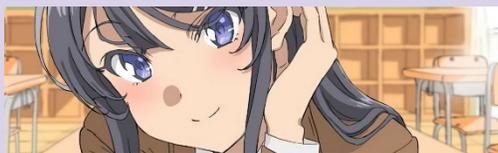


## ~ YOSHIKO SAKURADA~

- 桜田芳子 -



“No soy un “Ultimate” ¿y francamente? Me alegra no serlo. Preferiría vivir como un ser humano inútil antes de tener que cargar con el peso de algo tan grande como un Talento.”

### —— i. información básica . . .

**Nombre.** Yoshiko [芳子] - Fragante, virtuosa, hermosa.

**Apellido.** Sakurada [桜田] - Árbol de Cerezo; valle.

**Curso.** Segundo año de Preparatoria en la Academia Pico de Esperanza.

**Talento.** Ninguno.

**Ocupación.** Estudiante, actriz, modelo.

**FC.** Mai Sakurahima (Rascal doesn't dream about bunny girl-senpai.)

### —— ii. información biológica . . .

**Edad.** 17 años.

**Cumpleaños.** 21 de Marzo.

**Género.** Femenino.

**Orientación sexual.** Heterosexual/no interesada.

**Altura.** 167 cm.

**Peso.** 49 kg.

**Grupo sanguíneo.** O-.

**Gustos.** Actuar, el mundo de la farándula, la comida picante, cocinar.

**Disgustos.** Ser forzada a hacer cosas que no quiere.

**Habilidades.** Todas estas habilidades son vistas desde una perspectiva de una persona *normal*, no es ningún súper talento y tampoco superaría a nadie que ostenta de un título de genio en estos campos.

♥ **Actuación.** Es bastante profesional en su campo, por lo que destaca como celebridad juvenil en Japón.

♥ **Buena memoria.** Es capaz de retener con una leída la información necesaria, habilidad que le ayuda a aprender sus guiones y tener buenas calificaciones en la escuela.

♥ **Aprendizaje rápido.** No le cuesta demasiado aprender de otra persona si le enseñan correctamente.

### —— iii. personalidad . . .

Frente a las cámaras Yoshiko Sakurada es una estrella. Gentil, servicial y de gran carisma, quienes han trabajado con ella exaltan un rasgo en especial: su profesionalidad y responsabilidad. En su vida personal, Yoshiko no dista mucho de su personalidad pública, es seria en todo lo que hace, es independiente, madura y centrada a pesar de su edad. Es directa y honesta, no le gusta andarse con rodeos y

suele decir las cosas que tiene en mente si ve que es necesario decirlas.

Los pocos que han tenido el placer de conocerla a un nivel interpersonal sabrán que peca de ser mandona, a veces algo arrogante, pero nunca terca o mezquina, sabe reconocer sus errores y tiene cierto nivel de inteligencia emocional gracias al acompañamiento psicológico que tuvo en la Academia Pico de Esperanza e individualmente por su profesión desde temprana edad. A pesar de su amabilidad, es distante con los demás, pareciera que pone un muro entre ella y las personas que están a su alrededor.

### —— iv. historia. . .

Desde pequeña trabajó en la industria del entretenimiento como actriz de películas y series, obteniendo una moderada fama y reconocimiento en el rubro hasta que ocurrió la Tragedia. Por suerte, dentro de los damnificados ella y su familia fueron de las personas que consiguieron mantenerse a salvo bajo el cuidado atento de la Fundación Futuro gracias a los contactos de los padres de Yoshiko.

Después de los años de Tragedia, cuando todo se vió en paz y Makoto Naegi ascendió como director de la Academia Pico de Esperanza, Yoshiko fue matriculada en la nueva escuela; no tenía un Talento, pero ciertamente sobresalía sobre la media gracias a su disciplina y a su habilidad innata de aprender rápidamente. Desde pequeña, su sueño siempre fue ser parte del mundo del espectáculo y, por eso mismo, llegada cierta edad audicionó para un programa de jóvenes celebridades, el objetivo de este programa era reclutar jóvenes adolescentes para repoblar el mundo del entretenimiento, limpiarlo de cualquier rastro de desesperación. Yoshiko fue elegida entre varios candidatos que pasaron las audiciones y las pruebas, poco a poco, con su trabajo arduo llegó a la fama, al punto de ser reconocida como una de las celebridades juveniles del momento.

La verdad es que, si bien la Academia Pico de Esperanza financia y apoya su trabajo, ella no es parte del curso de Talentosos, tampoco llega al nivel de un Ultimate y eso ella bien lo sabe. Sin embargo, no parece celosa ni envidiosa de este hecho, por el contrario, pareciera que no le interesa en absoluto obtener ninguno de los prestigiosos títulos, aún sí ella misma afirma admirar a los Talentosos.

### —— v. relaciones. . .

◆ ; YUME MEGUMI. ◆ ◆

Compañera de trabajo y modelo a seguir. Yoshiko conoció a Yume en su agencia de debut, instantáneamente se enamoró de su actuación, anhelando poder actuar con ella. Buscó sus consejos y se hicieron buenas amigas dentro de la industria. Es de las pocas personas que Yoshiko considera una amiga.

◆ ; MAKOTO NAEGI — HPA. ◆

Director de la academia Pico de Esperanza. Yoshiko lo respeta. Él la ayudó y convenció de reingresar al mundo del espectáculo, dándole contactos y también

apoyo profesional en la materia; a Yoshiko se le permitió entrenar nuevamente en algunas clases para talentosos. El director Naegi también la animó a asistir frecuentemente al psicólogo.

◆ ; **TOUKO FUKAWA.** ◆

La escritora de la famosa obra “Mientras Perdure el Olor a Mar”. Durante los años de Post-Tragedia una de las estrategias de la Fundación Futuro para restaurar la cultura y recuperar el mundo del entretenimiento fue producir películas y series que conmovieron al mundo; la adaptación de la obra de Touko Fukawa era un proyecto prometedor, que la escritora rechazaba con fuerza negándose a permitir que tocaran su obra para llevarla a la gran pantalla, poniendo como excusa que como mínimo esperaba que los actores fueran Ultimates; Yoshiko fue parte del equipo que intentó convencerla, siendo insistente y leyendo todas sus obras para mostrarle qué tan en serio iba con el papel. Al final, Fukawa accedió.