

La colorida mezcla de las palabras

En esta foto se encuentran dieciséis objetos que simbolizan ciertos acontecimientos que se pueden encontrar en el libro.

Para empezar podemos observar cuatro filas, cada una caracterizada por un color, el cual representa el principio de los actos donde Lorca nos detalla el color de estos.

La primera fila es el color blanco, color que caracteriza el tercer acto. A su lado encontramos arroz, este representa cuando en las bodas se tira arroz a los novios que salen de la iglesia. Le siguen dos flores de azahar las cuales son las que representan este relato y que se nombran repetidas veces en la historia, relacionadas con la pureza de la novia. Y por último, encontramos una peseta, que tiene varios significados pero el principal es el del metal. En esta obra el metal simboliza el mundo de los gitanos, y como gitano tenemos a Leonardo, el amante de la novia.

La segunda fila va precedida por el color amarillo, color del primer acto. A su izquierda, se encuentran dos alianzas y a su derecha se aprecia un collar con forma de luna, la cual representa la muerte y la tragedia. Por último encontramos resina, la cual se suele utilizar para los arcos de los violines. Además las cuerdas de los arcos están hechas de crines de caballo, lo que representa a Leonardo en la historia y al caballo que utilizaron para huir de la boda.

La tercera fila, igual que las anteriores, va dirigida por el color azul, color del tercer acto. En su extremo derecho encontramos un paño verde oscuro, que representa la capa de la mendiga. A la izquierda de la pintura, encontramos un dado que representaría el azar. Y finalmente se encuentra un color el cual simboliza a la niña la cual era una de las parcas.

Y en la última fila encontramos pintura negra, también representando el último acto. Junto a esta, se encuentra un as de picas el cual en la literatura significa la muerte. Seguido del as tenemos una llave, que simboliza el fin y el principio de nuevos ciclos. Y como último objeto se encuentra una almohadilla para violín, que también hace referencia a los violines del tercer acto.

Natalia, 4º D