課打開心中的窗	國2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能覺察自身遭遇的人生課題，勇於表達。 2.養成不批判、能同理他人的態度。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書集結了林良爺爺的四冊經典作品:《爸爸的16封信》、《早安豆漿店》、《會走路的人》、《林良爺爺的30封信》。透過溫柔感性的文字，寫出一篇篇情感真摯的書信和故事散文，以同理心的聆聽、不帶批判的話語，與孩子探討生活態度、情緒處理、家庭關係、同儕相處、讀書方法、時間管理等，成長過程遭遇的人生課題。 2.教師提問: ⑴林良爺爺為什麼要寫信給自己的孩子？ ⑵林良爺爺的信和故事，帶給你什麼樣的感受？ ⑶林良爺爺的信和故事，有哪一篇解答了你的疑惑和困難嗎？和大家分享。 ⑷你最喜歡哪一篇信或故事？為什麼？	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	會思想的孩子:國民爺爺林良寫給新世代孩子的家書 著:林良 出版社:國語日報 2021/10/08

附件3-3

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					3.教師挑選若干篇信或故事，引導學生閱讀並討論，鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。 4.教師對本書的運用：本書以同理的角度探討成長過程中可能遭遇的課題，教師可以引導學生分享及聆聽彼此的疑惑、困難與感受，學習用「不批評」的態度互相討論、表達看法。		
十三	第參單元給年輕的你 第八課努力愛春華	國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能覺察自身遭遇的人生課題，勇於表達。 2.能閱讀相關書籍，汲取知識。 3.能針對所學進行反思，與同儕互相討論、交流觀點。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 不知如何向別人表達自己內心的想法、人際關係的交往「眉角」讓人苦惱、想靜下心讀書卻發現房間老是一團糟、拖延症一發作起來作業總是寫不完、覺得讀書沒有意義卻還是得做、對自己的未來仍舊一點頭緒都沒有…… 本套書以「漫畫故事＋情境學習＋專業指導＋動腦解題」的呈現方式，協助孩子解決各種成長過程中的疑難雜症，讓孩子具備應有的六大能力：說話技巧、人際溝通、整理收納、時間管理、讀書學習、規畫未來，以面對未來人生的種種挑戰。 2.教師提問: ⑴本套書哪一冊講述的能力，最吸引你優先翻開閱讀？為什麼？ ⑵你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？ ⑶本套書將十二歲前需要學習的能力分成六大項，你認同這套分類嗎？分享你的想法。 3.教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。 4.教師對本書的運用：教師可以引導學生反思自身正面對什麼樣的課題，再從書中找出相應的主題來閱讀，之後反思是否獲得解答、與同學交流想法。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	12歲之前一定要學(套書) 著：花丸學習會 譯：伊之文、李彥樺 出版社：小熊 2022/09/21
十四	第參單元給年輕的你 第九課每一個孩子都有一條自己的小路	國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能覺察自身遭遇的人生課題，勇於表達。 2.能閱讀相關書籍，汲取知識。 3.能針對所學進行反思，與同儕互相討論、交流觀點。 4.能養成適應環境、解決問題的能力。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書共七冊，內容包含：時間管理、生涯規畫、口語表達、寫作技巧、情緒管理、筆記整理術、人際溝通等。針對中學生生活與學習現況，找出青少年最容易遇到的問題、最迫切需要的各種能力，由各領域專家量身打造最適用的內容與解決方法，讓青少年讀者不僅解決目前的難題，更學會一輩子都需要的關鍵能力！ 2.教師提問: ⑴你認為升上國中後，需要具備什麼能力？ ⑵你認為升上國中後，可能會面臨什麼難題？ ⑶本套書哪一冊講述的能力，最吸引你優先翻開閱讀？為什麼？ ⑷你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？ 3.教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。 4.教師對本書的運用：教師可以引導學生思考，未來升上國中可能面臨的課題，以及需要具備的能力，再從書中找出相應的主題來閱讀，之後反思是否獲得解答、與同學交流想法。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	13歲就開始系列套書：給中學生的七大學習術　學校沒有教的關鍵素養能力(套書) 著：謝其濬、游嘉惠 出版社：親子天下 2022/07/28
十五	第參單元給年輕的你 語文天地三	國2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。	1.探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。 2.能閱讀相關書籍，汲取知識。 3.能針對所學進行反思，與同儕互相討論、交流觀點。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 28位不同職業的逐夢者，分享如何成為自己心中理想的人，給予對未來感到茫然的青少年一些正能量，為自己的人生加點油！ 人生有各種可能，也難免遇到阻礙，勇敢遵循內心的聲音，不要在乎他人眼光、不被過去侷限未來	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	人生偶爾迷路，但絕沒有白走的路 著：何則文等28人 出版社：國語日報 2022/03/10

附件3-3

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					，跨越迷惘，認真踏實的走出屬於自己的路，，不讓人生留下遺憾。 2.教師提問: ⑴你的夢想是什麼？你認為實現這個夢想，需要具備哪些條件？ ⑵書中收錄的經歷分享中，有哪一項職業是你感興趣的？他的分享對你理解這項職業，或以此職業為目標有幫助嗎？ ⑶你最欣賞書中哪一個人面對挫折和阻礙的態度？為什麼？ ⑷你認為夢想只能有一個嗎？請從書中找出貼近你觀點的經歷，和大家分享。 3.教師與學生進行討論，並總結。 4.教師對本書的運用:藉由本書讓學生探索自身的夢想，以及對未來的想像，共同討論追尋目標的過程可能遭遇的困境，需要具備哪些態度或能力去面對、解決。		
十六	閱讀充電站1 馭風逐夢的男孩	國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國2-Ⅲ-6結合科技與資訊，提升表達的效能。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ab-Ⅲ-7數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.遇到問題時，能觀察與思考。 2.能學習面對困境、積極求變的精神。 3.培養珍惜身邊各種資源的態度。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 琪琪所在的王國有寬闊的天空和溫暖的大地，充滿了各種美麗的事物，但是她居住的非洲小村莊卻極度缺乏乾淨的飲用水，不管她怎麼命令，都沒有辦法讓水離她近一些，也沒有辦法讓水變得更乾淨。 每天早晨，太陽還沒露臉，她就得起床，展開一段遙遠的旅程去井邊打水，然後在傍晚踏著夕陽餘暉回家，邊走邊想著明天又要繼續踏上的旅程。 琪琪一直在作夢，夢想有一天自己的村莊可以有清涼又乾淨的水…… 2.教師提問: ⑴主角居住的村莊面臨什麼困境？ ⑵為什麼主角需要每天走遙遠的路，到井邊打水？ ⑶主角為了解決村莊的困境，做出什麼努力？ ⑷你對書中哪一段內容印象最深刻？為什麼？ 3.師生共同討論，教師總結故事內容重點。 4.教師對本書的運用:藉由本書讓學生了解貧困地區面臨的困境，學習書中人物積極改變現況的精神，並體悟生活中的便利資源得來不易。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	水公主:喬琪·巴迪爾的真實故事著:蘇珊·維爾德 譯:劉清彥 出版社:道聲 2017/07/28
十七	閱讀充電站2 失敗博物館	國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-Ⅲ-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1.培養願意面對失敗的勇氣。 2.學會解決問題的技術和能力。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 怪博士和妙博士創造了許多成功的發明，也曾經推出許多「失敗」的發明，然而他們都說:「失敗，其實也滿好的！」 為什麼怪博士和妙博士會覺得「失敗好」呢？他們在失敗中得到了什麼啟示？本書透過各種奇特絕妙的發明，在激發無限想像的同時，帶出對「成功與失敗」的思考，最終發現失敗其實不可怕，從失敗中也可以獲得可貴的經驗寶石！ 2.教師提問: ⑴怪博士和妙博士的發明中，哪一樣你最感興趣？為什麼？ ⑵怪博士和妙博士在發明的過程中，曾遭遇上什麼問題呢？ ⑶怪博士和妙博士為什麼說「失敗，其實也滿好的」？ ⑷讀完本書，你覺得可以怎麼面對「失敗」？ 3.教師請學生分享，曾經在生活中遇到什麼失敗的經驗，以及可以如何面對、解決。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	怪博士與妙博士2:失敗啟示錄 著:林世仁 出版社:親子天下 2019/04/30

附件3-3

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，失敗並不可恥，也不可怕，最重要的是怎麼從失敗中汲取經驗，一點點累積邁向成功的基石。		
十八	閱讀充電站3 伯樂老師的最後一堂課	國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。	1.培養理性溝通、尊重不同觀念的能力。 2.培養分析問題、正向思考的能力。 3.能閱讀相關書籍，汲取知識。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書分為〈家庭篇〉與〈校園篇〉。 〈家庭篇〉透過74名青少年的真實故事，呈現父母與青春期孩子之間的衝突、矛盾。由情緒大師示範親子溝通方法，以認同、鼓勵、陪伴、溝通、解決等，代替否定、責罵和爭執，讓孩子知道有人理解自己，面對困擾時並不孤單。 〈校園篇〉透過74名青少年的真實故事，呈現青少年面對課業成績、人際關係、感情問題、生涯規畫等困擾時的徬徨。由情緒大師量身打造74套解決方案，引導青少年用正向思考面對挫折、培養分析問題的能力。 2.教師提問: ⑴這套書鼓勵父母用什麼態度，面對與孩子之間的衝突、矛盾？ ⑵承上題，你希望自己的父母用什麼態度對待你們之間的意見衝突呢？你自己又可以怎麼做？ ⑶這套書引導青少年用什麼態度面對挫折？遇到問題時應該做哪些事？ ⑷承上題，你認為書中提供的方法，對你有幫助嗎？為什麼？ 3.教師引導學生思考，自己在家庭和校園中曾遭遇什麼煩惱、困難，共同討論如何面對、解決。 4.教師對本書的運用：藉由本書的真實案例，讓學生了解別人可能也有與自己相似的煩惱，透過他人經驗、專業引導，找出適合自己的解決方案。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	歡迎光臨心情聊天室：給少年的74個情緒解方（套書） 著：楊俐容 出版社：小天下 2021/03/25