

**NASKAH SOAL SUMATIF TENGAH SEMESTER
TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

* **Mata Pelajaran:** Seni Budaya (Seni Rupa)

* **Kelas / Semester:** II (Dua) / Genap

* **Materi:** Berkarya Seni Dua Dimensi dan Tiga Dimensi

* **Waktu:** 90 Menit

PETUNJUK UMUM:

1. Berdoalah sebelum mengerjakan soal.
2. Tulislah namamu pada lembar jawaban yang tersedia.
3. Bacalah setiap soal dengan teliti.
4. Pilihlah satu jawaban yang paling benar.

A. PILIHAN GANDA

Berilah tanda silang (X) pada huruf A, B, atau C di depan jawaban yang paling benar!

1. Karya seni rupa yang hanya memiliki ukuran panjang dan lebar disebut karya seni
A. satu dimensi
B. dua dimensi
C. tiga dimensi
2. Contoh karya seni dua dimensi yang sering kita buat di kertas gambar adalah
A. lukisan
B. patung
C. vas bunga
3. Karya seni tiga dimensi memiliki ciri khusus, yaitu mempunyai
A. bingkai
B. ruang atau volume
C. banyak warna
4. Benda di bawah ini yang termasuk karya seni tiga dimensi adalah
A. foto keluarga
B. gambar pemandangan
C. patung pahlawan
5. Karya seni dua dimensi hanya dapat dilihat dari arah
A. depan saja
B. belakang saja
C. segala arah
6. Alat utama yang digunakan untuk membuat sketsa gambar adalah
A. pensil
B. lem
C. gunting
7. Jika kamu ingin mewarnai gambar agar terlihat cerah, alat yang tepat digunakan adalah
A. krayon
B. gunting
C. tanah liat
8. Warna dasar atau warna primer terdiri dari merah, kuning, dan
A. hijau
B. biru
C. ungu
9. Budi mencampur warna merah dan kuning. Warna baru yang akan muncul adalah
A. hijau
B. ungu
C. oranye (jingga)
10. Untuk membuat garis lurus pada gambar, kita membutuhkan bantuan alat berupa
A. penghapus
B. penggaris
C. rautan

11. Bahan alam yang biasa digunakan untuk membuat kolase adalah
- A. plastik bekas
 - B. kertas lipat
 - C. daun kering
12. Teknik menempel potongan kertas kecil-kecil pada pola gambar disebut
- A. melukis
 - B. kolase
 - C. mematung
13. Plastisin atau malam adalah bahan lunak yang digunakan untuk membuat karya
- A. dua dimensi
 - B. tiga dimensi
 - C. lukisan
14. Sebelum membuat patung dari tanah liat, tanah liat harus agar mudah dibentuk.
- A. dipijat-pijat (diuleni)
 - B. dijemur kering
 - C. dibakar api
15. Vas bunga dari tanah liat termasuk karya seni rupa tiga dimensi karena
- A. bisa diisi air dan dilihat dari segala arah
 - B. ditempel di dinding
 - C. digambar di kertas
16. Perhatikan benda-benda berikut!
- 1) Lukisan
 - 2) Boneka
 - 3) Foto
- Benda yang termasuk karya tiga dimensi adalah nomor
- A. 1
 - B. 2
 - C. 3
17. Rani ingin membuat bingkai foto dari kardus bekas. Alat untuk memotong kardus tersebut adalah
- A. lem
 - B. gunting
 - C. penggaris
18. Bahan buatan yang bisa digunakan untuk membuat karya seni tiga dimensi adalah
- A. batu
 - B. kayu
 - C. botol plastik bekas
19. Jika kita menggambar pohon, bagian batang biasanya diberi warna
- A. hijau
 - B. coklat
 - C. merah
20. Tekstur adalah rasa permukaan suatu benda. Permukaan kulit buah durian memiliki tekstur yang
- A. halus
 - B. licin
 - C. kasar
21. Karya seni origami (seni melipat kertas) menghasilkan bentuk yang memiliki volume. Ini termasuk seni
- A. dua dimensi
 - B. tiga dimensi
 - C. lukisan
22. Agar potongan kertas menempel kuat pada buku gambar, kita menggunakan
- A. air
 - B. lem
 - C. cat

23. Bayu ingin menggambar suasana malam hari. Warna langit yang tepat dipilih Bayu adalah
- A. biru muda
 - B. kuning cerah
 - C. hitam atau biru tua
24. Salah satu fungsi karya seni rupa tiga dimensi seperti kursi dan meja adalah untuk
- A. hiasan saja
 - B. benda pakai
 - C. dibuang
25. Manakah di bawah ini yang merupakan bahan lunak buatan?
- A. Tanah liat
 - B. Plastisin
 - C. Batu kali
26. Saat membuat karya dari bubur kertas, kertas harus direndam dengan
- A. minyak
 - B. air
 - C. pasir
27. Garis yang menghubungkan dua titik secara tegak lurus disebut garis
- A. lengkung
 - B. lurus
 - C. zigzag
28. Jika kamu ingin membuat warna hijau, kamu harus mencampur warna
- A. merah dan biru
 - B. biru dan kuning
 - C. merah dan kuning
29. Karya seni mozaik dibuat dengan cara menempelkan
- A. potongan bahan kecil-kecil
 - B. cat air
 - C. tanah liat utuh
30. Patung yang dipajang di tengah taman kota dapat dinikmati dari
- A. arah depan saja
 - B. arah belakang saja
 - C. semua arah
31. Untuk membuat tekstur "berbulu" pada gambar kucing, kita bisa menggunakan teknik arsir dengan
- A. pensil warna
 - B. lem kertas
 - C. gunting
32. Sinta membuat anyaman dari kertas. Anyaman termasuk karya seni yang mengutamakan
- A. suara
 - B. keterampilan tangan
 - C. gerak tubuh
33. Limbah kulit telur dapat dimanfaatkan untuk membuat hiasan pada
- A. lukisan kolase
 - B. adonan kue
 - C. lantai rumah
34. Mengapa kita harus membersihkan sisa potongan kertas setelah membuat karya?
- A. Agar dimarahi guru
 - B. Agar kelas tetap bersih dan rapi
 - C. Agar karya seni cepat rusak
35. Benda berikut yang memiliki bentuk dasar "bola" adalah
- A. lemari
 - B. semangka
 - C. buku tulis

36. Jika kamu membuat topeng dari kertas karton, topeng tersebut bisa dipakai di
- kaki
 - tangan
 - wajah
37. Relief adalah seni pahat yang biasanya terdapat pada dinding candi. Relief termasuk karya seni
- dua dimensi
 - tiga dimensi (timbul)
 - suara
38. Langkah pertama sebelum membuat karya seni adalah
- menentukan ide atau gagasan
 - langsung mewarnai
 - memajang karya
39. Bahan berikut yang TIDAK bisa digunakan untuk teknik potong adalah
- kertas
 - kain
 - batu
40. Karya seni rupa murni dibuat dengan tujuan utama untuk
- digunakan sehari-hari
 - dinikmati keindahannya
 - dijual mahal

B. URAIAN (ESSAY)

Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar!

- Jelaskan perbedaan utama antara karya seni dua dimensi dan tiga dimensi!
- Sebutkan 3 (tiga) contoh bahan alam yang dapat digunakan untuk membuat karya seni!
- Tuliskan 3 (tiga) alat yang dibutuhkan untuk membuat karya seni dengan teknik potong dan tempel!
- Jika kamu ingin membuat patung hewan dari plastisin, jelaskan langkah-langkah sederhananya!
- Mengapa kita perlu memberi warna pada gambar yang kita buat?

INSTRUMEN PENILAIAN & KISI-KISI SOAL

* **Satuan Pendidikan:** SD / MI

* **Mata Pelajaran:** Seni Budaya (Seni Rupa)

* **Kelas / Fase:** II (Dua) / Fase A

* **Kurikulum:** Merdeka (CP 046)

I. KISI-KISI SOAL

N o	Kompetensi Dasar / Tujuan Pembelajaran	Materi Pokok	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal
1	Membedakan karya 2D dan 3D	Konsep 2D & 3D	Siswa dapat mendefinisikan karya 2 dimensi.	C1	PG
2	Mengidentifikasi contoh karya	Contoh Karya	Siswa dapat menyebutkan contoh karya 2 dimensi.	C1	PG
3	Memahami karakteristik 3D	Konsep 2D & 3D	Siswa dapat mengidentifikasi ciri utama karya 3 dimensi (volume).	C2	PG

4	Mengidentifikasi contoh karya	Contoh Karya	Siswa dapat memilih contoh karya 3 dimensi.	C2	PG
5	Memahami karakteristik 2D	Konsep 2D & 3D	Siswa dapat menjelaskan sudut pandang karya 2 dimensi.	C2	PG
6	Mengenal alat dan bahan	Alat & Bahan	Siswa dapat memilih alat untuk membuat sketsa.	C1	PG
7	Menggunakan alat dan bahan	Alat & Bahan	Siswa dapat memilih alat pewarna yang tepat.	C3	PG
8	Memahami unsur warna	Warna	Siswa dapat menyebutkan warna primer.	C1	PG
9	Menerapkan pencampuran warna	Warna	Siswa dapat memprediksi hasil campur warna merah dan kuning.	C3	PG
10	Menggunakan alat bantu	Alat & Bahan	Siswa dapat memilih alat untuk membuat garis lurus.	C3	PG
11	Mengenal bahan alam	Bahan Alam	Siswa dapat mengidentifikasi bahan alam untuk kolase.	C1	PG
12	Memahami teknik berkarya	Teknik	Siswa dapat menamai teknik menempel potongan kecil.	C2	PG
13	Mengenal bahan lunak	Bahan Lunak	Siswa dapat mengkategorikan penggunaan plastisin.	C2	PG
14	Menerapkan prosedur berkarya	Prosedur	Siswa dapat menentukan langkah awal mengolah tanah liat.	C3	PG
15	Menganalisis karya	Analisis Karya	Siswa dapat menjelaskan alasan vas bunga disebut 3D.	C4	PG
16	Mengklasifikasi karya	Klasifikasi	Siswa dapat memilih benda 3D dari daftar.	C4	PG
17	Memilih alat yang tepat	Alat & Bahan	Siswa dapat memilih alat potong untuk kardus.	C3	PG

18	Mengenal bahan buatan	Bahan Buatan	Siswa dapat mengidentifikasi bahan buatan untuk karya 3D.	C1	PG
19	Menerapkan warna realis	Warna	Siswa dapat memilih warna yang logis untuk batang pohon.	C3	PG
20	Memahami unsur tekstur	Tekstur	Siswa dapat mengidentifikasi jenis tekstur kasar.	C2	PG
21	Menganalisis jenis karya	Origami	Siswa dapat menggolongkan origami ke dalam jenis seni.	C4	PG
22	Menggunakan bahan perekat	Alat & Bahan	Siswa dapat memilih bahan perekat yang tepat.	C3	PG
23	Menerapkan warna sesuai tema	Warna	Siswa dapat memilih warna untuk suasana malam.	C3	PG
24	Memahami fungsi seni	Fungsi Seni	Siswa dapat membedakan fungsi benda pakai.	C2	PG
25	Membedakan jenis bahan	Bahan	Siswa dapat membedakan bahan lunak buatan dan alam.	C2	PG
26	Menerapkan teknik bubur kertas	Teknik	Siswa dapat menentukan pelarut untuk bubur kertas.	C3	PG
27	Memahami unsur garis	Garis	Siswa dapat mendefinisikan garis lurus.	C1	PG
28	Menerapkan pencampuran warna	Warna	Siswa dapat menentukan campuran untuk warna hijau.	C3	PG
29	Memahami teknik mozaik	Teknik	Siswa dapat menjelaskan cara pembuatan mozaik.	C2	PG
30	Menganalisis sudut pandang	Konsep 3D	Siswa dapat menyimpulkan sudut pandang patung di ruang terbuka.	C4	PG
31	Menerapkan teknik tekstur	Teknik	Siswa dapat memilih teknik untuk membuat efek bulu.	C3	PG

32	Menghargai keterampilan	Nilai Seni	Siswa dapat mengidentifikasi aspek utama dalam menganyam.	C2	PG
33	Memanfaatkan limbah	Bahan Limbah	Siswa dapat menerapkan penggunaan limbah kulit telur.	C3	PG
34	Menunjukkan sikap tanggung jawab	Karakter	Siswa dapat menjelaskan alasan membersihkan kelas setelah berkarya.	C5	PG
35	Mengasosiasikan bentuk	Bentuk	Siswa dapat menghubungkan bentuk bola dengan benda nyata.	C4	PG
36	Memahami fungsi karya	Fungsi	Siswa dapat menentukan letak penggunaan topeng.	C2	PG
37	Mengklasifikasi jenis seni	Relief	Siswa dapat mengkategorikan relief.	C2	PG
38	Memahami prosedur berkarya	Prosedur	Siswa dapat menentukan langkah paling awal dalam berkarya.	C2	PG
39	Menganalisis sifat bahan	Bahan	Siswa dapat mengevaluasi bahan yang tidak bisa dipotong dengan gunting biasa.	C5	PG
40	Memahami tujuan seni murni	Fungsi Seni	Siswa dapat menjelaskan tujuan seni rupa murni.	C2	PG
41	Membedakan 2D dan 3D	Konsep	Siswa dapat menjelaskan perbedaan 2D dan 3D (Essay).	C2	Essay
42	Mengenal bahan alam	Bahan	Siswa dapat menyebutkan contoh bahan alam (Essay).	C1	Essay
43	Mengenal alat teknik tempel	Alat	Siswa dapat menyebutkan alat untuk teknik potong tempel (Essay).	C1	Essay
44	Menerapkan prosedur	Prosedur	Siswa dapat menjelaskan langkah membuat patung plastisin (Essay).	C3	Essay

45	Mengevaluasi fungsi warna	Warna	Siswa dapat menjelaskan fungsi pewarnaan (Essay).	C5	Essay
----	---------------------------	-------	---	----	-------

II. KUNCI JAWABAN DAN PEMBAHASAN

A. PILIHAN GANDA

1. **B** (Dua dimensi memiliki panjang dan lebar).
2. **A** (Lukisan adalah karya pada bidang datar).
3. **B** (Ciri utama 3D adalah memiliki ruang/volume/isi).
4. **C** (Patung memiliki volume dan menempati ruang).
5. **A** (2D hanya punya satu sisi permukaan untuk dilihat).
6. **A** (Pensil digunakan untuk menggambar rancangan/sketsa).
7. **A** (Krayon adalah alat pewarna).
8. **B** (Primer: Merah, Kuning, Biru).
9. **C** (Merah + Kuning = Oranye/Jingga).
10. **B** (Penggaris membantu membuat garis lurus).
11. **C** (Daun kering berasal dari alam).
12. **B** (Kolase adalah teknik menempel berbagai bahan pada pola).
13. **B** (Plastisin memiliki volume dan bisa dibentuk menjadi karya 3D).
14. **A** (Diuleni/dipijat agar lunak dan mudah dibentuk).
15. **A** (Vas bunga memiliki ruang di dalamnya).
16. **B** (Boneka adalah benda 3D).
17. **B** (Gunting alat potong untuk bahan tipis/sedang seperti kardus).
18. **C** (Botol plastik adalah bahan buatan pabrik).
19. **B** (Warna alami batang pohon umumnya cokelat).
20. **C** (Kulit durian berduri, sehingga kasar).
21. **B** (Origami membentuk bangun ruang/3D).
22. **B** (Lem adalah bahan perekat).
23. **C** (Malam hari identik dengan gelap/hitam/biru tua).
24. **B** (Kursi dan meja adalah seni rupa terapan/benda pakai).
25. **B** (Plastisin adalah bahan lunak buatan pabrik/kimia).
26. **B** (Air melunakkan kertas menjadi bubur).
27. **B** (Definisi garis lurus).
28. **B** (Biru + Kuning = Hijau).
29. **A** (Mozaik menyusun kepingan-kepingan kecil).
30. **C** (Patung di ruang terbuka adalah 3D, bisa dikelilingi).
31. **A** (Arsir menggunakan pensil/pensil warna).
32. **B** (Menganyam butuh keterampilan tangan/kerajinan).
33. **A** (Kulit telur ditempel untuk kolase/mozaik).
34. **B** (Sikap tanggung jawab terhadap kebersihan lingkungan).
35. **B** (Semangka berbentuk bulat seperti bola).
36. **C** (Topeng digunakan untuk menutupi wajah).
37. **B** (Relief adalah 3D yang menempel pada bidang datar/timbul).
38. **A** (Ide adalah awal dari segala karya).
39. **C** (Batu terlalu keras untuk teknik potong biasa).
40. **B** (Seni murni mengutamakan keindahan/ekspresi).

B. URAIAN (ESSAY)

41. Jelaskan perbedaan utama antara karya seni dua dimensi dan tiga dimensi!

*** Jawaban:** Karya seni dua dimensi hanya memiliki panjang dan lebar serta hanya bisa dilihat dari depan (contoh: lukisan). Karya seni tiga dimensi memiliki panjang, lebar, dan tinggi (volume/ruang) serta bisa dilihat dari segala arah (contoh: patung).

42. Sebutkan 3 (tiga) contoh bahan alam yang dapat digunakan untuk membuat karya seni!

* **Jawaban:** Daun kering, ranting pohon, biji-bijian, tanah liat, batu kerikil, cangkang kerang (Siswa cukup menyebutkan 3).

43. Tuliskan 3 (tiga) alat yang dibutuhkan untuk membuat karya seni dengan teknik potong dan tempel!

* **Jawaban:** Gunting (atau cutter), Lem, Kertas gambar/Buku gambar (sebagai bidang tempel).

44. Jika kamu ingin membuat patung hewan dari plastisin, jelaskan langkah-langkah sederhananya!

* **Jawaban:**

1. Siapkan plastisin aneka warna.
2. Lunakkan plastisin dengan cara dipijat-pijat.
3. Bentuk bagian-bagian tubuh hewan (kepala, badan, kaki) secara terpisah.
4. Sambungkan bagian-bagian tersebut menjadi bentuk hewan yang utuh.

45. Mengapa kita perlu memberi warna pada gambar yang kita buat?

* **Jawaban:** Agar gambar terlihat lebih indah, menarik, hidup, dan sesuai dengan bentuk aslinya.