

DermaFlex 160G-P/c



Dermaflex es un sellador 100% Acrílico. Ultra blanco. Totalmente ecológico. Reduce el calentamiento global por su capa ultra blanca. Reduce el calor dentro de su casa. Disponible en pailas de 12 y 20 kilos (3 y 5 galones aprox.). Para superficies de concreto, metal deck, madera y otros.

Úselo como sellador o como recubridor. Si quiere hacer un sellado de techo mas efectivo y mas duradero, siga las siguientes instrucciones.

Divida el proceso de su trabajo en 3 fases. Hydrofixación, preparación de superficie e instalación del **DermaFlex**.

Fase 1: Hydrofixación. La saturación es sumamente importante porque muchos problemas de despegamientos y bolsas en tratamientos de techo tienen relación con la falta de **Hydrofixación**.

Remueva productos existentes, sobre tortas, etc. Vea

mas detalles [aquí](#).

Fase 2: Preparación de Superficie. Selle grietas y penetraciones con malla y **Monolasstic** de **ASSA**. Vea más detalles de los trabajos de [preparación de superficie](#).

Fase 3: Aplicar el DermaFlex. Una vez se asegura que la prueba de percolación da negativo y ya no hay filtraciones en el interior de la residencia ni empozamientos sobre la superficie, proceda a la aplicación del sellador DermaFlex.

1. Bloqueador. Aplicar una capa de **MONOLASSTIC** sin diluir o una capa de **HydroPrimer PU** en toda la superficie si existen residuos asfálticos de tratamientos anteriores. Espere 24 horas. Si no existen residuos asfálticos, esta capa no es necesaria.

2. Primera Capa. Aplicar una capa de **DermaFlex** a toda la superficie. No rendir más de 250 p/c por paila de 20 kilos para dejar la capa requerida. Espere 24 horas.

3. Segunda Capa. Aplicar una segunda capa de **Dermaflex** en forma de cruz a la anterior. No rinda más de 250 p/c por paila de 20 kilos. No camine por el trabajo terminado por lo menos en unas 24 horas.

Consulte un contratista certificado de **ASSA** para estimados y garantías. Disponible en **ASSA Caribbean Inc** en Puerto Rico. 787 287-7249.

A LAS FILTRACIONES, PÓNGALE EL SELLO, DE ASSA