

*Orientaciones para la Cuarta Sesión
Ordinaria de Consejo Técnico Escolar
y el Taller Intensivo de Formación
Continua para Docentes*

*Inicial, preescolar, primaria,
telesecundaria y Centros de
Atención Múltiple*

24 de febrero de 2023
Ciclo Escolar 2022-2023

**Prod
ucto
Contestados**



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Presentación

Estimadas maestras, estimados maestros:

En la Tercera Sesión Ordinaria de Consejo Técnico Escolar y Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes se realizaron las siguientes actividades:

- ☐ Analizar el sentido y alcances de los Ejes articuladores en el marco del Plan de Estudio 2022.
- ☐ Revisar, analizar y reflexionar cómo están presentes los Ejes articuladores en el programa analítico esbozado en el anterior Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes.
- ☐ Analizar y discutir las características de una práctica docente que integre los Ejes articuladores.

Para continuar con la construcción del programa analítico, en esta Cuarta Sesión Ordinaria vamos a profundizar sobre el Campo formativo Lenguajes, su descripción y finalidades, así como las especificidades, los contenidos y los procesos de desarrollo de aprendizaje para la fase que corresponda.

El presente documento está organizado en dos apartados. En primer lugar, se recupera la programación de las siguientes sesiones de Consejo Técnico Escolar y Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes del presente ciclo escolar, con el fin de recordar la ruta definida para avanzar en la construcción del programa analítico.

En segundo término, se presentan las orientaciones para desarrollar la Cuarta Sesión Ordinaria del Consejo Técnico Escolar y Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes centradas en la apropiación del Campo formativo Lenguajes.

Estas orientaciones están dirigidas a aquellos niveles y modalidades en los cuales una o un docente es responsable de trabajar los cuatro Campos formativos, ya sea, en una escuela de organización completa, multigrado, telesecundaria o Centro de Atención Múltiple (CAM).

Programación de las sesiones de Consejo Técnico Escolar y Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes

De acuerdo con la programación presentada, en la Tercera Sesión de Consejo Técnico Escolar y Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes se abordó el análisis de los Ejes articuladores para determinar sus alcances y expresiones en el programa analítico. Quedan por desarrollar cinco sesiones en las que se abordarán los siguientes contenidos:

Inicial, preescolar, primaria, telesecundaria y CAM			
	Fecha	Contenidos	Actividades sugeridas
C O N S T R U C C I Ó N D E L P R O G R A M A A N A L Í T I C O	Cuarta sesión Ordinaria 24 de febrero	Campo formativo Lenguajes ❖ Para cada nivel educativo: ❖ Definición del campo y especificidades para la Fase correspondiente. ❖ Programa sintético de cada Fase y grado. ❖ Diseño del programa analítico por cada grado de la Fase. ❖ Evaluación formativa para el campo.	Revisión de las experiencias y avances de la Tercera sesión de CTE. Revisión de programas sintéticos del Campo formativo por Fase y grado. Revisión de materiales y videos que se enfoquen al Campo formativo, en los distintos niveles educativos. Ajustes y contribuciones al programa analítico por grado.
	Quinta sesión ordinaria 31 de marzo	Campo formativo Saberes y pensamiento científico Para cada nivel educativo: ❖ Definición del campo y especificidades para la Fase correspondiente. ❖ Programa sintético de cada Fase y grado. ❖ Diseño del programa analítico por cada grado de la Fase. ❖ Evaluación formativa para el campo.	Revisión de las experiencias y avances de la Cuarta sesión de CTE. Revisión de programas sintéticos del Campo formativo por Fase y grado. Revisión de materiales y videos que se enfoquen al Campo formativo, en los distintos niveles educativos. Ajustes y contribuciones al programa analítico por grado.
	Sexta sesión ordinaria 28 de abril	Campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades Para cada nivel educativo: ❖ Definición del campo y especificidades para la Fase correspondiente. ❖ Programa sintético de cada Fase y grado.	Revisión de las experiencias y avances de la Quinta sesión de CTE. Revisión de programas sintéticos del Campo formativo por Fase y grado. Revisión de materiales y videos que se enfoquen al Campo formativo, en los distintos niveles educativos. Ajustes y contribuciones al programa analítico por grado.

		❖ Diseño del programa analítico por cada grado de la Fase. ❖ Evaluación formativa para el campo.	
--	--	--	--

Inicial, preescolar, primaria, telesecundaria y CAM			
C O N S T R U C C I Ó N D E L P R O G R A M A A N A L Í T I C O	Fecha	Contenidos	Actividades sugeridas
	Séptima sesión ordinaria 26 de mayo	Campo formativo De lo humano y lo comunitario Para cada nivel educativo: ❖ Definición del campo y especificidades para la Fase correspondiente. ❖ Programa sintético de cada Fase y grado. ❖ Diseño del programa analítico por cada grado de la Fase. ❖ Evaluación formativa para el campo.	Revisión de las experiencias y avances de la Sexta sesión de CTE. Revisión de programas sintéticos del Campo formativo por Fase y grado. Revisión de materiales y videos que se enfoquen al Campo formativo, en los distintos niveles educativos. Ajustes y contribuciones al programa analítico por grado.
	Octava sesión ordinaria 30 de junio	Evaluación Formativa La evaluación formativa y la acreditación en el Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022.	Revisión de las experiencias y avances de la Séptima sesión de CTE. Análisis de materiales escritos y videos de experiencias y testimonios de docentes acerca de la evaluación formativa y la acreditación.

Cuarta Sesión Ordinaria

En esta Cuarta Sesión Ordinaria vamos a profundizar en torno al Campo formativo Lenguajes, su descripción y finalidades, así como las especificidades, los contenidos y los procesos de desarrollo de aprendizaje para la fase que corresponda.

Para esta sesión se sugiere distribuir el 80% del tiempo de la sesión a cumplir con los propósitos establecidos en el presente documento, y 20% a los asuntos educativos de interés de la escuela.

Propósitos

- ❑ Analizar la descripción general del Campo formativo Lenguajes y sus finalidades para la educación inicial, preescolar, primaria y secundaria.
- ❑ Analizar las especificidades del Campo formativo Lenguajes para la fase que corresponda.

- ☐ Revisar los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo Lenguajes de acuerdo con el Programa sintético de la fase que corresponda.
- ☐ Avanzar en el codiseño del programa analítico para el Campo formativo Lenguajes.

Orientaciones

Se sugiere que previo a la Cuarta Sesión Ordinaria de Consejo Técnico Escolar y Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes, revisen los siguientes insumos:

- ❑ El Programa sintético del Campo formativo Lenguajes para la fase que corresponda (descripción general, finalidades, especificidades, contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje).
- ❑ Videocápsula con la presentación general del Campo formativo Lenguajes y sus finalidades.
- ❑ Videocápsulas con la presentación de las especificidades del Campo formativo Lenguajes por cada fase.
- ❑ Como punto de partida de esta sesión, vamos a reflexionar en torno a los ajustes realizados al programa analítico en la Tercera Sesión Ordinaria de Consejo Técnico Escolar y Taller Intensivo de Formación Continua para docentes.

El PROGRAMA ANALITICO es una estrategia para la contextualización que los maestros y maestras, como colectivo escolar, llevamos a cabo a partir de los programas sintéticos, de acuerdo con las condiciones de nuestra situación comunitaria, escolar y, en particular de las características de desarrollo y aprendizaje, y las expectativas e intereses de los alumnos y alumnas.

El CODISEÑO implica que reflexionemos sobre los contenidos, campos formativos, ejes, metodologías, actividades, materiales y estrategias de evaluación que se considerarán para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje tomando en cuenta el contexto situacional de la comunidad escolar.

Los ejes articuladores tienen como perspectiva una educación que coloca en el centro de los procesos educativos a la comunidad-territorio y cruzan el mapa curricular de la educación inicial, preescolar, básica, primaria y secundaria.

Los ejes articuladores que se proponen son: **inclusión; pensamiento crítico; interculturalidad crítica; igualdad de género; vida saludable; la lectura y la escritura en el acercamiento a las culturas, y artes y experiencias estéticas.**

La relación entre los ejes articuladores y campos formativos conectan los contenidos de diferentes disciplinas dentro de un campo de formación y, al mismo tiempo, conectan las acciones de enseñanza y aprendizaje con la realidad de las y los estudiantes en su vida cotidiana.

Los ejes articuladores son puntos de encuentro entre la didáctica del maestro y la maestra con el saber de la vida cotidiana de las y los estudiantes, lo que requiere que se pongan en juego diferentes situaciones de enseñanza que relacionen sus intereses con el contenido, y el eje articulador para que pueda otorgarle un significado personal, verdaderamente significativo.

Como segunda actividad se les propone que, a partir de la revisión del Programa sintético del Campo formativo Lenguajes para la fase que corresponda, de la Videocápsula con la presentación general del mismo campo y de la Videocápsula con la presentación de las especificidades, discutan y reflexionen en torno a lo siguiente:

❓ **¿Cómo se conforma el campo? ¿Qué lo distingue?**

- Descripción general del campo
- Finalidades del campo formativo
- Especificación del campo
- Contenidos
- Procesos de desarrollo

El plan de estudios 2022 define al campo de lenguaje como el eje articulador universal a otras disciplinas a través de las prácticas sociales de lenguaje profundizando en el desarrollo del lenguaje escrito, oral, artístico.

❓ **¿Cómo consideran que se aborda la diversidad sociolingüística de acuerdo con el Campo formativo Lenguajes?**

En el marco de la educación, la sociolingüística le permite al docente convertir las habilidades que el NNA llevan de su entorno familiar a la escuela y partir de sus experiencias lingüísticas y culturales en toda una oportunidad para complementar procesos de lectura y escritura y al mismo tiempo desde los niveles semánticos y sintácticos enriquecer el lenguaje de los estudiantes.

Partiendo de una realidad local a la mundial, donde los alumnos se involucran de las problemáticas sociales buscando posibles soluciones, a través de las Prácticas sociales de lenguaje y del lenguaje letrado y oral donde desarrollan construcciones sociales que contribuyen al desarrollo cognitivo, emocional y valorar y que buscan crear seres que puedan expresar, informar, dialogar, reflexionar, pensar, argumentar.

❓ **¿Cómo se trabaja el enfoque de las prácticas sociales del lenguaje en los ámbitos áulicos, escolares y comunitarios?**

El enfoque de las Prácticas Sociales de Lenguaje parten de la metodología por proyectos desde el plan de estudios 2011, donde define “Pautas o modos de interacción que enmarcan la producción de textos orales y escritos, donde aprendan hablar e interactuar con otros y crear nuevos géneros, gráficos y soportes”.

Se debe de trabajar de manera conjunta y de manera natural el lenguaje oral y escrito esto por medio de la oportunidad de exploración, experimentación y la producción de creaciones donde se entrelacen los diversos contextos donde se desenvuelve el alumnado esto para que reconozcan, comprendan y usen la diversidad de formas de comunicación y expresión.

❓ ¿Cuáles son las finalidades del campo? ¿Cómo orientan las finalidades del campo la práctica docente?

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente, desde preescolar hasta el término de la educación secundaria, un conjunto de saberes, conocimientos y habilidades, para que:

- Utilicen ampliamente una o más lenguas, dependiendo de su contexto sociolingüístico, tanto en lo oral o en el empleo de señas. como en lo escrito; en distintas funciones para satisfacer diversas necesidades e intereses.
- Participen en las prácticas sociales de los diversos ámbitos de la vida social de sus comunidades, empleando adecuadamente distintos géneros discursivos y tipos de texto que sean pertinentes.
- Sean capaces de conversar en situaciones formales e informales; planteen con claridad y asertividad sus opiniones, dialoguen con base en argumentos, expresen las posibles diferencias ante la opinión de otros, tomen acuerdos colectivos; todo en un marco del respeto mutuo.
- Valoren positivamente tanto las lenguas propias de su comunidad, como cualquier otra, independientemente de que sean o no hablantes de esta, manifestando orgullo por las propias lenguas y respetando cabalmente las variaciones lingüísticas consustanciales a la diversidad étnica, cultural y lingüística.
- Reflexionen sobre la veracidad de la información que circula en distintos medios, revisen más de un punto de vista y tomen postura ante los temas a partir de estar informadas e informados.
- Hacen uso reflexivo y crítico de las tecnologías digitales para fines comunicativos, de información y recreación.
- Narren experiencias y acontecimientos; describen objetos, lugares, fenómenos, personas y otros seres vivos; expresen sentimientos, sensaciones y pensamientos de forma respetuosa y reflexiva; sigan instrucciones o las formulen para realizar distintos procesos y actividades; expongan información y pensamientos propios, y argumenten sobre formas de entender algo y sobre opciones de actuación.
- Desarrollen un gusto selectivo por textos literarios de su interés y puedan recrearse con ellos individual y colectivamente, además de crear y compartir algunos.
- Aprecien distintos lenguajes, que se despliegan en diversas manifestaciones culturales y artísticas; que sean capaces de disfrutar una amplia gama de ellas, y que se expresen y participen creativamente en algunas.
- Posean, tanto las y los estudiantes monolingües como bilingües, un conocimiento comunicativo, al menos elemental de otra lengua nacional o extranjera.
- Reflexionen sobre los recursos gramaticales, retóricos, expresivos y artísticos de las lenguas con las que interactúan, para valorar su riqueza y mejorar la producción, interpretación y pertinencia de textos orales y escritos, tomando conciencia, en su caso, de las diferencias entre lenguas.

❓ **¿Cuáles son las características de las especificidades del Campo formativo Lenguajes en la fase que le corresponde?**

FASE 1 (INICIAL): Mediante la PROSODIA buscan interpretar el concepto de las palabras y construir las reglas del lenguaje a través de la comunicación oral. El Lenguaje oral e interacciones verbales son elementales para interpretar los estímulos visuales, auditivos, sensoriales, afectivos y del contexto son tan importantes como las palabras. El lenguaje ARTISTICO lo logran a través del desarrollo de danza, el canto, la literatura, el dibujo, la pintura, los títeres, el teatro, la música que permite crearles una ESTETICA PERSONAL TEMPRANA. El lenguaje ESCRITO se da con todos los sentidos, desde que nacen, y a través de las mediaciones lectoras, con el acercamiento a los libros, comienzan a leer en el sentido convencional, es decir a leer libros, que, a través de sus relatos, sus ilustraciones, sus ritmos, los convocan también a la experiencia con la cultura escrita.

FASE 2 (PREESCOLAR): Uso de diversos lenguajes para EXPRESAR, COMUNICARSE, INTERACTUAR y COMPARTIR ideas, sentimientos, emociones, opiniones, gustos, etc. Desarrollar LENGUAJES ARTISTICOS a través de JUEGOS, SITUACIONES COMUNICATIVAS, CONVERSACIONES, SONIDO DE PALABRAS, GESTOS O SEÑAS, BAILE, MUSICA.

PROMOVER el lenguaje ESCRITO en diversos textos que les permita EXPLORAR, INTERPRETAR, CREAR nuevos códigos de comunicación. LOGRAR el lenguaje escrito con apoyo de imágenes, experiencias, recursos simbólicos o pequeñas letras a partir del uso cotidiano de su contexto.

FASE 3 (PRIMARIA BAJA): Desarrollen habilidades: Formular hipótesis, comprensión, interpretar, comparen, reflexionar Alfabetización mediante prácticas sociales (simultanea) Alfabetización: Métodos onomatopéyicos, Método minjares (relación – funcionamiento) Participación en actividades comunicativas (contextos diversidad lingüística). Lenguaje artístico: Punto, línea, forma, color, textura, duración, timbre, silencio, movimiento, espacio. Prácticas sociales de Lenguaje: Explore, cuestionen, reflexiones, dialoguen, infieran, comparen.

FASE 4 (PRIMARIA INTERMEDIA): Profundizar en su oralidad, lectura, escritura y artístico.

Desarrollar ESCUCHA ACTIVA: autorregulación, regulación del dialogo, organización, expresión y comunicación de ideas en diversos eventos. Fomentar Lectura Autónoma: búsqueda de información y manejo critico en medios de comunicación, fuentes de consulta y recursos digitales. Uso reflexivo de aspectos gramaticales (puntos, comas, signos, mayúsculas e minúsculas) Uso reflexivo de diversos tipos de textos (descriptivo, argumentativo, narrativo, convencional) Valiéndose de planeación, revisión, corrección y socialización con propósitos reales. Lenguajes Artísticos: Interpretación, representación de diversos fenómenos sociales, naturales, culturales e artísticos Lenguaje permite el uso de propuestas colectivas y personales (elementos corporales, ritmos, formas, colores, texturas, reproducciones sonoras, juegos)

Prácticas sociales bilingües: no solo reproducción, si no con intenciones comunicativas

FASE 5 (PRIMARIA ALTA): Profundizar en los lenguajes con AUTONOMIA, CREATIVIDAD Y RESPONSABILIDAD. Lenguaje basado en la inclusión: Uso de diversos lenguajes y crear combinaciones de sentimientos, emociones e ideas. Desarrollar la Oralidad: Planeación de exposiciones de temas libres con propósitos comunicativos mediante (Búsqueda de información, organización, selección, apoyos gráficos, escucha activa, cuestionamiento, discusiones)

Desarrollar la escritura: Lectura con enfoque crítico, cuestionamientos individuales y colectivos en situaciones sociales.

PSL: Planeación de textos, revisión y edición.

En contextos bilingües promover el uso, funcionamiento del lenguaje escrito y oral (acopio, producción, conservación y manuscritos). Lenguajes Artísticos: elementos artísticos como secuencias, patrones, expresión de sensaciones, emociones, ideas e intereses mediante el lenguaje escrito u oral.

Habilidades: Reflexión, análisis, interpretación, representación hacia manifestaciones culturales, identidad y sentido de pertenencia en el lenguaje.

FASE 6 (SECUNDARIA): El Lenguajes se compone de las asignaturas Lengua y Cultura Indígena como primero o segundo idioma, español, Artes e inglés. Las lenguas nacionales son imperativas tomando como perfil el lenguaje sociolingüístico de la escuela. En el programa sintético se presentan los contenidos a impartirse para la enseñanza de la lengua indígena tanto como lengua materna, así como segunda lengua. Los contenidos se clasifican en 2 tipos: primero a los

análisis y reflexivos de la diversidad lingüística y el Segundo los dirigidos a la variante lingüísticas sociales y culturales. Fortalecer los procesos de bilingüismo con el español. Favorezcan estrategias para seguir desarrollando la percepción, la comunicación, la investigación y la argumentación. Construir una identidad personal y colectiva a través de la reflexión y análisis, argumentación, interpretación, expresión de lenguaje escritos. Lenguajes Artísticos se da a través del lenguaje escrito y oral expresivas y comunicativas. Estrategias dialógicas profundiza en dos grandes procesos comunicativos, la recepción y la expresión, a partir del uso y análisis de textos y creaciones artísticas que adquieren significado por y para el contexto.

❓ **¿Cómo contribuye el Campo formativo Lenguajes al logro del perfil de egreso?**

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente, desde preescolar hasta el término de la educación secundaria, un conjunto de saberes, conocimientos y habilidades, para que mediante la oralidad, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición, las niñas, los niños y las y los adolescentes, tendrán la oportunidad de explorar, experimentar y producir creaciones individuales o colectivas que entrelacen los diferentes contextos en los que se desenvuelven para que reconozcan, comprendan y usen la diversidad de formas de comunicación y expresión, donde relacionan signos con significados, a través de sistemas lingüísticos, visuales, gestuales, espaciales y aurales o sonoros.

Una vez analizadas la definición, finalidades y especificidades del Campo formativo Lenguajes, les proponemos revisar cómo se concretan los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo en el programa sintético.

Fase 1	• Las diferentes formas de lenguajes como base para que niñas y niños expresen necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos. • La identidad familiar y comunitaria que aporta la riqueza cultural de las lenguas maternas (indígenas o extranjeras y español) en contextos de diversidad para fortalecer su uso en niñas y niños. • El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.
Fase 2	• Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. • Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. • Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos lenguajes. • Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde todas las niñas y todos los niños, participen y se apropien de la cultura, a través de la lectura y la escritura. • Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en que las distintas familias y otras personas de la comunidad se comunican. • Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares. • Producciones gráficas dirigidas a diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales con personas en distintas culturas.

Fase 3

- Escritura de nombres en la lengua materna.
- Descripción de objetos, personas, seres vivos y lugares.
- Uso de elementos y convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad.
- Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.
- Registro y/o resumen de información consultada en alguna fuente oral, escrita, visual, táctil o sonora, para estudiar y/o exponer.
- Empleo de instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.
- Identificación del sentido, utilidad y elaboración de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.
- Elaboración y difusión de noticias en la escuela y el resto de la comunidad.
- Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades de la escuela.
- Lectura, escritura y otros tipos de comunicación que ocurren en el contexto familiar.
- Comunicación a distancia con familiares u otras personas
- Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad, invitadas a departir sobre temas específicos.
- Reconocimiento de la diversidad lingüística en la escuela y el resto de la comunidad.
- Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario Representación de lugares y las maneras de llegar a ellos.
- Reflexión crítica sobre los medios de comunicación.
- Uso estético de los lenguajes corporal, visual y sonoro en la vida cotidiana.
- Percepción del entorno familiar y escolar para imaginar propuestas de mejora.
- Apreciación de narraciones, poemas y diversas formas literarias.
- Experimentación con elementos sonoros en composiciones literarias y otras manifestaciones artísticas.
- Interpretación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción.

Fase 4

- Participación en la gestión de asuntos personales y del bienestar común, utilizando diversos textos formales.
- Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.
- Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación contraste, causa consecuencia y enumeración.
- Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de opiniones.
- Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos.
- Análisis e intercambio de comentarios sobre empaques de productos y anuncios publicitarios.
- Comprensión y producción de resúmenes.
- Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad.
- Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país.
- Comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos.
- Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.
- Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo.
- Narración de sucesos del pasado y del presente.
- Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares.
- Búsqueda y manejo reflexivo de información.
- Lectura dramatizada y representación teatral.
- Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad.
- Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.
- Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.
- Experimentación con elementos visuales y sonoros en producciones colectivas con intención artística.
- Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales, corporales y sonoros.
- Identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas.

Fase 5

- Narración de sucesos autobiográficos.
- Comprensión y producción de textos argumentativos.
- Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo.
- Participación en debates sobre temas de interés común.
- Comparación y producción de documentos que regulan la convivencia.
- Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.
- Comprensión y producción de textos para gestionar servicios públicos.
- Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad.
- Comprensión y producción de textos explicativos.
- Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.
- Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita.
- Producción y envío de cartas personales.
- Exposición sobre temas relacionados con el cuidado de la salud.
- Reconocimiento de la diversidad lingüística de México.
- Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración.
- Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos y/o audiovisuales.
- Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas.
- Análisis y representación de textos dramáticos.
- Creación y representación de narrativas a partir de Acontecimientos relevantes de la comunidad, empleando recursos literarios, visuales, corporales y sonoros.
- Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión.
- Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.
- Interpretación y valoración de manifestaciones artísticas de México y del mundo.
- Combinación de la realidad y la fantasía en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia.

Fase 6

- La diversidad de lenguas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria. Reconoce la riqueza lingüística de México y el mundo, a partir de obras literarias procedentes de distintas culturas.
- La diversidad étnica, cultural y lingüística de México a favor de una sociedad intercultural. Comprende las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con la diversidad étnica, cultural y lingüística, que favorecen una sociedad intercultural, para comentarlas en forma oral y escrita.
- Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia. Describe en un texto cómo el lenguaje oral manifiesta las identidades personal y colectiva, para reconocer lo común y lo diferente.
- El dinamismo de las lenguas y su relevancia como patrimonio cultural. Identifica y expresa la relevancia de valorar las lenguas como legado de la comunidad.
- Estudio de la lengua indígena de situaciones socio comunicativas intereses comunitarios. Identifica una situación problemática de la comunidad, haciendo uso del pensamiento crítico, para plantear diversas formas creativas de resolverla, por ejemplo, con un cuento.
- La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios.
- Los elementos y los recursos estéticos de la lengua española en la literatura oral y escrita.
- Textos literarios escritos en español o traducidos.
- Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas.
- Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.

Los Programas sintéticos son una primera etapa de concreción curricular que “se consideran incompletos debido al contenido que habrá de incorporarse para cada campo en cada fase” (Plan de Estudio para educación preescolar, primaria y secundaria 2022, pp. 138). Por lo tanto, el programa analítico se puede ver como una segunda etapa de concreción curricular que requiere del trabajo colegiado en distintos espacios, incluyendo el Consejo Técnico Escolar.

Con base en estos señalamientos, se propone que su programa analítico considere los siguientes elementos generales que previamente han sido elaborados y construidos en el Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC):

- ❑ Diagnóstico de la comunidad (características del contexto y los saberes de la comunidad que se pueden aprovechar para ofrecer oportunidades de aprendizaje a las y los estudiantes).
- ❑ Evaluación diagnóstica o situación actual de los aprendizajes de las y los estudiantes (por grado o por grupo).

En esta sesión, habrán de asegurar que el programa analítico cuente, por lo menos, con los siguientes elementos del Campo formativo Lenguajes en cada fase y grado:

- ❑ Contextualización y secuenciación de contenidos construida a partir del Programa sintético en función de su experiencia docente, el diagnóstico de su grupo y los saberes de la comunidad.
- ❑ Incorporación de problemáticas, temas y asuntos comunitarios locales y regionales pertinentes.
- ❑ Consideración de uno o más Ejes articuladores en la programación de los contenidos.
- ❑ Distribución de los contenidos a lo largo del ciclo escolar (temporalidad).
- ❑ Orientaciones didácticas generales (sin desarrollar la planeación didáctica).
- ❑ Sugerencias de evaluación formativa a partir de sus saberes y experiencia docente.

Para abonar en la construcción del programa analítico en lo que respecta a las sugerencias de evaluación específicas del Campo formativo Lenguajes, se les invita a revisar el apartado “6.3 La evaluación de los aprendizajes” (pp.79- 84) del Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022. Este es un primer acercamiento a la evaluación formativa, ya que en la Octava sesión se abordará de manera exclusiva.

El desarrollo de estos elementos en el programa analítico da cuenta del proceso de formación-apropiación del Plan de Estudio 2022, de la contextualización de los contenidos nacionales y la incorporación de los contenidos regionales y locales, es decir, del proceso de codiseño curricular y del ejercicio de la autonomía profesional de las y los docentes.

Es preciso recordar que esta versión del programa analítico, en la que se incluye el Campo formativo Lenguajes, es un documento que se va a ir construyendo y reconstruyendo a lo largo de las sesiones restantes, ya que se trata de un ejercicio de formación y apropiación del Plan de estudio 2022.

Para finalizar, se sugiere que establezcan compromisos para la preparación de los trabajos previos de la quinta sesión de acuerdo con los contenidos indicados en la programación de las sesiones de Consejo Técnico Escolar y Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes.

Insumos y recursos para consulta

Videocápsula Campo formativo: Lenguajes. Presentación general. Disponible en: <https://youtu.be/JhZKRyMAuAc>

Videocápsula Campo formativo: Lenguajes. Especificidades para la Fase 1.

Educación Inicial. Disponible en: <https://youtu.be/d6EF39lOKxc>

Videocápsula Campo formativo: Lenguajes. Especificidades para la Fase 2.

Educación Preescolar. Disponible en: <https://youtu.be/Bpg0wrC7Z5A>

Videocápsula Campo formativo: Lenguajes. Especificidades para la Fase 3.

Educación Primaria. Disponible en: https://youtu.be/RcOS_AK2L1o

Videocápsula Campo formativo: Lenguajes. Especificidades para la Fase 4.

Educación Primaria. Disponible en: <https://youtu.be/6ZuuMOnWo6I>

Videocápsula Campo formativo: Lenguajes. Especificidades para la Fase 5.

Educación Primaria. Disponible en: <https://youtu.be/JeaozgxD3oA>

Videocápsula Campo formativo: Lenguajes. Especificidades para la Fase 6.

Primer grado. Disponible en: <https://youtu.be/Swe8PoNdMRo>

Plan de Estudio para la educación preescolar primaria y secundaria. SEP. (2022).

Disponible en: <https://www.gob.mx/sep?tab=Plan%20de%20estudio>

Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 1. [Material en proceso de elaboración]. SEP. (2022). Disponible en: [http://gestion.cte.](http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/php/docs/sesion2.5/Avance%20Programa%20Sint%C3%A9tico%20Fase%201.pdf)

[sep.gob.mx/insumos/php/docs/sesion2.5/Avance%20Programa%20](http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/php/docs/sesion2.5/Avance%20Programa%20Sint%C3%A9tico%20Fase%201.pdf)

[Sint%C3%A9tico%20Fase%201.pdf](http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/php/docs/sesion2.5/Avance%20Programa%20Sint%C3%A9tico%20Fase%201.pdf)

Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 2. [Material en proceso de elaboración]. SEP. (2022). Disponible en: [http://gestion.cte.](http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/php/docs/sesion2.5/Avance%20Programa%20Sint%C3%A9tico%20Fase%202.pdf)

[sep.gob.mx/insumos/php/docs/sesion2.5/Avance%20Programa%20](http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/php/docs/sesion2.5/Avance%20Programa%20Sint%C3%A9tico%20Fase%202.pdf)

[Sint%C3%A9tico%20Fase%202.pdf](http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/php/docs/sesion2.5/Avance%20Programa%20Sint%C3%A9tico%20Fase%202.pdf)

Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 3. [Material en proceso de elaboración]. SEP. (2022). Disponible en: [http://gestion.cte.](http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/php/docs/sesion2.5/Avance%20Programa%20Sint%C3%A9tico%20Fase%203.pdf)

[sep.gob.mx/insumos/php/docs/sesion2.5/Avance%20Programa%20](http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/php/docs/sesion2.5/Avance%20Programa%20Sint%C3%A9tico%20Fase%203.pdf)

Sint%C3%A9tico%20Fase%203.pdf

Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 4. [Material en proceso de elaboración]. SEP. (2022). Disponible en: <http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/php/docs/sesion2.5/Avance%20Programa%20>

Sint%C3%A9tico%20Fase%204.pdf

Orientaciones para la Cuarta Sesión Ordinaria de Consejo Técnico Escolar y el Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes. Inicial, preescolar, primaria, telesecundaria y CAM. Ciclo Escolar 2022-2023. Las Orientaciones fueron elaboradas por la Dirección General de Gestión Escolar y Enfoque Territorial, de la Subsecretaría de Educación Básica, y la Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos, de la Unidad de Promoción de Equidad y Excelencia Educativa, con la colaboración de la Dirección General de Materiales Educativos, adscritas a la Secretaría de Educación Pública.

Febrero, 2023.

Secretaría de Educación Pública

Leticia Ramírez Amaya

Subsecretaría de Educación Básica

Martha Velda Hernández Moreno

Unidad de Promoción de Equidad y Excelencia Educativa

Roberto Isidro Pulido Ochoa

Dirección General de Gestión Escolar y Enfoque Territorial

José Emilio Mejía Mateos

Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos

Rodrigo Castillo Aguilar

Dirección General de Desarrollo Curricular

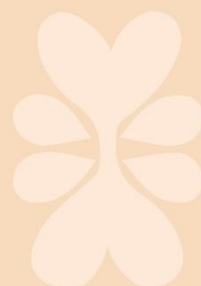
Xóchitl Leticia Moreno Fernández

Dirección General de Materiales Educativos

Marx Arriaga Navarro

Dirección General de Educación Indígena, Intercultural y Bilingüe

Vicente Marcial Cerqueda



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA