

Консультация педагога-психолога «Интервью с историческим персонажем»

Автор: Васильева Диана Александровна, педагог-психолог МБОУ «Яльчикская СОШ им. Героя России Н.А. Петрова»

Целевая аудитория: учащиеся 10–11 классов, педагоги

Формат: интерактивная консультация-игра (90 минут)

Цель: развить эмпатию, критическое мышление и интерес к истории через «живой диалог» с исторической личностью.

Актуальность

Традиционное изучение истории часто воспринимается подростками как набор дат и фактов. Метод «интервью с историческим персонажем»:

оживляет прошлое;

помогает понять мотивы поступков людей;

развивает навыки коммуникации и аргументации;

учит видеть неоднозначность исторических событий;

способствует формированию ценностных ориентиров.

Ход консультации

Этап 1. Подготовка (15 минут)

Выбор персонажа. Учащиеся в группах (по 4–5 человек) выбирают историческую личность (например, Пётр I, Екатерина II, А. С. Пушкин, М. В. Ломоносов, Ю. А. Гагарин и т. д.).

Мини-исследование. Каждая группа собирает краткую информацию о персонаже:

ключевые события биографии;

характерные черты личности;

значимые достижения и ошибки;

цитаты, отражающие мировоззрение.

Распределение ролей:

«исторический персонаж»;

2–3 «журналиста»;

«эксперт-историк» (комментирует достоверность ответов).

Этап 2. Тренинг «Искусство задавать вопросы» (10 минут)

Разбираем типы вопросов:

фактические: «В каком году вы возглавили поход?»

мотивационные: «Что побудило вас принять это решение?»

оценочные: «Как вы относитесь к критике ваших действий?»

гипотетические: «Если бы вы могли изменить одно событие, что бы это было?»

Учащиеся составляют 3–4 вопроса для своего персонажа.

Этап 3. Проведение интервью (40 минут)

Каждая группа представляет мини-сценку (5–7 минут):

«Журналисты» поочерёдно задают вопросы.

«Персонаж» отвечает в образе, опираясь на изученные материалы.

«Эксперт» после интервью кратко комментирует: какие ответы соответствуют историческим данным, а где была творческая интерпретация.

Примеры диалогов:

С Петром I:

— Ваше Величество, почему вы решили строить флот в стране, где почти нет традиций мореплавания?

— Потому что без флота Россия останется глухой к миру. Мы должны учиться у Европы, но идти своим путём.

С Ю. А. Гагариным:

— Что вы почувствовали, увидев Землю из космоса?

— Поразительная красота и хрупкость нашей планеты. Тогда я понял: мы все — одна семья.

Этап 4. Рефлексия и обсуждение (20 минут)

Участники отвечают на вопросы:

Что нового вы узнали о выбранном персонаже?

Какие вопросы оказались самыми сложными?

Как изменилось ваше отношение к этой личности?

Что общего между проблемами прошлого и настоящего?

Какие уроки можно извлечь из истории этого человека?

Этап 5. Творческое задание «Письмо в прошлое» (5 минут)

Каждый участник пишет короткое письмо выбранному персонажу:

благодарит за вклад в историю;

задаёт один «главный» вопрос;

делится современным взглядом на его поступки.

Письма можно оформить в виде стилизованных свитков или конвертов и разместить на тематической выставке в школе.

Психологические задачи метода

Развитие эмпатии: попытка понять мотивы человека другой эпохи.

Критическое мышление: анализ достоверности информации, различение фактов и интерпретаций.

Коммуникативные навыки: формулировка вопросов, аргументация, публичное выступление.

Самоидентификация: соотнесение личных ценностей с историческими примерами.

Творческая самореализация: перевоплощение, импровизация.

Инновационные элементы

Использование VR-очков (при наличии): виртуальная экскурсия по эпохе персонажа перед интервью.

Чат-бот в Telegram для подготовки: бот задаёт наводящие вопросы по биографии, проверяет знания в игровой форме.

Онлайн-платформа Padlet для создания «стены персонажей»: участники размещают фото, цитаты, ключевые события из жизни героя.

Видеозапись интервью с последующим разбором: анализ невербальных сигналов, интонаций, убедительности образа.

Критерии оценки работы групп

достоверность — соответствие ответов историческим фактам;

творческий подход — оригинальность вопросов и образа персонажа;

взаимодействие — вовлечённость всех участников группы;

рефлексия — глубина анализа в заключительной дискуссии;

оформление — использование атрибутов эпохи, костюмов, визуальных материалов.

Ожидаемые результаты

Для учащихся:

повышение интереса к изучению истории и психологии;

развитие навыков публичного выступления и командной работы;

формирование уважительного отношения к историческому наследию;

осознание связи прошлого и настоящего.

Для педагога:

инструмент для диагностики личностных качеств учащихся (лидерство, креативность, эмпатия);

возможность выявить скрытые таланты (актёрские способности, исследовательские навыки);

Создание позитивной атмосферы в коллективе.

Приложения

Список рекомендуемых исторических персонажей с краткими справками.

Шаблон анкеты для исследования личности (биография, черты характера, достижения, противоречия).

Памятка «Как составить хороший вопрос» (примеры и шаблоны).

Критерии самооценки группы (чек-лист для рефлексии).

Идеи для выставки «Письма в прошлое» (варианты оформления).