Использование приемов визуализация учебной информации на I ступени общего среднего образования

Основным условием обучения в начальной школе, было, есть и будет визуализация преподаваемого материала. Да, сейчас очень широко используются ИКТ, но… детям, по-прежнему скучно. Просмотрев презентацию или видеоролик, ребенок не фиксирует и не анализирует полученную информацию.

Как ни старается учитель, а урок носит больше репродуктивный характер. Дети не хотят размышлять, думать. Они ждут подсказки от учителя, послушно повторяют за ним, и, в сложных случаях предпочитают отмалчиваться, охотно отдавая инициативу более активным одноклассникам.

И вот теперь мы подходим к самой сути вопроса: что делает ребенок на уроке когда ему скучно? Рисуют. Большую часть дети (и не только младшего школьного возраста!) рисуют на последней странице тетради, на полях, на черновиках… Они рисуют. Вспомните себя в этом возрасте. Кто не рисовал «косички», «кристаллики»? На втором месте – поделки из бумаги (самолетики, секретики, гармошки, кораблики и т.д.). Но рисование главенствует в списке «чем заняться на уроке?».

Другая сторона вопроса в том, что мы все (не только дети) отправляем открытки в вотсапе и вайбере вместо текстовых поздравлений, проводим кучу времени, разглядывая мемы. Для многих картинки — это способ повеселиться, отдохнуть и даже поговорить. И раз уж так, почему бы не использовать их в обучении: неважно, визуал вы, аудиал или кинестетик — картиночки любят все.

Поколения «зумеров» и «альф» растут в мире, где возможности безграничны, а времени ни на что не хватает. Они адаптировались быстро оценивать и просеивать огромные объемы информации.

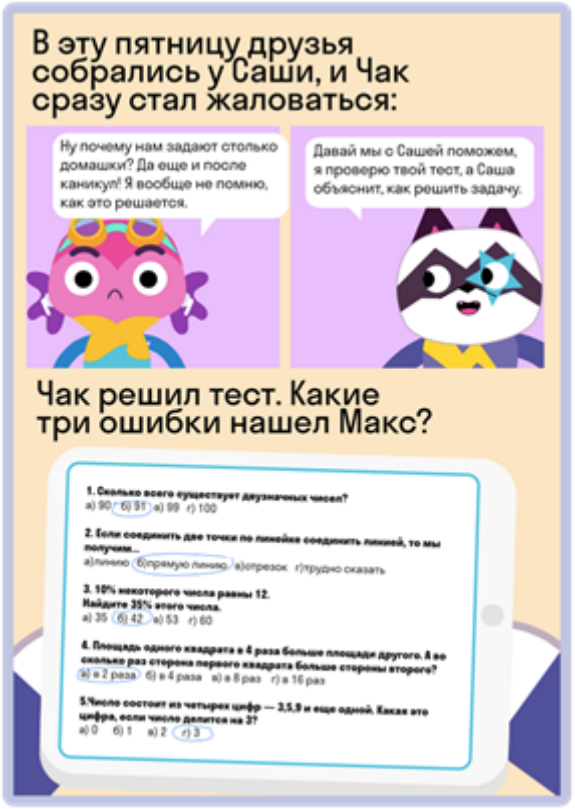
Например, чтобы принять решение о качестве контента, им достаточно всего одной секунды. Различные картинки и инфографики помогают делать это еще быстрее: главную мысль уловить проще визуально, чем углубляться и читать текст.

Методисты, учителя и все, кто разрабатывает контент для уроков, давно используют этот инструмент, чтобы учиться было проще и увлекательнее.

Вот, парочка методов, которые можно забрать для ежедневного использования на учебных занятиях. Другими словами давайте попробуем разобраться, какие приемы визуализация учебной информации наиболее эффективны в учебной деятельности.

1. Комиксы: прокачивать знания и «гибкие» навыки

Как ни крути, комиксы ассоциируются с развлечением — используйте их в учебе, чтобы ребенок не заскучал.



Распечатывайте комиксы с пустыми бабблами и заполняйте их на свое усмотрение, но с обязательным и понятным ребенку условием. Например, в каждой реплике встречается правило, которое выучил ребенок.

Пусть учащиеся рисуют свои комиксы: это развивает креативность, логику и умение коротко излагать мысли. Когда ребенок сочиняет собственную историю, он еще и прокачивает коммуникативные навыки и эмоциональный интеллект: придумывает фразы для диалога, учится занимать позицию разных героев и сопереживать им. Все это происходит между делом: в безопасной среде и в увлекательном формате.

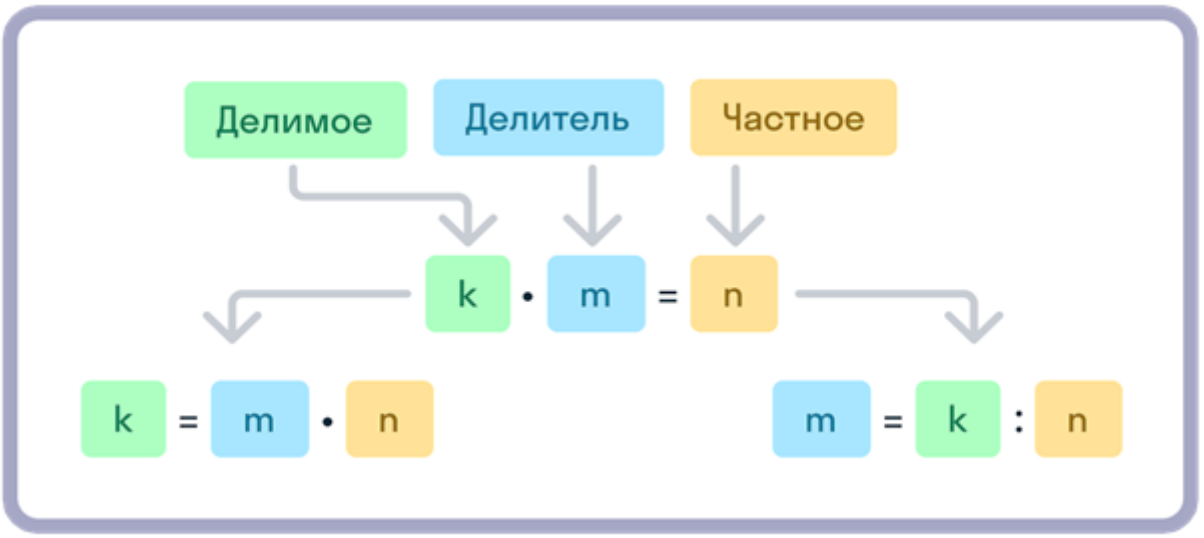
Графические романы хороши тем, что привлекают внимание детей яркой картинкой: школьники начинают читать короткие реплики, чтобы понять, что происходит с персонажами. Вместе с тем, часто графические романы затрагивают серьезные темы, вроде инклюзивности или межличностных конфликтов.

2. Инфографика

Инфографика — это, когда информацию подают в виде схем, графиков, табличек, чтобы упорядочить, структурировать и упростить восприятие сложных вещей.

Инфографика позволяет по-новому взглянуть на сам педагогический процесс. То, что раньше долго расписывали в учебнике на десять страниц и сухими словами, теперь можно изобразить одним емким и красочным слайдом.

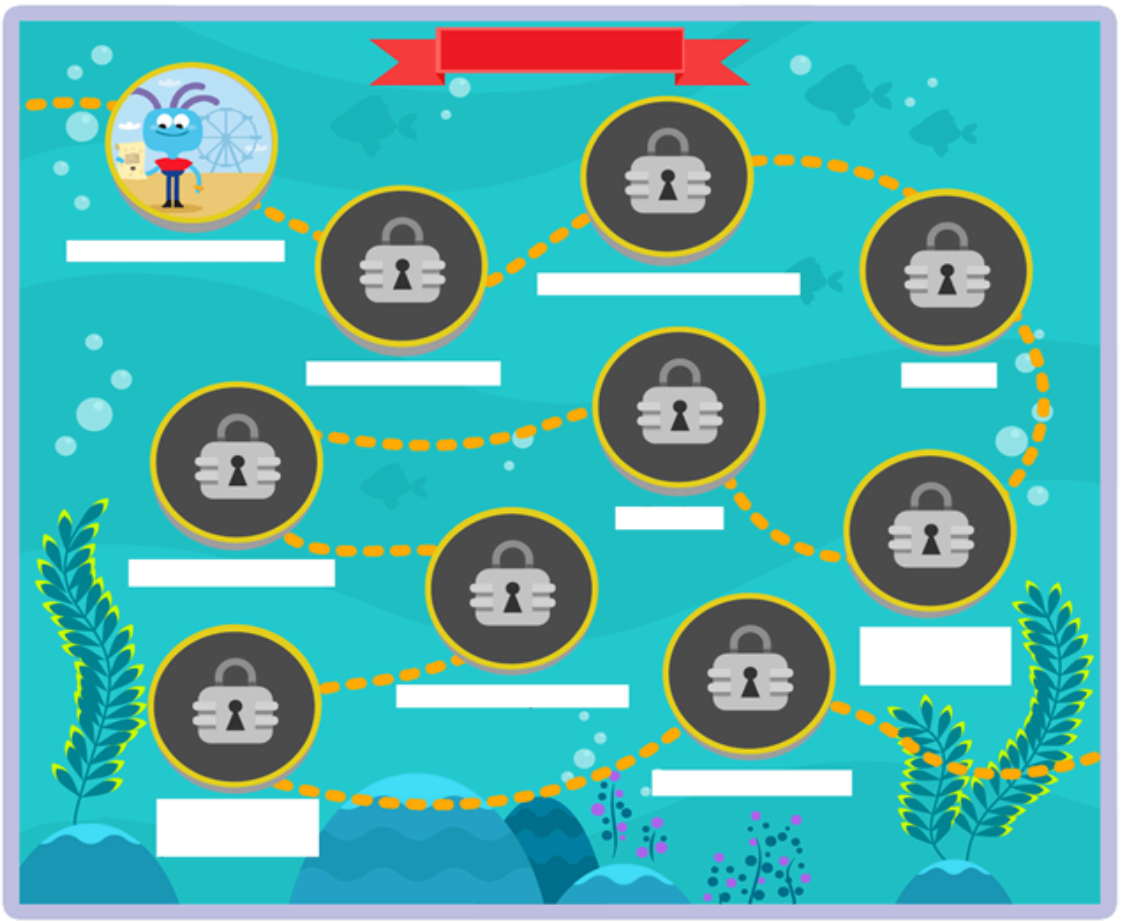
А вот так объясняем правило деления на уроках математики:



3. Карты заданий

Напоминают ребенку компьютерную игру или настолку. Оформляйте картой домашку, уборку в комнате или поход в магазин — не забудьте про начальную точку, промежуточные шаги и конечную точку.

Такой подход увлечет и замотивирует ребенка, а еще — в игровой форме приучит разделять задачи на подзадачи и эффективнее с ними справляться.



Ученик не просто проходит задания, а сопровождает инопланетянина Эла в увлекательном приключении к новым вершинам.

4. Скетчноутинг

Это иллюстрированные заметки с персонажами, цитатами, стрелками и другими элементами, которые помогают структурировать, запомнить и осмыслить информацию.

Придумайте вместе с ребенком систему знаков и персонажей для каждого предмета, создайте схемы по разным темам, выделите важное цветом и рисунками и сделайте заметки на полях, чтобы возвращаться и повторять материал.

Польза скетчноутинга

♦ Благодаря работе сразу двух полушарий, учащиеся

не просто слышают и записывают, а осмысливают материал.

♦Визуальное конспектирование помогает фокусировать внимание. Мозг поглощён процессом, рисование дарит положительные эмоции, ребенку не хочется отвлекаться.

♦Красивые записи приятно рассматривать самому и показывать друзьям.

♦Скетчи учат выделять главное, с помощью них проще объяснять и делиться идеями.

♦Это весело! Особенно если любишь рисовать.

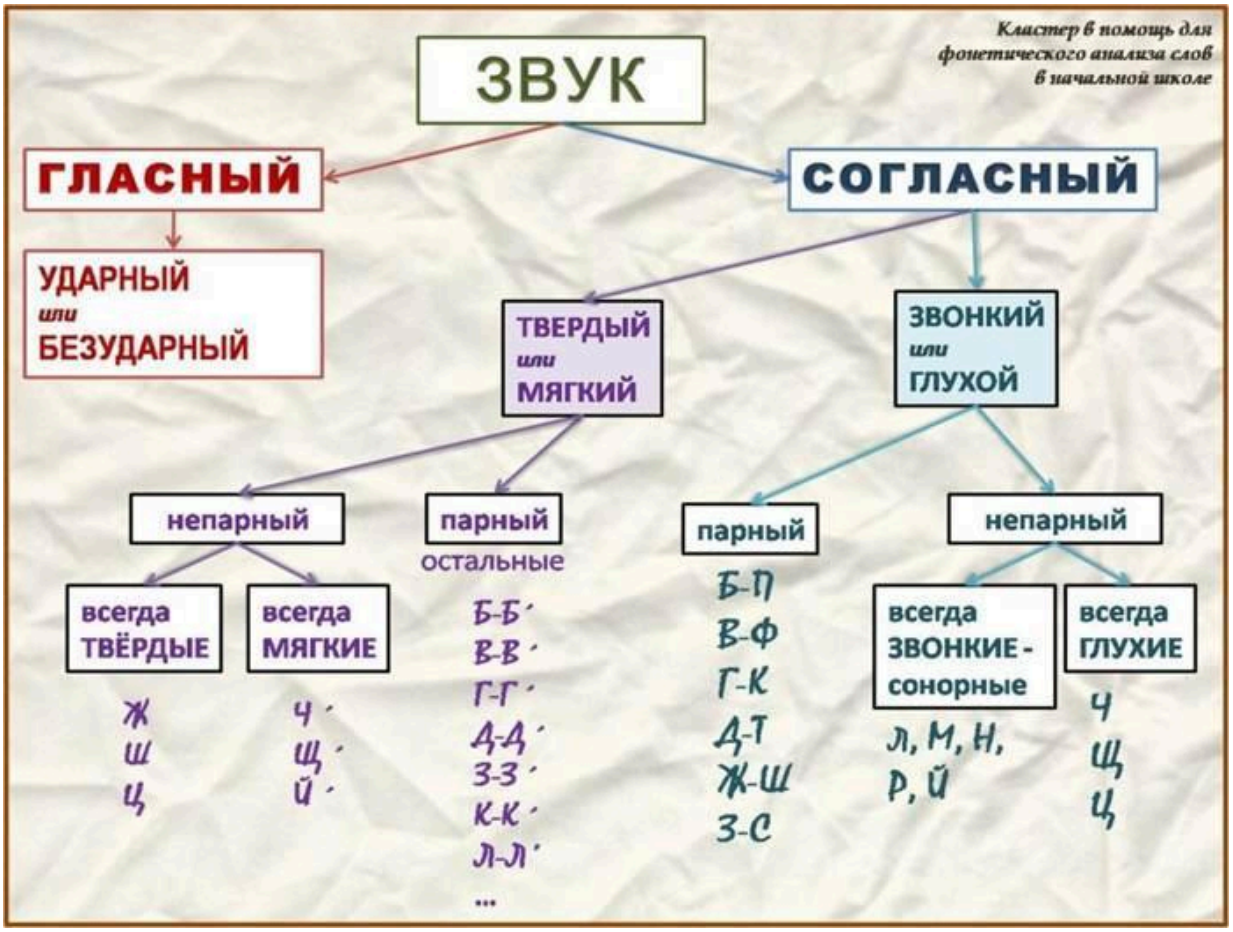
Хорошая структура заметки гораздо важнее её эстетической составляющей. От того, насколько хорошо вы организуете подачу информации, зависит, будет ли понятна она потом.

Структура скетчзаметки может быть: линейной, траекториальной, вертикальной, лучеобразной (радиальной), модульной, а также похожей на «небоскрёб» или «попкорн».

5. Таймлайн

Таймлайн — это временная шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события. Линии или ленты времени хороши, когда нужно запомнить этапы творчества писателя на литературе или подготовиться к самостоятельной по человек и мир или истории.

6. Кластер (кисть, гроздь) - графическая форма организации информации, основанная на выделении смысловых единиц, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.

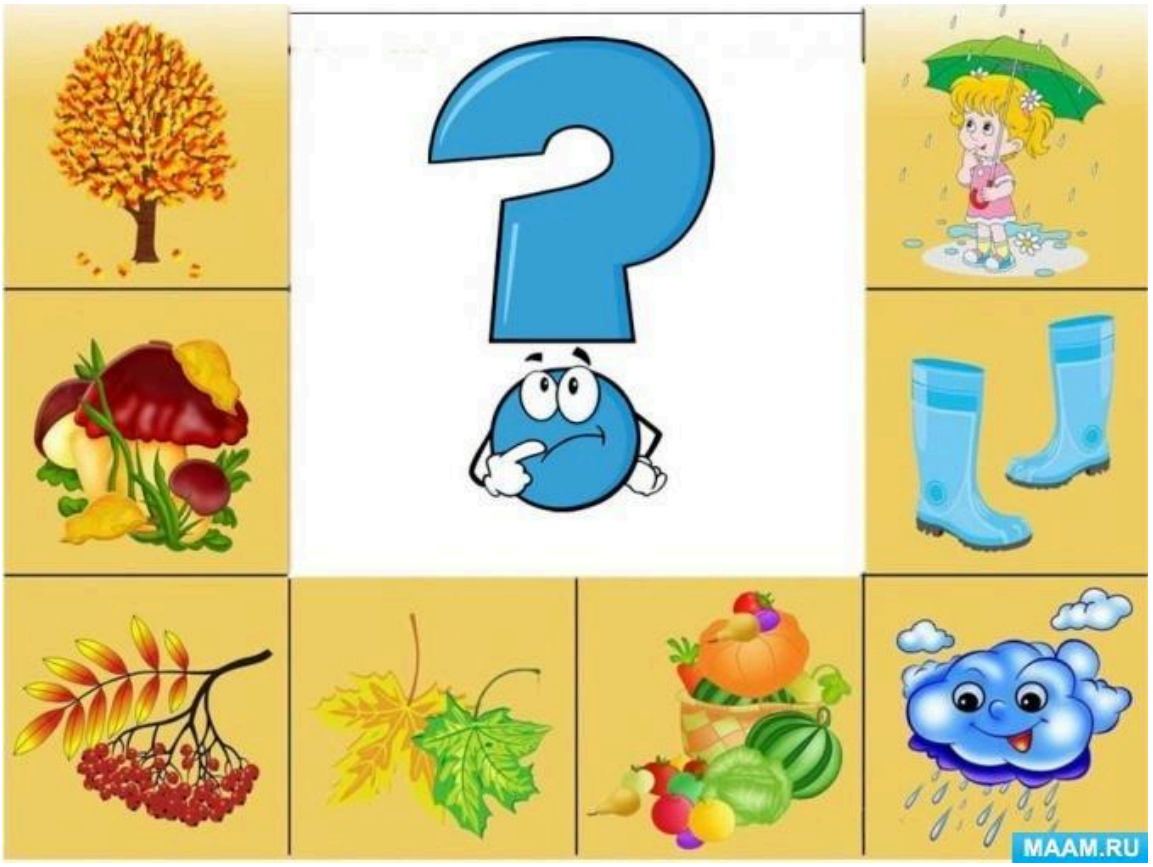


7. Кроссенс - «пересечение смыслов».

Девять изображений расставлены в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей.

Задача: составить ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений.

Суть приема в том, что картинки, ушедшие с поля зрения, тут же забываются. «Умные картинки» кроссенса устроены по-другому: Они возникают пошагово, постепенно дополняя смыслы. В поле зрения учеников остаются визуальные образы. Кроссенс можно усложнить. За каждой картинкой может содержаться информация, изучив которую, дети будут готовы создать ассоциативную цепочку.



Отдельно хотелось бы отметить наличие QR-кодов на страницах учебников.

QR-коды, оживающие картинки и лайфхаки для самых любопытных – все это уже видят белорусские школьники на страницах своих учебников.

Основной упор сделан на доступность материала и реальную пользу от школьных задач. Благодаря им, школьники с помощью мобильного приложения смогут узнать больше информации по предмету, пройти интерактивные тесты и даже оживить картинку из учебника. Те же опции доступны и в электронном варианте книг.

Учитель-дефектолог Л.Н.Маслова