

Domino programi 2024.

Island Connect II

EU - EACEA (European Education and Culture Executive Agency): 399.918,80 € (od toga isplaćeno ostalim europskim partnerima u projektu 332.263,20 €); iznos predstavlja prvu ratu od 1.000.000 EUR za aktivnosti prvih 18 mjeseci mreže Island Connect II - isplaćeno 2023.

Ured za udruge Vlade Republike Hrvatske: 36.313,57 € - za provedbu tijekom trajanja projekta tri godine (01.10.2023-30.09.2026)

Grad Zagreb: 20.000 €

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske: 7.000 €

Linkovi natječaja:

[EACEA call for proposal](#)

[Javni poziv za sufinanciranje programa EU](#)

Linkovi rezultata:

<https://udruge.gov.hr/UserDocsImages//dokumenti//7.%20Odluka%20o%20sufinanciranju%202023.pdf>

[Popis korisnika i programa kojima su odobrena financijska sredstva iz Proračuna Grada Zagreba za 2024. godinu MEĐUNARODNA I ME](#)

<https://zagreb.hr/rezultati-javnog-natjecaja-za-financiranje-program/199105>

[Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske - Donesena Odluka o određivanju kriterija i postupka sufinanciranja projekata odobrenih u okviru programa Europske unije Kreativna Europa – potprogram Kultura](#)

Opis projekta: *Island Connect* jedan je od tek nekolicine EU projekata u programu Culture Europe koje vodi ili je vodila organizacija iz Hrvatske, a sam projekt je jedan od rijetkih međunarodnih projekata na razini Europe u potpunosti posvećen europskim otocima i otočkim teritorijima. S partnerima iz Danske, Irske, Španjolske, Francuske i Italije u okviru projekta će se realizirati više od 150 dvotjednih umjetničkih rezidencija, edukacija i razmjena tijekom kojih će umjetnici surađivati s lokalnim zajednicama na temama vezanim uz život na otocima.

Aktivnosti tijekom 2024. (odnosi se samo na razmjene u kojima direktno sudjeluje Domino, ne ostali partneri projekta):

- 4 rezidencije od po 14 dana za 3 hrvatske umjetnice i 4 javna predstavljanja radova u Irskoj, Italiji i Francuskoj
- 1 rezidencija od 7 dana za 1 hrvatsku umjetnicu u Danskoj
- 3 rezidencije od po 14 dana u Hrvatskoj uz 2 javna predstavljanja radova za 3 umjetnika/ca iz Italije i Francuske i
- 1 edukacija od 6 dana za 56 sudionika/ca edukativno-radioničkog programa SpringLab u Hrvatskoj za umjetnike, producente i radnike u kulturi iz Hrvatske, Irske, Italije, Francuske, Španjolske, Danske, Turske
- 5 partnerskih sastanka: 2 uživo, 3 online
- dvomjesečni proces javnih poziva na koje se javilo više od 200 umjetnika/ca i selekcija 42 umjetnika/ca i grupa koji sudjeluju u razmjenama prve i druge godine projekta

Program: [Island Connect](#)

[Otvorene prijave na rezidencije novog EU projekta - Island Connect II](#)

Izbor iz medija:

[Na Visu se okupljaju umjetnici iz cijeloga svijeta!](#) – Morski.hr

[ISLAND CONNECT II Danas se na Visu okuplja više od 50 umjetnika, kustosa i producenata iz cijelog svijeta](#) – Dalmatinski portal

Queer Zagreb Sezona (15. – 18. 5. 2024. / 13. 7. 2024. / 30.10.2024.)

Grad Zagreb: 33.000 €

Ministarstvo kulture i medija Republika Hrvatske: 3.000 €

Veleposlanstvo kraljevine Nizozemske: 5.000 €

Sponzori: 2.000 €

Linkovi natječaja:

[Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2024. godinu](#)
<https://zagreb.hr/javni-poziv-za-predlaganje-programa-javnih-potreba/189029>

Linkovi rezultata:

<https://min-kulture.gov.hr/UserDocsImages/dokumenti/Javni%20poziv%202024/Dopuna%20odluci%202024/Odobreni%20programi%20interdisciplinarnih%20i%20novih%20umjetni%C4%8Dkih%20i%20kulturnih%20praksi%202024.pdf>

Popis korisnika i programa kojima su odobrena financijska sredstva iz Proračuna Grada Zagreba za 2024. godinu INTERDISCIPLINARN

Aktivnosti tijekom 2024.:

- 7 izvedbi predstava iz Libanona, Egipta / SAD-a, Nizozemske, Argentine / Hrvatske Čilea (17 izvođača/ica i suradnika/ca)
- 1 queer opera u HNK (35 izvođača/ica i suradnika/ca)
- 2 dvodnevne umjetničke radionice (po 1 izvođač za svaku radionicu)
- 2 predavanja Kuvajt, Egipat) po jedan predavač
- 2 predstavljanja arapske kulture i kuhinje / 10 dana umjetničkih rezidencija - suradnja s kolektivom Slobodna Palestina (2 osobe)
- 2 radionice oslikavanja ruku / lica (1 osoba)

Opis projekta: Queer Zagreb najdugovječniji je izvedbeni program s neprekinutim trajanjem u Europi (uz iznimku jednog festivala u Velikoj Britaniji) posvećen queer umjetnosti. **22. Queer Zagreb 2024.** sezona obilježena je u Zagrebu raznovrsnim izvedbenim programom koji je bio posvećen queeru unutar arapske kulture i zajednice. Festivalski program od 15. do 18.5.2024. okuplja sljedeće autorice i autore: Ali Chahrour (Libanon), Arijana Lekić-Fridrih (Hrvatska), Boris Vrdoljak (Hrvatska), Zouz Al-Mahdi (Kuvajt), Mounir Samuel (Nizozemska / Egipat), Farzaneh Soori Ghiasvand (Iran), Hazem Header (Egipat), Ben Grinberg (SAD) i članice Inicijative za slobodnu Palestinu (Sudan, Palestina). Program je 2024. stavio poseban naglasak na arapski queer kontekst, otvarajući time značajnu i kompleksnu temu koja je do sada rijetko bila u fokusu kako na domaćoj, tako i na međunarodnoj umjetničkoj i kulturnoj sceni. Queer Zagreb od svog osnutka 2003., svojim programima hrabro i jasno adresira društvene rubove, margine i stereotipe, dovodeći na domaću scenu vrhunske umjetnike iz cijelog svijeta.

Nakon uspješnog programa posvećenog arapskoj queer kulturi s gostovanjima umjetnika iz desetak zemalja, Queer Zagreb Sezona nastavila je s programom u HNK-u s ***A Queer Zagreb Night at the Opera*** – jedinstvenom pogledom na operu u domaćem umjetničkom svijetu. Ivica Buljan je uz Hrvoja Korbara režirao ovu večer koja je okupila brojne umjetnice i umjetnike te neke od najpoznatijih opernih arija spojila s queer vibracijama. Stjepan Vuger dirigirao je orkestrom koji je pratio ovaj glazbeni i estetski dodir klasike i queera.

Sezona je završila izvedbom čileanskog umjetnika Malicha Vace Valenzuele pod nazivom ***Reminiscencija***, održane 30. listopada 2024. u AKC Medika. Ovo jedinstveno kazališno iskustvo spaja osobne i kolektivne uspomene, stvarajući emotivni dijalog između prošlosti i sadašnjosti.

Izbor iz medija:

[Nakon velikog uspjeha u srcu Manhattana, u Zagrebu sad počinje queer festival orijentiran na arapske zemlje](#) – Jutarnji list

[Queer Zagreb posvećen arapskom queeru](#) – Novosti

[Mladi su pojurili u HNK, dvorana je bila krcata, tresla se od ovacija na kraju. Znete li što se prikazivalo?](#) – Jutarnji list

[Ivica Buljan: Prvi put postavljam queer operu u hrvatskom kazalištu](#) – Nacional

[Ivica Buljan: Opera je izrasla na preoblačenju, promjeni spola – samo to nisu nazivali queerom](#) – Večernji list

Perforacije (26. - 29.6.2024.)

Grad Zagreb: 30.000 €

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske: 3.000 €

Linkovi natječaja: [Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2024. godinu](#)

[Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2024. godinu](#)

Linkovi rezultata:

<https://min-kulture.gov.hr/UserDocsImages/dokumenti/Javni%20poziv%202024/Dopuna%20odluci%202024/Odobreni%20programi%20interdisciplinarnih%20i%20novih%20umjetni%C4%8Dkih%20i%20kulturnih%20praksi%202024.pdf>

[Popis korisnika i programa kojima su odobrena financijska sredstva iz Proračuna Grada Zagreba za 2024. godinu A\) DRAMSKA \(KAZAL](#)

Aktivnosti tijekom 2024.:

- 5 premijernih predstava (sve produkcije i koprodukcije Domino)
- 6 izvedbi u Zagrebu (15 izvođača/ica)
- 1 izvedba Dubrovnik (1 izvođač)

Opis projekta: *Perforacije* su festival izvedbenih umjetnosti koji se od 2009. održava jednom godišnje s glavnim programom festivala u Zagrebu te kroz gostovanja u više gradova Hrvatske. Festival podupire različite izvedbene formate plesne i kazališne (dramske) umjetnosti uz otvorenost spram eksperimentalnih i hibridnih formi. Potiče istraživački karakter kojim se ostvaruju suradnje s neumjetničkim sektorom kao i društveno angažirano umjetničko djelovanje. Ovaj najdugovječniji kontinuirani festival performansa i izvedbenih umjetnosti održao se prošle godine po 16. puta u Zagrebu, od 26. do 29. lipnja 2024. U ova četiri dana programa, u Zagrebu su nastupali eminentni umjetnici iz Hrvatske i regije – Martina Tomić, Sonja Leboš, Zlatko Paković, Bruno Isaković i umjetnički kolektiv ŠKVADRA i sve predstave su nastale u koprodukciji ili produkciji udruge Domino.

Program: [Perforacije 2024 - Udruga Domino - This is a Domino Project!](#)

Izbor iz medija:

[Festival performansa: Stižu nam 16. Perforacije s pet premijera](#) – Nacional

[Perforacije: Paradoksalne napetosti društvenih narativa](#) – Plesna scena

[Zaoštreno kazališno sječivo](#) – Portal Novosti

[Učenje rigorozne znatiželje: Gledali smo Wittgeinsteinove učenike Zlatka Pakovića u produkciji Perforacija](#) – Novi list

Noć performansa (28.6.2024.)

Grad Zagreb: 7.000 €

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske: 3.000 €

Linkovi natječaja: [Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2024. godinu](#)

[Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2024. godinu](#)

Linkovi rezultata:

<https://min-kulture.gov.hr/UserDocsImages/dokumenti/Javni%20poziv%202024/Dopuna%20odluci%2024/Odobreni%20programi%20interdisciplinarnih%20i%20novih%20umjetni%C4%8Dkih%20i%20kulturnih%20praksi%202024.pdf>

[Popis korisnika i programa kojima su odobrena financijska sredstva iz Proračuna Grada Zagreba za 2024. godinu INTERDISCIPLINARN](#)

Aktivnosti tijekom 2024.:

- 7 izvedbi i instalacija, sve produkcije Domino (7 autora/ica, 30 izvođača/ica)

Opis projekta: *Noć performansa* je site-specific događaj koji predstavlja performanse, prostorne i audiovizualne instalacije, eksperimentalne forme sa svjetlom, zvukom, pokretom te različite prostorne intervencije i participativne projekte umjetnica, umjetnika i umjetničkih kolektiva. Tema prošlogodišnje Noći performansa bila je *Politički art – nacionalizam i umjetnost, kroatizacija kulture*. Program Noći performansa 2024 oblikovan je putem javnog poziva. Na Noći performansa 2024 su sudjelovali: Bruno Isaković, Siniša Labrović, Lara Mandli, Emil Matešić, Angela Stipić, Karlo Štefanek i Lucija Žuti.

Program: [Noć performansa 2024 - Udruga Domino](#)

Javni poziv za prijavu radova: [Noć performansa 2024 - Poziv za prijavu radova](#)

Izbor iz medija:

[Najhrvatskija Noć performansa do sad](#) – H-Alter

[Milovao i ljubio bistu Franje Tuđmana, ali na svoje pitanje nije dobio odgovor](#) – Večernji list

[Umjetnik u Zagrebu pred publikom odvrnuo ventil na plinskoj boci](#) – Jutarnji list

[Najluđa zagrebačka noć: U centru će postaviti plinsku bocu otvorenog ventila, a jedan čovjek će ljubiti bistu Tuđmana...](#) – Jutarnji list

[Milovali i ljubili Tuđmanovu bistu, puštali plin iz boce kao šatoraši, kroatizirali zastavu: "Što to znači biti Hrvat?"](#) – Telegram

Sounded Bodies (18. - 20.9.2024.)

Grad Zagreb: 11.000 €

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske: 5.000 €

Linkovi natječaja: [Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2024. godinu](#)

<https://zagreb.hr/javni-poziv-za-predlaganje-programa-javnih-potreba/189029>

Linkovi rezultata:

<https://min-kulture.gov.hr/UserDocsImages/dokumenti/Doc/2024doc/Odobreni%20programi%20dramske%20i%20plesne%20umjetnosti%20te%20izvedbenih%20umjetnosti%20,%2011.3.2024.pdf>

[Popis korisnika i programa kojima su odobrena financijska sredstva iz Proračuna Grada Zagreba za 2024. godinu B\) PLESNA UMJETNO](#)

Aktivnosti tijekom 2024.:

- 4 izvedbe, sve produkcije i koprodukcije Domino (14 izvođača i suradnika)
- 1 radionica (1 predavač)

Opis projekta: *Sounded Bodies* je festival koji predstavlja radove hrvatskih i regionalnih umjetnika koji istražuju mogućnosti koreografije i izvedbenih formi u odnosu zvuka (glasa) i pokreta (tijela). Program je fokusiran na proučavanje povezanosti i odnosa između raznih izvedbenih formi te okuplja umjetnike koji teme proučavaju na inovativan, kreativan i slojevit način. Uz to sadrži i aktivnosti koje su usmjerene na razmjenu iskustava i vještina između gostujućih i lokalnih umjetnika, a publici nudi kohezivan program koji podupire razumijevanje samih tema i predstava koje te iste teme obrađuju. Program 2024. uključivao je premijerne izvedbe i produkcije i koprodukcije Domina Gonzala Quintane, Maje Jakoliš, Lucije Barišić, UO Malo sutra.

Program: [Sounded Bodies 2024 - Udruga Domino - This is a Domino Project!](#)

Izbor iz medija:

[Festival Izvedbenih umjetnosti Sounded Bodies od 18. do 21. rujna](#) – HINA

[Jesenski \(2024.\) Sounded Bodies – festival izvedbenih umjetnosti](#) – FILM-mag.net

[Drugi dio festivala Eurijala](#) – Kultura u Zagrebu

[Festival izvedbenih umjetnosti Sounded Bodies od 18. do 21. rujna](#) – Culturenet.hr

Queer New York International Arts Festival (7. – 17. 2. 2024.)

Grad Zagreb: 13.100 €

New York University: 44.546,88 USD

CEC Artslink: 5.000 USD

Linkovi

natječaja: <https://zagreb.hr/javni-poziv-za-predlaganje-programa-javnih-potreba/189029>

Linkovi rezultata: [Popis korisnika i programa kojima su odobrena financijska sredstva iz Proračuna Grada Zagreba za 2024. godinu MEĐUNARODNA I ME](#)

Aktivnosti u 2024.:

- 8 izvedbi (od kojih 4 iz Hrvatske) / 22 umjetnika/ce i suradnika/ce (od čega 8 iz Hrvatske)
- 1 izložba
- 4 predavanja i razgovora NYU (Zvonimir Dobrović, Arijana Lekić Fridrih, Clayton Lee, Bruno Isaković, J de Leon, Wagner Schwartz, André Lepecki)

Opis projekta: *Queer New York International Arts Festival* održan je od 7. do 17. veljače 2024. u New Yorku u jednom od najvećih kazališta na Manhattanu, NYU Skirball. Festival je uključivao s izvedbe, izložbu i razgovore koji su propitivali suvremeno razumijevanje queer identiteta kroz teme poput seksualnog rada, migracija, prava autohtonih zajednica, političke represije i rasta konzervativizma. Uz podršku Grada Zagreba, sveučilišta NYU i organizacije CEC ArtsLink, festival je predstavio osam izvedbi (od kojih su četiri bile iz Hrvatske) iz Kanade, Argentine i Njemačke, izložbu Arijane Lekić-Fridrih te predavanja i razgovore na NYU-u. Potaknuti uspjehom Queer New Yorka, kazalište NYU Skirball svoju kazališnu sezonu 2026 / 2027 započinje u rujnu 2026. s dva tjedna ovog festivala u organizaciji udruge Domino, a nakon toga se festival još dva tjedna održava u kazalištu La MaMa tijekom listopada 2026.

Program: [NYU Skirball – Queer New York International Arts Festival](#)

Izbor iz medija:

[‘Kill B.’ Review: Dances of Dominance](#) – The New York Times

[Hrvatski umjetnici na Queer New York International Arts Festivalu](#) – Journal.hr

[Završio je Queer New York Festival, producirao ga je i Hrvat Zvonimir Dobrović. Za Telegram: “Kod nas je i samohrana majka queer”](#) – Telegram

[The Rituals of Revival](#) – The Gay & Lesbian Review

[Newyorčani gledaju priče hrvatskih žena s raznolikim socioekonomskim zaleđem](#) – Večernji list

[Bruno Isaković: Performer, Artist, Teacher](#) – The Gay & Lesbian Review

Perforacije Argentina (21.10 - 1.11.2024)

Grad Zagreb: 21.000 €

Linkovi natječaja: [Posebni Javni poziv za financiranje programa međunarodne i međugradske suradnje i mobilnosti](#)

<https://zagreb.hr/javni-poziv-za-predlaganje-programa-javnih-potreba/189029>

Linkovi rezultata: [Popis korisnika i programa kojima su odobrena financijska sredstva iz Proračuna Grada Zagreba za 2024. godinu POSEBNI JAVNI POZ](#)

[Popis korisnika i programa kojima su odobrena financijska sredstva iz Proračuna Grada Zagreba za 2024. godinu MEĐUNARODNA I ME](#)

Aktivnosti u 2024.:

- 10 izvedbi / 4 različite predstave (8 izvođača/ica)
- 1 predavanje (1 izvođač)
- 1 izložba

Opis projekta: Festival *Perforacije* održan je u sklopu *Festival Internacional de Buenos Aires (FIBA)* koji od 1997. godine jedno je od najvažnijih kulturnih događanja u Južnoj Americi i jedan od najvećih kazališnih festivala na koje dolaze stotine selektora svjetskih kazališta i festivala. Suradnja s Argentinom za udrugu Domino započela je 2018. godine i od tada se kontinuirano razvija kroz međunarodne kulturne razmjene. U okviru te suradnje ostvarena su brojna gostovanja hrvatskih umjetnika, čime je značajno doprinijeto vidljivosti i promociji domaće izvedbene scene izvan granica Hrvatske. U okviru Perforacija 2024. predstavili su se Arijana Lekić Fridrih, Bruno Isaković, Mia Zalukar, Hrvoje Nikšić, Milica Manojlović, Tit Medvešek, Josip Bišćan i Colinda Evangelista uz argentinske umjetnike Gonzala Quintanu i Micaelu Farinu.

Program: [La consagración de nadie \(Unsuccessful\) | FIBA 2024](#) / [Kill B. | FIBA 2024](#)

Izbor iz medija:

[Hrvatski umjetnici na jednom od najvećih kazališnih festivala Južne Amerike](#) – Večernji list

[FIBA 2024: desde la gran dama de los malabares hasta obras de danza y una propuesta en un hotel alojamiento de Flores](#) – La Nacion

[Festival Internacional de Buenos Aires: más de 43.000 personas participaron de su edición 2024](#) – La Nacion

[Se presentó el FIBA, el festival de teatro que tendrá entradas gratuitas y visitas internacionales](#) – Clarín

Queer Momenti (23. – 25. 9. 2024.)

Grad Zagreb: 5.000 €

Linkovi natječaja: [Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2024. godinu](#)

Linkovi rezultata: [1 Popis korisnika i programa kojima su odobrena financijska sredstva iz Proračuna Grada Zagreba za 2024. godinu AUDIOVIZUALNA \(](#)

Aktivnosti tijekom 2024.:

- 7 dugometražnih filmova (filmovi iz Grčke, Srbije, Ujedinjenog Kraljevstva i SAD-a) tijekom trodnevnog festivala

Opis projekta: Filmski program *Queer Momenti* jedan je od najdugovječnijih queer redovitih queer filmskih programa u regiji i Europi. Filmski program Queer MoMenti 2024 održao se od 23. do 25. rujna u zagrebačkom KIC-u. Program je predstavio šest recentnih queer filmova, ranije prikazanih na prestižnim filmskim festivalima, koji kroz dokumentarne i igrane forme tematiziraju noćni život, glazbu, identitet i političke borbe. Filmski program 2024. uključivao je sljedeće filmove: *Lesvia* (r. Tzeli Hadjidimitriou, Grčka, dokumentarni), *The Summer with Carmen* (r. Zacharias Mavroeidis, Grčka, igrani), *Ex You* (r. Milina Trišić, Srbija/BiH/Crna Gora, dokumentarni), *Femme* (r. Sam H. Freeman i Ng Choon Ping, UK, igrani/triler), *All the Colours of the World Are Between Black and White* (r. Babatunde Apalowo, Nigerija, dokumentarni), *Fire Island: The Queer Utopia* (r. Matt Wolf, SAD, dokumentarni).

Program: [Queer Momenti 2024](#)

Izbor iz medija:

[Queer Momenti 2024., ZG](#) – SeeCult

[Queer Momenti 2024.](#) – Culturenet.hr

[Queer Momenti 2024](#) – Kinoholik.hr

[Queer Momenti: Ljeto s Carmen](#) – Dokukino KIC

LeQtira

Grad Zagreb: 4.000 €

Linkovi natječaja: [Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2024. godinu](#)

Linkovi rezultata: [Popis korisnika i programa kojima su odobrena financijska sredstva iz Proračuna Grada Zagreba za 2024. godinu KNJIŽNIČNA I NA](#)

Aktivnosti tijekom 2024.:

- 2 promocije knjige *Tajanstveni korespondent* i *Povezija* (30 sudionika/ka)
- 1 izdanje - zbirka poezije (26 autorica)
- 2 razgovora o queer književnosti (4 osobe) - Filozofski fakultet / Booksa
- 1 čitalačka grupa (6 osoba)

Knjiga *Tajanstveni korespondent*: [Marcel Proust: Tajanstveni korespondent i druge neobjavljene novele](#)

Knjiga *Povezija*: [Grupa autorica: Povezija Udruga Domino Izdavaštvo](#)

Promocije:

[LeQtira na FFZG-u! Književni razgovor: Camila Sosa Villada "Loše djevojke"](#)

[LeQtira: Predstavljanje knjige Tajanstveni korespondent i druge neobjavljene novele](#)

Izbor iz medija:

[LeQtira - Čitanje Queera udruge Domino](#) – Booksa

[Poezija u drugom filmu: po\(v\)ezija ženskih glasova - Aneta Vladimirov, Betina Ilić, Jasmina Mujkić & co.](#) – Culturenet.hr

[Po\(v\)ezija u drugom filmu](#) – Booksa

[Poezija u drugom filmu - po\(v\)ezija ženskih glasova. danas 30. siječnja - Kinoteka Bar - Aneta Vladimirov, Betina Ilić, Jasmina Mujkić & co.](#) – Moj Zagreb Info

Izdavaštvo

Grad Zagreb: 2000 €

Linkovi natječaja: [Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2024. godinu](#)

Linkovi rezultata: [Popis korisnika i programa kojima su odobrena financijska sredstva iz Proračuna Grada Zagreba za 2024. godinu KNJIŽNIČNA I NA](#)

Aktivnosti tijekom 2024.:

- 1 izdana knjiga (Alana S. Portero *Loša navika*)

Knjiga: [Alana S. Portero: Loša navika - Udruga Domino](#)

Izbor iz medija:

[Ako ne možete zamisliti da je to vaše dijete, zamislite da ste se takvi rodili. Odrastanje ove djevojčice toliko je potresno, bolno...](#) – Jutarnji List

[Predstavljen roman Loša navika](#) – Libela.org

Izdavaštvo e-knjiga

Grad Zagreb: 2.000 €

Linkovi natječaja: [Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2024. godinu](#)

Linkovi rezultata: [Popis korisnika i programa kojima su odobrena financijska sredstva iz Proračuna Grada Zagreba za 2024. godinu KNJIŽNIČNA I NA](#)

Aktivnosti tijekom 2024.:

- 1 izdana e-knjiga (*Usmena povijest homoseksualnosti u Hrvatskoj*)

Knjiga: [Usmena povijest homoseksualnosti u Hrvatskoj : dokumentiranje svjedočanstava o privatnom i javnom djelovanju seksualnih i rodničkih manjina - preteča LGBT pokreta u Hrvatskoj / urednici Zvonimir Dobrović, Gordan Bosanac](#)

Queer izlazi (izlog likovni program)

Grad Zagreb: 4.000 €

Linkovi natječaja: [Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2024. godinu](#)

Linkovi rezultata: [Popis korisnika i programa kojima su odobrena financijska sredstva iz Proračuna Grada Zagreba za 2024. godinu VIZUALNA \(LIKOVNA\)](#)

Aktivnosti tijekom 2024.:

- 9 radova (10 umjetnika/ca) - po javnom pozivu (6-8 tjedana izlaganje svaki rad)

Opis projekta: *Q izlogom* nastojimo dati mjesto umjetničkim izričajima slobodne forme i sadržaja te uvesti kritički, humoristički i alternativni vizualni sadržaj u ulični puls centra grada. Iako su sadržaj i forma otvoreni, prednost dajemo prijedlozima koji istražuju rubove, margine, sustavno zanemareno i nečujno te igralački pristupaju materijalizaciji i zauzimanju javnog prostora. U sklopu Q Izloga tijekom 2024. godine svoje su radove predstavili umjetnici čiji su projekti propitivali društvene, političke i osobne teme kroz razne umjetničke forme. Među njima su bili Patricio Agüero s radom "Joan of Arc", Tina Divić s "Dvodimenzionalnim pogledom na život", Dora Fodor s instalacijom "Oprosti", te Mirna Gott i Ana Mack s participativnim projektom "Izlog u izradi". Također su sudjelovali i Inicijativa za slobodnu Palestinu s radom "U deset koraka do čovjeka ili Uzmi jedan cvijet i prenesi dalje njegovu Gazu", Silvija Milovac s temom "Rasizam. Latentno", Manuela Pauk s projektom "Život pod velikim pritiskom", Lidija Petrović s radom "Tranzicija", te Georgette Yvette Ponté s instalacijom "Menstrualno siromaštvo".

Poziv na prijavu radova: [Poziv na prijavu radova za Q izlog 2024.](#)

Rezultati poziva: [Rezultati poziva za Q izlog 2024.](#)

Izbor iz medija:

[Q izlog umjetnice Manuele Pauk: "Život pod velikim pritiskom"](#) – Culturenet.hr

[IZLOŽBA: Manuele Pauk "Život pod velikim pritiskom"](#) – HDLU

Povijest feminističkog performansa

Grad Zagreb: 6.000 €

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske: 2.000 €

Linkovi natječaja: [Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2024. godinu](#)

[Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2024. godinu](#)

Linkovi rezultata:

<https://min-kulture.gov.hr/UserDocsImages/dokumenti/Javni%20poziv%202024/Dopuna%20odluci%2024/Odobreni%20programi%20vizualnih%20umjetnosti%20%202024.pdf>

[Popis korisnika i programa kojima su odobrena financijska sredstva iz Proračuna Grada Zagreba za 2024. godinu VIZUALNA \(LIKOVNA](#)

Aktivnosti tijekom 2024.:

- 4 izložbe o feminističkom performansu / 70 umjetnica predstavljeno
- 2 umjetnička performansa u trajanju izložbi
- 1 razgovor s umjetnicama
- 2 stručna vodstva

Opis projekta: Ciklus izložbi ***Prekasno je za odustajanje*** predstavlja sustavni pregled feminističkog performansa putem izabranih reprezentativnih radova umjetnica koje su definirale i definiraju performativnu scenu Hrvatske. Naslov ciklusa dijeli ime s tekstom rada Neli Ružić koji je osvjetlio Zagreb, Split i Rijeku te koncizno prenosi poruku o ulozi umjetnosti u suvremenom društvu. Izložbe unutar ciklusa nastoje pružiti pregled performativnih feminističkih praksi te naglasiti njihov transformativan značaj i društveni angažman. Pojedine izložbe obuhvaćaju konceptualne smjernice poput antimode kao momenta otpora, političke i aktivističke uloge performansa te njegovog mjesta unutar zelenih politika kao i suvremenu poziciju performansa u kontekstu postpandemije, rodne nejednakosti, neokonzervativizma i klimatskih politika. Izložbe su održane u Galeriji Događanja, Galeriji Prozori, Muzeju grada Zagreba i Muzeju suvremene umjetnosti.

Programi izložba:

[U trenutku kada nam veliki rat kuca na vrata potrebno je POLITIČKI MISLITI OVAJ SVIJET](#) – Muzej Suvremene Umjetnosti (04.03.2025 - 22.03.2025.)

[Kapitalocen vs. "Zemlja je naša ljubavnica!"](#) – Muzej grada Zagreba (14.3. – 6. 4. 2025.)

[Antiuniforma: ili kako feministički performans u Hrvatskoj počinje antimodom](#) – Galerija Događanja (2. – 14.12.2024.)

[Feministički videoperformans: dokument, arhiv, žanr](#) – Galerija Prozori (13. – 18. 1. 2025.)

Izbor iz medija:

[Izložba 'Antiuniforma: O tome kako feministički performans u Hrvatskoj počinje antimodom...' u KNAP-u](#) – Film-Mag.net

[Pokušala je povratiti na pjesmu Miše Kovača, drugu su umjetnicu javno bičevali, treća je čitala 5 sati naglas 'Sluškinjine priče'...](#) – Jutarnji List

[Tijelo kao mjesto nedvojnosti](#) – ArtKvart

[Treća izložba udruga Domino u okviru ciklusa izložbi o hrvatskom feminističkom performansu „Prekasno je za odustajanje“](#) – ArtKvart

[S antimodom žene postaju performerice](#) – VIDA Art

[Domino: Završna izložba iz ciklusa izložbi “Prekasno je za odustajanje”](#) – H-Alter

Tragovima drugih (u provedbi od svibnja 2024. do svibnja 2025.)

Grad Zagreb: 7.000 €

Linkovi natječaja:

<https://zagreb.hr/javni-natjecaj-za-financiranje-programa-i-projekat/194884>

Linkovi rezultata:

<https://zagreb.hr/rezultati-javnog-natjecaja-za-financiranje-program/199105>

Aktivnosti tijekom 2024./2025.:

- 1 online edukacija za muzejske stručnjake pod vodstvom kustosa The British Museuma
- 1 studijsko putovanje u London u The British Museum (1 osoba / 3 dana)
- 1 interaktivna mapa s izlošcima iz muzejskih zbirki
- 1 prezentacija izabranih radova muzejskih zbirki u kontekstu queer čitanja muzeja te popratni razgovor o temi
- 1 predstavljanje i gostovanje The British Museum kustosa u Zagrebu (3 dana)

Opis projekta: Projekt *Tragovima drugih* otvara vrata muzejskih fundusa i stalnih postava prema LGBTIQ+ povijesti u Hrvatskoj. Inspiriran projektom Desire, Love, Identity: LGBTQ+ histories trail The British Museuma, projekt je 2024. godine okupio hrvatske kustose i pod vodstvom suradnika The British Museuma, Stuarta Frosta i

Kayle McSweeney održana je serija edukacija o uključivanju LGBTIQ+ povijesti u muzejske i galerijske programe. S obzirom na to da je LGBTIQ+ povijest u Hrvatskoj gotovo u potpunosti izostavljena iz muzejskih postava, cilj projekta je postaviti temelje prema uspostavi LGBTIQ+ zbirke, arhiva, virtualnih fondova i tematskih staza grada — u suradnji s muzejima i kustosima — posvećujući se osobnim narativima, ali i mogućnostima queer čitanja eksponata kao formi mapiranja LGBTIQ+ povijesti. U projekt je uključen Muzej grada Zagreba, Muzej za umjetnost i obrt, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu, Nacionalni muzej moderne umjetnosti, Etnografski muzej u Zagrebu i Arheološki muzej u Zagrebu, a 2025. godine u sklopu *Queer Zagreba* predstavljeni su izabrani mapirani predmeti iz zbirke muzeja – suradnika u formatu interaktivne mape.

Izbor iz medija:

[Ovaj projekt otvara vrata muzejskih fondusa i stalnih postava prema LGBTIQ+ povijesti u Hrvatskoj. Inspiracija je došla iz Velike Britanije](#) – Jutarnji list

[Marta Radman: Djelovanje kroz prostor, koncept i izbor](#) – Vizkultura

[Udruga Domino, Muzej grada Zagreba i londonski The British Museum razvijaju program queer čitanja stalnih postava i fondusa hrvatskih muzeja](#) – Muzej grada Zagreba

[Udruga Domino i The British Museum ponovno u suradnji u projektu Tragovima drugih](#) – MetroPortal

Queer Art Hub (u provedbi od svibnja 2024. do svibnja 2025.)

Grad Zagreb: 6.000 €

Linkovi natječajâ: [Posebni Javni poziv za financiranje programa koji uključuju mlade umjetnike/umjetnice](#)

Linkovi rezultata: [Popis korisnika i programa kojima su odobrena financijska sredstva iz Proračuna Grada Zagreba za 2024. godinu FINANCIRANJE PROG](#)

Aktivnosti tijekom 2024./2025.:

- 5 umjetnika/ca
- 5 mentora/ica
- 15 mentorskih sastanaka s umjetnicima/ama
- 2 masterclass radionice (Zvonimir Dobrović, Giselle Hauscarriaga)
- 4 plesne radionice (16 sudionika/ca)
- 1 radionica ilustracije i izrada naljepnica

- 2 izvedbe

Opis projekta: Udruga Domino, u sklopu projekta *Queer Art Hub*, poziva mlade umjetnike/ce do 35 godina starosti koji djeluju na području grada Zagreba da prijave svoje umjetničke koncepte i ideje za sudjelovanje u na ovim prostorima jedinstvenom programu usmjerenom na razvoj queer umjetničkog stvaralaštva. *Queer Art Hub* proizlazi iz dugogodišnje prakse suvremene umjetnosti i promicanja queer kulture kroz umjetničke festivale Queer Zagreb Sezona, Perforacije i Sounded Bodies. Projekt nastoji odgovoriti na potrebu za kontinuiranom podrškom mladim umjetnicima, jačati njihove kompetencije i potaknuti njihovo javno, eksperimentalno i procesualno djelovanje. Potrebe kojih smo u radu postali svjesni jest nedostatak sustavne i kontinuirane podrške mladim umjetnicima koji se bave queerom, a vidljivi dokazi prisutni su i u godišnjim programima i kulturnoj ponudi u Zagrebu koja se, što se tiče queera i pomaka koje queer donosi, oslanja upravo na programe Domina. Tijekom trajanja projekta, pet odabranih umjetnika i umjetnica radilo je na razvoju svojih radova uz mentorstvo i podršku, stvarajući platformu za dijalog i razmjenu znanja.

Javni poziv za prijave: [JAVNI POZIV: Queer Art Hub - Platforma za podršku mladim queer umjetnicima](#)

Rezultati javnog poziva: [REZULTATI NATJEČAJA: Queer Art Hub - Platforma za podršku mladim queer umjetnicima](#)

Programi:

[Plesne radionice Karle Kralj](#)

[Radionica ilustracije i izrade naljepnica Mateje Šekelje](#)

[Plesna predstava "G" Viktora Konstantinovića](#)

[Izvedbeno čitanje "139 Letters to Noa Marlo" Karla Štefaneka](#)

[Radionica Giselle Hauscarriaga](#)

Izbor iz medija:

[Karlo Štefanek: Umjetnost ne bi trebala biti elitistička](#) – Vizkultura

[Queer Art Hub – Platforma za podršku mladim queer umjetnicima](#) – H-Alter

Fabule kvarta (u provedbi od svibnja 2024. do svibnja 2025.)

Grad Zagreb: 10.000 €

Linkovi natječaja: [Posebni Javni poziv za financiranje programa Kulture i umjetnosti u zajednici za 2024.](#)

Linkovi rezultata: [KULTURA I UMJETNOST U ZAJEDNICI ODOBRENI PROGRAMI](#)

Aktivnosti tijekom 2024./2025.:

- 2 interaktivne šetnje i promatranje ptica s Udrugom Biom
- 3 radionice za djecu s udrugama *Tajno Šumsko Društvo* i *Grafiti na Gradele*
- 1 predavanje Udruge Biom o očuvanju ptica
- 1 radionica o jestivom bilju i eko prehrani Nikoline Butorac
- 1 meditativna šenja i zvučna instalacija Ivane Galić

Opis projekta: Projekt *Fabule Kvarta* započeo je kao niz participativnih istraživanja i radionica kroz koje se mapirala Gornja Dubrava iz feminističke perspektive, u suradnji s umjetnicama različitih medijskih i tematskih fokusa. Istraživanje provedeno među lokalnim stanovništvom pokazalo je kako upravo zelene površine čine jedno od ključnih obilježja ove gradske četvrti. Kao odgovor na tu prepoznatu vrijednost, *Fabule Kvarta 2025* usmjeravaju se prema ekologiji, klimatskim pitanjima i potrebi povezivanja lokalno stvorenih umjetničkih sadržaja s prirodnim lokalitetima kvarta.

Programi:

[Fabule Qvarta 2025](#)

[Fabule Qvarta 2024](#)

Izbor iz medija:

[Besplatne radionice eksperimentalne poezije u Dubravi: Promišljat će se o Vesni Parun, tražiti divlje bilje...](#) – Večernji List

[Razmjena priča za kolačić i eat-art radionica](#) – Zagrebonline.hr

[Podijelite s drugima svoje omiljeno tajno, skrovito mjesto zagrebačke Dubrave](#) – Večernji List

Mostovi kulture

Grad Zagreb: 7.000,00 € (u provedbi od kolovoza 2024. do lipnja 2025.)

Linkovi natječaja: [Posebni Javni poziv za financiranje interkulturnih programa dobrodošlice](#)

Linkovi rezultata: [INTERKULTURNI PROGRAMI DOBRODOŠLICE ODOBRENI PROGRAMI](#)

Opis projekta: U današnjem Zagrebu, interkulturalna integracija tražitelja azila i stranih radnika postaje sve važnija tema. Cilj projekta ***Mostovi kulture*** je unaprijediti integraciju tražitelja azila i stranih radnika u lokalnu zajednicu putem kulturnih aktivnosti. Kultura kao katalizator ovdje služi kao most između različitih zajednica, promovirajući međusobno razumijevanje, poštovanje i suradnju. Hrvatska, a posebno Zagreb kao glavni grad i najveći urbani centar, posljednjih godina bilježi porast broja tražitelja azila i stranih radnika. Ciljevi ovog projekta su poboljšanje interkulturalne komunikacije i razumijevanja između domaćeg stanovništva i tražitelja azila odnosno stranih radnika i radnica, osnaživanje tih skupina kroz kulturne aktivnosti koje im omogućuju izražavanje vlastite kulturne baštine, promocija društvene kohezije i smanjenje predrasuda te pružanje prilika za učenje i razvoj novih vještina za sve sudionike.

Aktivnosti tijekom 2024./2025.:

Javni poziv: [OPEN CALL Mostovi kulture: Inclusion of Migrants in the Cultural Mapping of Zagreb](#)

- snimanje 10 video radova s imigrantima/cama
- 2 likovne instalacije (u suradnji s više od 10 članova imigrantske zajednice)
- mapiranje umjetnica i umjetnika iz imigrantskih zajednica
- 1 plesna predstava

Queering the Myth

Grad Zagreb: 5.000 €

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske: 2.000 €

Linkovi natječaja: [Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2024. godinu](#)

[Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2024. godinu](#)

Linkovi rezultata:

<https://min-kulture.gov.hr/UserDocsImages/dokumenti/Javni%20poziv%202024/2024%20financiranje/Odobreni%20programi%20me%C4%91unarodne%20kulturne%20suradnje%20u%202024.%20godini.pdf>

[Popis korisnika i programa kojima su odobrena financijska sredstva iz Proračuna Grada Zagreba za 2024. godinu MEĐUNARODNA I ME](#)

Aktivnosti tijekom 2024.:

- 4 jednotjedne rezidencije za 4 umjetnika/ce s javnim predstavljanjem radova

Opis projekta: Program *Queering the Myth* nastavlja se na višegodišnju i opetovanu suradnju udruge Domino s organizacijom Collectivo Zero iz Napulja koja započinje 2017. godine kroz program Smashing the Myth. Tematska osnova programa "Queering the Myth" bavi se idejom queerizacije javnih i umjetničkih prostora, predstavljanjem marginaliziranih perspektiva identiteta te kritičkim preispitivanjem značenja normaliziranog i normativnog u trenutnoj društvenoj situaciji u Europi, koja postaje sve hitnija. U okvirima ove međunarodne suradnje ostvarena su brojna gostovanja domaćih umjetnika u inozemstvu samo proteklih nekoliko godina. **Izbor iz medija:**

[QUEERING THE MYTH Program udruge Domino u Napulju u suradnji s kustoskim kolektivom Collettivo Zero](#) – Dalmatinski portal

II. Europska feministička konferencija (6. – 8.12.2024.)

Grad Zagreb: 6.500 €

Linkovi natječaja:

<https://zagreb.hr/javni-natjecaj-za-financiranje-programa-i-projekat/194776>

Linkovi rezultata:

<https://zagreb.hr/rezultati-javnog-natjecaja-za-financiranje-program/199929>

Aktivnosti tijekom 2024.:

- 3 dana konferencije
- 10 panela
- 30 sudionika/ca iz Hrvatske, Slovenije, Srbije, Bosne i Hercegovine, Austrije, Kraljevine Nizozemske i SAD-a

Opis projekta: Druga europska feministička konferencija pod nazivom *Budućnost je u našim rukama*, održala se od 6. do 8. prosinca 2024. u Zagrebu, u prostoru Oaza u Radićevoj 9 te u KIC-u u Preradovićevoj 5. Konferencija je predstavljala značajnu platformu za raspravu o tadašnjem stanju i budućem smjeru ženskih prava u složenom političkom pejzažu. Prvi panel konferencije bio je posvećen "Počecima borbe za ženska prava na području bivše Jugoslavije", čime su postavljeni temelji za detaljnu analizu položaja žena u suvremenom društvu. Tematski paneli tijekom tri dana obuhvatili su niz važnih tema, uključujući zakonske okvire i prava žena, s naglaskom na ustavne i pravne temelje koji podržavaju ili ograničavaju prava žena, ulogu obrazovnog sustava u

oblikovanju feminističke svijesti, zastupljenost žena u medijima i na društvenim platformama, te aktualne feminističke pokrete u regiji i svijetu. Poseban naglasak stavljen je na važnost kulturnih politika i angažirane umjetnosti u promicanju rodne ravnopravnosti. Konferencija je okupila panelistice, govornice i govornike poput Slavenke Drakulić, Mirjane Rakić, Maje Sever, Jelene Veljače, Snježane Pavić, Sonje Lokar, Rade Borić, Zlatiborke Popov-Momčilović, Ivana Blaževića, Arijane Lekić-Fridrih, Milene Zajović, Maje Krištafor i mnogih drugih.

Program: [BUDUĆNOST JE U NAŠIM RUKAMA – DRUGA EUROPSKA FEMINISTIČKA KONFERENCIJA](#)

Izbor iz medija:

[Feministička konferencija okupila političarke, aktivistice i umjetnice](#) – HRT

['Najljepšu sam ženu željela - uništiti'. Mesarskom sjekiricom 'napala' je slavnu sliku, zanimljivo je kako ju je unijela u muzej](#) – Jutarnji List

[2. Europska feministička konferencija, ZG](#) – SEEcult

[Budućnost je u našim rukama](#) – KIC

Pravo na život bez nasilja (provedba srpanj 2023. - srpanj 2024.)

TRANSATLANTIC: 24.989 € (01.10.2023. – 01.07.2024.)

Linkovi natječaja: <https://www.gmfus.org/transatlantic-foundation#>

Linkovi rezultata:

Aktivnosti tijekom 2024.:

- video kampanja #ženeodlučuju - 15 video radova
- video performans *Lijepa naša* / MSU / 15 sudionica
- 3 javne tribine (Rijeka / Split / Zagreb) - 12 sudionica / sudionika
- 3 radionice (Zagreb/ Rijeka / Ličko Petrovo Selo) - 2 izvoditeljice
- 1 upitnik o položaju žena u RH - 1 izvoditelj
- 9 panela na europskoj feminističkoj konferenciji
- 1 toolkit / vodič za prijavljivanje nasilja - 1 izvoditelj

Opis projekta: Projekt *Pravo žena na život bez nasilja* serijom akcija upućuje na sve prisutniji problem hrvatskog društva. Porazne statistike pokazuju kako unatoč tome što su prava i slobode ženama uvjetovane zakonom i Ustavom one se kontinuirano krše čime se žene sustavno ugrožava. Primarni cilj projekta je osigurati uključivu i otvorenu

raspravu koja će obuhvatiti širok spektar problema s kojima su danas suočene žene kao žrtve obiteljskog i drugih vrsta nasilja, govora mržnje i raznih oblika diskriminacije. Informiranjem i senzibilizacijom građanki i građana Domino zagovara nužnost zakonskih promjena i izrade plana za zaštitu žena od obiteljskog i svakog drugog nasilja.

Program: [Pravo žena na život bez nasilja - Udruga Domino](#)

Izbor iz medija:

[Tribina o pravu žena na život bez nasilja u subotu u Rijeci, prethodi joj "Tiha misa"](#) – Novi list

[Održana tribina Udruge Domino: Pravo žena na život bez nasilja](#) – Novi list

[Kreće video kampanja udruge Domino #ženeodlučuju](#) – Dalmacija Danas

[Tribina 'Pravo žena na život bez nasilja' u Razredu](#) – Dalmatinski portal

Mreža izvedbenih umjetnosti

Zaklada Kultura Nova: 16.723 €

Linkovi natječaja:

<https://kulturanova.hr/program-podrske/programska-podrucja/pp4-platforme-u-rh>

Linkovi rezultata:

https://kulturanova.hr/file/ckeDocument/files/sazeci_web_pp4a_2022B.pdf

Aktivnosti tijekom 2024.:

- 8 udruga/umjetničkih organizacija - sudionica u Mreži iz Zagreba, Karlovca, Koprivnice, Rijeke, Dubrovnika, Splita i Zadra
- 4 online sastanka sa sudionicima Mreže
- 2 rezidencijalna programa u trajanju od 10 dana za 2 umjetnice u Rijeci i Dubrovniku u
- 1 rezidencijalni program u trajanju od tjedan dana za 1 umjetnika u Zadru
- 8 izvedbi u Rijeci, Splitu, Karlovcu, Dubrovniku i Zagrebu (10 umjetnica/ka)
- 3 tribine i radionice u Rijeci, Splitu i Zagrebu s umjetnicima i kulturnim radnicima na teme kulturne politike i boljih uvjeta rada na nezavisnoj umjetničkoj sceni na kojima je sudjelovalo 7 govornica/ka.

Opis projekta: *Mreža izvedbenih umjetnosti* započela je s radom 2013. godine, a njeno se djelovanje proteže od kulturnih žarišta obalne do kontinentalne Hrvatske, ostavljajući

prostor za nove članice i područja djelovanja. Mreža teži kroz suradničko djelovanje stvoriti platformu za umjetničko istraživanje i usavršavanje (rezidencijalni program, Lab za umjetnike), osigurati produkcijsku podršku (koprodukcije i produkcije), kao i za prezentacijsku podršku (izvedbe i gostovanja). Drugo polje djelovanja usmjereno je na poboljšavanje okvira djelovanja u kulturi, te Mreža provodi i edukacijski program za djelatnike u kulturi, vlastite članice i publiku. Po pitanju kulturnih politika Mreža se aktivira kroz zagovaračke aktivnosti. Mreža ostvaruje međusektorske suradnje s institucijama i organizacijama civilnog društva van kulture te ostvaruje program u više područja Hrvatske s ciljem decentralizacije kulturne ponude. Mreža izvedbenih umjetnosti od 2023. do 2025. godine se odvija uz financijsku podršku Zaklade Kultura nova.

Program: [Mreža izvedbenih umjetnosti 2024](#)

Tiha misa

Zaklada Solidarna: 2.170 €

Linkovi natječaja:

[https://solidarna.hr/wp-content/uploads/2023/11/Fond-za-zene -TD akcije-u-zajednici.pdf](https://solidarna.hr/wp-content/uploads/2023/11/Fond-za-zene-TD-akcije-u-zajednici.pdf)

Linkovi rezultata:

<https://solidarna.hr/zatvorene-su-prijave-za-akcije-u-zajednici-ko-su-dobitnice-potpore/>

Aktivnosti tijekom 2024.:

- 12 akcija - diljem Hrvatske

Opis projekta: *Tiha misa* umjetnice Arijane Lekić-Fridrih je reakcija na sve intenzivniju re-tradicionalizaciju tobože sekularnog hrvatskog društva, koju provode muškarci klečeći u molitvi svake prve subote u mjesecu diljem Hrvatske.

Izbor iz medija:

[Performansi "Tiha misa" kao reakcija na "molitelje"](#) – HRT

[Zapalila je 26 lampiona u centru Zagreba u spomen na ubijene žene: 'Prijetili su mi smrću, vrijeđali me...'](#) – Jutarnji List

[Umjetnica protiv molitelja u Vukovaru i Osijeku, pogledajte fotografije: 'Ako ne postoji politička volja da se osude poruke...'](#) – Jutarnji List

[Hrvatsku umjetnicu čuvala policija dok je održavala performans protiv molitelja](#) – Jutarnji List

["Tiha misa" Arijane Lekić-Fridrih 7. prosinca u Zagrebu](#) – H-Alter

Gay Guide

Turistička zajednica Grada Zagreba: 1.500 EUR

Linkovi natječaja:

<https://www.tzgz.hr/novosti/javni-poziv-za-prikupljanje-prijava-za-sufinanciranje-u-2024-godini-hr>

Linkovi rezultata:

Aktivnosti tijekom 2024.:

- vodič tiskan u nakladi od 2000 jedinica, podijeljen u knjižnicama, hotelima, hostelima, info-punktovima turističke zajednice, barovima, kulturnim hubovima

Opis projekta: Riječ je o jedinom promotivnom letku takve vrste primarno namijenjenom inozemnim posjetiteljima hrvatskog glavnog grada, ali, isto tako, i domaćoj javnosti. Promotivni letak, u nakladi od 2000 jedinica, sadrži adrese gay friendly ho(s)telskih smještaja, barova, kafića, klubova, restorana, popularnih LGBT okupljališta, sauna, trgovačkih subjekata, turističkih agencija, kao i udruga u kojima svi zainteresirani mogu dobiti informacije vezane uz LGBTIQ pitanja.

Program: [Zagreb Gay Guide - novi vodič udruge Domino](#)

FOND ZA DRUGE: Dodjela Nagrada Nada Dimić / Vesna Kesić

nagradni fond od donacije građana: 3.000 EUR

Aktivnosti tijekom 2024.:

- 2 nagrade *Nada Dimić* za 3 osobe
- 1 nagrada *Vesna Kesić* za 1 osobu

Opis projekta: Nagrada *Nada Dimić* dodjeljuje se kontinuirano od 2017. godine pojedincima/pojedinkama ili kolektivima koji su dali svoj doprinos u izgradnji boljeg i pravednijeg društva, a svojim su djelovanjem ostavili važan trag u borbi za društvo jednakosti. Godine 2021. osnovana je i nagrada za novinarstvo *Vesna Kesić*, kojom se odaje priznanje i daje poticaj beskompromisnom novinarstvu koje odvažno ustraje na očuvanju slobode i jednakosti, opirući se bilo kakvim oblicima represije i cenzure. Nagrada je nazvana u čast Vesni Kesić koja je bila jedna od začetnica nagrade "Nada Dimić" i čiji je doprinos Fondu za druge nemjerljiv i neprocjenjiv. Uspomena na njezino djelovanje i razvoj kritičkog mišljenja velika su inspiracija i naša motivacija u daljnjem radu Fonda za druge. Dobitnice "Nade Dimić" u 2024. su Karla Jelić, Dora Čaldarović i Vida Skerk, studentice Akademije dramske umjetnosti (ADU) Zagreb koje su pokrenule studentske prosvjede zbog neizdržive situacije zlostavljanja na ADU čime su upozorile na dugogodišnje i sustavno ignoriranje problema koji se unutar Sveučilišta u Zagrebu još uvijek ne rješava. Također, "Nadu Dimić" dobiva Valerija Kandera, psihologinja s dugogodišnjim stažem u sustavu socijalne skrbi, koja se svojim hrabrim javnim istupom uspjela izboriti za pravo šestogodišnje djevojčice na smještaj i brigu unutar sustava, unatoč odbijanju više od 30 ustanova da je prime. Nagrada "Vesna Kesić" za istraživačko novinarstvo odlazi u ruke jednog od najcjenjenijih novinara u Hrvatskoj, Dragu Hedlu. Svojim beskompromisnim, britkim i neustrašivim novinarskim radom razotkrio je i ukazao na sustavne i etičke probleme, korupciju i kriminal kroz čitav spektar lokalnih i nacionalnih političkih razina moći.

Izbor iz medija:

[Telegramovom Dragi Hedlu dodijeljena nagrada 'Vesna Kesić'](#) – Telegram

[Dodijeljene nagrade "Nada Dimić" i "Vesna Kesić"](#) – H-Alter

[Fond za druge dodijelio nagrade "Nada Dimić" i "Vesna Kesić"](#) – HINA.hr

[Dodjela Nagrada "Nada Dimić" i "Vesna Kesić" 2024.](#) – Culturenet.hr

INSTITUCIONALNA PODRŠKA UDRUZI

Zaklada Kultura Nova: 22.500 €

Grad Zagreb: 40.000 €

Linkovi natječaja: [Posebni javni poziv za financiranje višegodišnjih programa institucionalne potpore neprofitnim organizacijama u kulturi](#)

[https://kulturanova.hr/program-podrske/arhiva/2023-30-8-2023/program-podrske-2023-r
ok-30-8-2023](https://kulturanova.hr/program-podrske/arhiva/2023-30-8-2023/program-podrske-2023-r
ok-30-8-2023)

Linkovi rezultata: [VIŠEGODIŠNJI PROGRAMI INSTITUCIONALNE POTPORE
ODOBRENI PROGRAMI Redni broj Naziv korisnika Program Kategorija Odobreno
2024. O](#)

[https://kulturanova.hr/file/ckeDocument/files/Organizacijski%20razvoj_prva%20kategorij
a_do_25000_eura.pdf](https://kulturanova.hr/file/ckeDocument/files/Organizacijski%20razvoj_prva%20kategorij
a_do_25000_eura.pdf)