



Secretaría de Educación Pública
Escuela Primaria “<https://materialeducativo.org/>
Zona Escolar: 01 Sector: 01 Ciclo Escolar 2024 – 2025
Fase: 3 Grado: 2º Grupo: “A”
Prof. JME



Fecha de inicio:	Se sugiere dos semanas (indicar inicio)	Fecha de cierre:	Se sugiere dos semanas (indicar fecha de termino)
Campo Formativo	Ética, naturaleza y sociedades		
Ejes articuladores			
			
Inclusión	Pensamiento crítico	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
Proyecto	¡Conozcamos nuestra identidad! En el Día de Muertos		Escenario Aula
Propósito	Conocer algunas manifestaciones culturales que son parte de la riqueza e historia de México. También, participarán en la representación de un mito y una leyenda del día de muertos.		
Metodología	Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)		
Campos	Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes	
 Ética, naturaleza y sociedades	Los seres humanos son diversos y valiosos, y tienen derechos humanos.	Valora las manifestaciones socioculturales que considera propias y relevantes de su pueblo y comunidad.	
	Manifestaciones culturales y símbolos que identifican a los diversos pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes y a México como nación.	Reconoce y valora símbolos nacionales que nos identifican como parte de México.	
 Lenguajes	Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad.	
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en la familia, la escuela y el resto de la comunidad.	Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio de la escucha y la lectura de textos diversos, como mitos, leyendas.	
 Saberes y pensamiento científico	Medición del tiempo.	Describe y registra cronológicamente en tablas, pictogramas o calendarios, hechos y fenómenos naturales y sociales; reconoce que el año está integrado por doce meses que ocurren cíclicamente.	

		Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	Experimenta acciones que implican comunicación y expresión por medio del cuerpo, para asignar un carácter personal a sus movimientos y mejorar la interacción.
De lo humano y lo comunitario			
DESARROLLO DEL PROYECTO			
	Secuencia de Actividades		Recursos didácticos
	Presentamos		
S E S I Ó N 1	I n i c i o	- Comentar a los alumnos y alumnas que abordaremos el proyecto ¡Conozcamos nuestra identidad! del libro de Proyectos de Aula. Páginas de la 186 a la 191. - Con el propósito que, en esta aventura de aprendizaje, conocerán algunas manifestaciones culturales que son parte de la riqueza e historia de México. También, participarán en la representación de un mito y una leyenda.	Libro de Proyectos de Aula. Páginas de la 186 a la 191. Cuaderno. Libro Nuestros saberes.
	D e s a r r o l l o	- En grupo, leer el siguiente texto contenido en la página 186 del libro Proyectos de Aula. - En México existen distintas manifestaciones culturales que le dan identidad a los mexicanos, como los mitos, las leyendas, la música, la danza, las artesanías, la vestimenta y la gastronomía, entre otras. Estas expresiones culturales se relacionan con la historia, las tradiciones y las costumbres de las distintas comunidades del país. Por ello, son símbolos de identidad de todos los mexicanos, que debes conocer y valorar. - En ocasiones, las manifestaciones culturales se conjugan. Por ejemplo, cada año en la alcaldía Xochimilco, en la Ciudad de México, se presenta un espectáculo de música, teatro y danza basado en la leyenda de la Llorona. - Responder las siguientes preguntas: a) ¿Qué ejemplos de manifestaciones culturales conocen? b) ¿En su comunidad hay algún evento donde se combinan varias manifestaciones culturales? - Para saber más sobre las manifestaciones culturales, consultar las páginas 30 y 31 del libro Nuestros saberes.	Anexo: La Flor de Cempasúchil y el Sol.
	C i e r r e	- En comunidad de aula, cuestionar a los niños ¿cuál es el mes actual?, ¿qué otros meses conocen?, ¿cuántos meses tiene el año?, ¿cuál es el primer mes?, entre otras preguntas. - Leer la leyenda de: "La Flor de Cempasúchil y el Sol" y responder las preguntas del anexo.	

S E S I Ó N 2	I n i c i o	• Convocar a una asamblea para dialogar sobre los mitos y leyendas conocidos. Preguntar a los niños: ¿Qué es un mito? ¿Qué es una leyenda? ¿Cuáles son las diferencias entre mito y leyenda? Escribir las preguntas en el cuaderno y responder.	Internet y dispositivos multimedia.
	D e s a r r o l l o	• Mostrar a los niños un video sobre las características principales de los mitos y las leyendas. Realizar comentarios sobre lo visto en el video, identificar en qué se parece un mito a una leyenda y qué los hace diferentes. https://youtu.be/pcoKtyp9Xi0 • Construir de manera grupal el concepto de mito y leyenda. Escribir las definiciones en el pizarrón para que los estudiantes las copien en su cuaderno. • Elaborar en su cuaderno un cuadro comparativo sobre las semejanzas y diferencias entre un mito y una leyenda. • Observar dos videos, uno de un mito y otro de una leyenda: La creación del hombre: https://youtu.be/eVPZfNjXZog • Leyenda de los volcanes: https://youtu.be/QrSJ1E5LgAc	Internet y dispositivos multimedia para visualizar los videos.
	C i e r r e	• Comentar el contenido de la leyenda y el mito, solicitar que identifiquen los elementos que hacen diferentes a estas narraciones. • Leer el cuento del día de muertos: https://materialeducativo.org/cuentos-para-conocer-el-dia-de-muertos/	
	Recolectamos		
S E S I Ó N 3	I n i c i o	• Distribuir a los estudiantes el ejercicio impreso "¿Mito o leyenda?" para que lean y respondan preguntas sobre el texto "El Tesoro del Cenote Sagrado".	Anexo: El Tesoro del Cenote Sagrado.
	D e s a r r o l l o	• Compartir sus respuestas en la comunidad de aula, junto con sus argumentos para determinar si el texto leído es un mito o una leyenda. • Realizar el anexo de las leyendas.	Anexo: Las leyendas.

	C i e r r e	TAREA: Pregunta a tus familiares cuáles son los mitos y las leyendas más populares de tu comunidad. Selecciona un mito y una leyenda y regístralos en tu cuaderno.	
S E S I Ó N 4	I n i c i o	- Reflexionar y comentar en plenaria: ¿Por qué son importantes los mitos y las leyendas para las comunidades? - Exponer ante el grupo la tarea investigada sobre los mitos y leyendas populares de la comunidad. Contar el mito o leyenda elegido a la comunidad de aula.	Cuaderno del alumno. Anexo: Patrimonio cultural de nuestro país.
	D e s a r r o l l o	- De las narraciones presentadas, seleccionar una de cada tipo. - Comentar con los niños y niñas que las manifestaciones culturales son expresiones de la historia, las creencias y los valores de las comunidades que forman parte de su identidad colectiva y de su patrimonio cultural. Los mitos y las leyendas son parte de la tradición oral y se transmiten de una generación a otra. - Pedir a los niños realizar un ejercicio donde identificarán ejemplos del patrimonio cultural de nuestro país. Al terminar, compartir sus respuestas con su comunidad de aula.	
	C i e r r e	Para saber más sobre patrimonio cultural, consultar la página 181 del libro Nuestros saberes.	
Formulemos el problema			
S E S I Ó N 5	I n i c i o	En colectivo, leer el siguiente texto contenido en la página 184 del libro Proyectos de Aula: "Victoria y Benjamín descubrieron que es importante conocer los mitos y las leyendas que las comunidades han ido creando a través del tiempo. Ellos se preguntaron: '¿por qué es importante que las personas de cada comunidad conozcan sus mitos y leyendas?, ¿de qué manera podrían dar a conocer esas historias, así como su importancia?'"	Libro Proyectos de Aula. Cuaderno. Libro Nuestros saberes. Anexo: Leyenda de día de muertos.

	D e s a r r o l l o	- Contestar en el cuaderno las preguntas del texto anterior, de acuerdo con lo que han investigado en esta aventura de aprendizaje. - Para saber más acerca del día de muertos y las manifestaciones culturales comunes, consultar la página 184 del libro Nuestros saberes.	
	C i e r r e	Leer la leyenda de día de muertos y posteriormente responder las preguntas.	
Organizamos la experiencia			
S E S I Ó N 7	I n i c i o	- Observar y analizar el video de día de muertos: https://youtu.be/DAYOcLxE3DU?si=NBOp4B5JasvS7wBi - Realizar las actividades del anexo la ofrenda de día de muertos.	Internet y dispositivos multimedia para visualizar los videos. Anexo: La ofrenda de día de muertos.
	D e s a r r o l l o	- Comprender más sobre la importancia de las manifestaciones culturales, como los mitos y las leyendas, realizar lo siguiente en colectivo: - Formar dos pequeñas comunidades. Definir cuál trabajará con la leyenda y cuál con el mito que seleccionaron anteriormente en el Momento #2 (Recolectemos) de este proyecto didáctico. - Cada pequeña comunidad deberá: - Leer en voz alta el mito o la leyenda, según le corresponda. Asegurarse de comprender la historia que narra. Si tienen dudas, compartirlas para resolverlas. - Responder en su cuaderno lo siguiente sobre el mito o la leyenda, según le corresponda: ¿Quiénes son los personajes? ¿Cuáles son sus características? ¿Qué acciones llevan a cabo? ¿Qué emociones se manifiestan? ¿Dónde se desarrolla la historia?	Narraciones seleccionadas. Cuaderno. Buscar un espacio para realizar los ensayos.

	C i e r r e	- En asamblea, dialogar: ¿por qué los mitos y las leyendas son manifestaciones culturales y forman parte de la identidad de las comunidades que las transmiten? Escribir en el pizarrón las respuestas de los estudiantes. - Elegir un día y una hora para hacer una representación y alistar todo lo necesario para ello. - Ensayar la representación. Cada pequeña comunidad deberá leer en voz alta la narración que le corresponde, de manera que al hacerlo transmita las emociones plasmadas en ella, incluyendo la expresión corporal adecuada. Realizar varios ensayos.	
S E S I Ó N 8	I n i c i o	Mostrar imágenes representativas de leyendas, mitos y ofrendas de Día de Muertos. Preguntar a los estudiantes si están familiarizados con estas tradiciones y qué saben al respecto.	Pizarrón.
	D e s a r r o l l o	- Explicar las diferencias entre leyendas y mitos. Utilizar ejemplos cortos para ilustrar cada uno. Dividir a los estudiantes en grupos pequeños y dar a cada grupo una leyenda y un mito diferente para leer. Pedir a cada grupo que identifique las características de cada historia y presentarlas al resto de la clase. - Explicar el concepto del Día de Muertos en la cultura mexicana. Explorar las creencias detrás de esta festividad y por qué es importante para muchas comunidades. Mostrar imágenes de ofrendas tradicionales de Día de Muertos y explicar los elementos que componen una ofrenda (fotos de seres queridos, velas, flores, comida, etc.). Pedir a los estudiantes que observen y tomen notas sobre estos elementos. - Proporcionar a cada grupo una hoja grande de papel. Pedir a los estudiantes que, en grupos, diseñen su propia ofrenda de Día de Muertos utilizando los elementos aprendidos. Deben incluir imágenes y descripciones de cada elemento en su ofrenda. Cada grupo presenta su ofrenda al resto de la clase, explicando los elementos que eligieron y por qué son importantes. Fomentar la discusión y el intercambio de ideas entre los grupos. - Preguntar a los estudiantes qué han aprendido sobre las leyendas, los mitos y el Día de Muertos durante la clase. Animar a compartir sus pensamientos y emociones.	Marcadores o proyector para presentación en PowerPoint Imágenes de leyendas, mitos y ofrendas de Día de Muertos Papel, lápices de colores y tijeras para actividad práctica
	C i e r r e	- Continuar con los ensayos de la presentación de las narraciones. Tarea: - Investigar y traer una leyenda o mito de su propia cultura para compartir en la próxima clase.	
Vivamos la experiencia			

S E S I Ó N 9	I n i c i o	- Para reafirmar explicar a los alumnos y alumnas sobre el día de muertos mediante las siguientes diapositivas: https://materialeducativo.org/presentacion-en-powerpoint-y-pdf-del-dia-de-muertos/ - Llevar a cabo las representaciones en el salón de clases. Al finalizar, dialogar y reflexionar sobre lo siguiente: ¿Qué se cuenta en el mito y la leyenda que representaron?	Libro Múltiples Lenguajes. Cuaderno. Proyector para presentación en PowerPoint.
	D e s a r r o l l o	- Además de una representación, ¿de qué otras maneras se podrían dar a conocer las leyendas y los mitos de su comunidad? - Registrar las aportaciones de los niños en el pizarrón para que después las copien a su cuaderno. - En colectivo, leer el texto “Huehuetlatolli o de la sabiduría de la palabra antigua”, contenido en las páginas 232 a 236 del libro Múltiples Lenguajes, para complementar la información sobre la importancia de la tradición oral.	
	C i e r r e	En plenaria, comentar las ideas principales que rescataron sobre la lectura e identificar si en su comunidad existen personas que realicen la función de tlamatini (persona encargada de dar consejo y transmitir la sabiduría al pueblo). Anotar en el pizarrón las aportaciones de los estudiantes para que posteriormente las copien en su cuaderno acompañadas de un dibujo.	
Valoramos la experiencia			
S E S I Ó N 1 0	I n i c i o	Realizar las actividades para conmemorar el día de muertos: sopa de letras del día de muertos.	Anexo: Sopa de letras del día de muertos. Cuaderno. Película.
	D e s a r r o l l o	En plenaria, dialogar acerca de estas preguntas. ¿Qué aprendieron en esta aventura? ¿Qué podrían mejorar de su trabajo en colectivo?, ¿de qué manera? ¿Qué emociones experimentaron al conocer y representar un mito y una leyenda de su comunidad?	

	C i e r r e	• Por último, escribir en su cuaderno los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para organizar sus representaciones. • Para finalizar observar una película sobre el día de muertos. (Recomendando el libro de la vida) ya que trata de las leyendas y mitos.	
Producto del proyecto			
Representación de un mito y una leyenda.			
Evidencias de aprendizaje		Aspectos a evaluar	
La Flor de Cempasúchil y el Sol. El Tesoro del Cenote Sagrado. Patrimonio cultural de nuestro país. Leyenda de día de muertos. Registros en cuaderno. Definición de mito y leyenda. Cuadro comparativo entre mito y leyenda. Importancia de las manifestaciones culturales. Elementos del mito o leyenda para representar. Importancia de la tradición oral.		Identificar: Reconocer las expresiones socioculturales significativas de su comunidad. Valorar: Reconocer y apreciar los símbolos nacionales que nos representan como parte de México. Apreciar: Valorar las expresiones socioculturales que considera importantes y auténticas de su pueblo y comunidad al representar uno de sus mitos o leyendas. Entender: Comprender la importancia de la tradición oral como una expresión sociocultural de su comunidad. Registrar: Obtener información sobre un tema a través de la investigación en su comunidad escolar. Identificar: Reconocer las características clave de los mitos y las leyendas. Investigar: Recopilar información sobre un tema mediante la investigación en su familia y en su comunidad escolar. Valorar: Apreciar y entender la diversidad lingüística y cultural de su comunidad al escuchar y leer varias mitos y leyendas. Representar: Comprender y apreciar la diversidad lingüística y cultural de su comunidad al interpretar uno de sus mitos o leyendas. Expresar: Representar objetos, lugares, seres vivos y seres fantásticos a través de expresiones corporales o teatrales. Documentar: Describir y registrar eventos sociales cronológicamente en tablas. Reconocer: Identificar que el año se compone de doce meses que se suceden de forma cíclica. Experimentar: Participar en actividades que implican comunicación y expresión corporal para agregar un toque personal a sus movimientos y mejorar la interacción.	
Adecuaciones curriculares y observaciones			
Trabajar alternativamente y opcionalmente con otras actividades para el Día de Muertos sugeridos en los anexos.			

Nombre del profesor(a)

Prof. JME

Vo. Bo.
Director(a) de la escuela

Prof. JME

Leyenda Mexicana: "La Flor de Cempasúchil y el Sol"

Hace mucho tiempo, en el antiguo México, existía una joven y hermosa doncella llamada Xóchitl, que vivía en una pequeña aldea cerca de las montañas. Xóchitl era conocida por su belleza y su corazón amable. Un día, mientras paseaba por el bosque, encontró una flor especial y radiante, la flor de cempasúchil. Esta flor tenía pétalos de un brillante color naranja y un aroma embriagador que llenaba el aire a su alrededor.

Un dios astuto y travieso llamado Tezcatlipoca, al ver la belleza de Xóchitl y la flor de cempasúchil, decidió jugar una broma. Hizo que la flor cobrara vida y se enamorara perdidamente de Xóchitl. La flor, deseando estar cerca de su amada, se acercaba a ella cada vez que salía de su casa. Xóchitl, sorprendida y encantada por este fenómeno, cuidaba amorosamente de la flor.

Sin embargo, el Sol, que también estaba enamorado de Xóchitl y celoso de la flor de cempasúchil, decidió intervenir. En un acto de furia, secó la flor y la convirtió en polvo, haciendo que desapareciera para siempre. Xóchitl, desconsolada por la pérdida de su amiga, lloró durante días y noches. Sus lágrimas, en lugar de traer tristeza, dieron vida a una nueva flor: el cempasúchil, que florece cada año durante el Día de los Muertos en México.

Preguntas:

- ¿Cómo se llamaba la joven y hermosa doncella de la leyenda mexicana?
- ¿Qué tipo de flor encontró Xóchitl en el bosque y cuál era su color característico?
- ¿Qué dios jugó una broma convirtiendo la flor de cempasúchil en una criatura viva?
- ¿Por qué el Sol decidió intervenir y qué hizo con la flor de cempasúchil?
- ¿Qué sucedió con las lágrimas de Xóchitl y cómo dieron origen a una nueva flor?

Leyenda Mexicana: "La Flor de Cempasúchil y el Sol"

Hace mucho tiempo, en el antiguo México, existía una joven y hermosa doncella llamada Xóchitl, que vivía en una pequeña aldea cerca de las montañas. Xóchitl era conocida por su belleza y su corazón amable. Un día, mientras paseaba por el bosque, encontró una flor especial y radiante, la flor de cempasúchil. Esta flor tenía pétalos de un brillante color naranja y un aroma embriagador que llenaba el aire a su alrededor.

Un dios astuto y travieso llamado Tezcatlipoca, al ver la belleza de Xóchitl y la flor de cempasúchil, decidió jugar una broma. Hizo que la flor cobrara vida y se enamorara perdidamente de Xóchitl. La flor, deseando estar cerca de su amada, se acercaba a ella cada vez que salía de su casa. Xóchitl, sorprendida y encantada por este fenómeno, cuidaba amorosamente de la flor.

Sin embargo, el Sol, que también estaba enamorado de Xóchitl y celoso de la flor de cempasúchil, decidió intervenir. En un acto de furia, secó la flor y la convirtió en polvo, haciendo que desapareciera para siempre. Xóchitl, desconsolada por la pérdida de su amiga, lloró durante días y noches. Sus lágrimas, en lugar de traer tristeza, dieron vida a una nueva flor: el cempasúchil, que florece cada año durante el Día de los Muertos en México.

Preguntas:

- ¿Cómo se llamaba la joven y hermosa doncella de la leyenda mexicana?
- ¿Qué tipo de flor encontró Xóchitl en el bosque y cuál era su color característico?
- ¿Qué dios jugó una broma convirtiendo la flor de cempasúchil en una criatura viva?
- ¿Por qué el Sol decidió intervenir y qué hizo con la flor de cempasúchil?
- ¿Qué sucedió con las lágrimas de Xóchitl y cómo dieron origen a una nueva flor?

El Tesoro del Cenote Sagrado

Hace muchos siglos, en la antigua civilización maya, existía un cenote sagrado en medio de la selva. Los mayas creían que este cenote era una puerta al inframundo y que sus aguas eran bendecidas por los dioses. Cerca del cenote, vivía una joven valiente llamada Ixchel, cuya belleza rivalizaba con la luz de la luna.

Un día, un mensajero de los dioses apareció en los sueños de Ixchel y le habló de un tesoro oculto en las profundidades del cenote sagrado. Este tesoro estaba compuesto por piedras preciosas, oro y objetos sagrados que habían sido ofrecidos a los dioses a lo largo de las generaciones.

Motivada por la visión y guiada por su valentía, Ixchel decidió emprender una expedición al cenote sagrado para encontrar el tesoro perdido y protegerlo de aquellos que intentaran usarlo con fines egoístas.

Preguntas:

¿Cuál era la creencia de los mayas sobre el cenote sagrado?

¿Qué apareció en los sueños de Ixchel y qué le dijo?

¿Qué elementos componían el tesoro oculto en el cenote sagrado?

¿Qué motivó a Ixchel a emprender la expedición al cenote sagrado?

¿Qué peligros enfrentó Ixchel en su búsqueda del tesoro?

¿Qué significado tenían los objetos sagrados que formaban parte del tesoro?

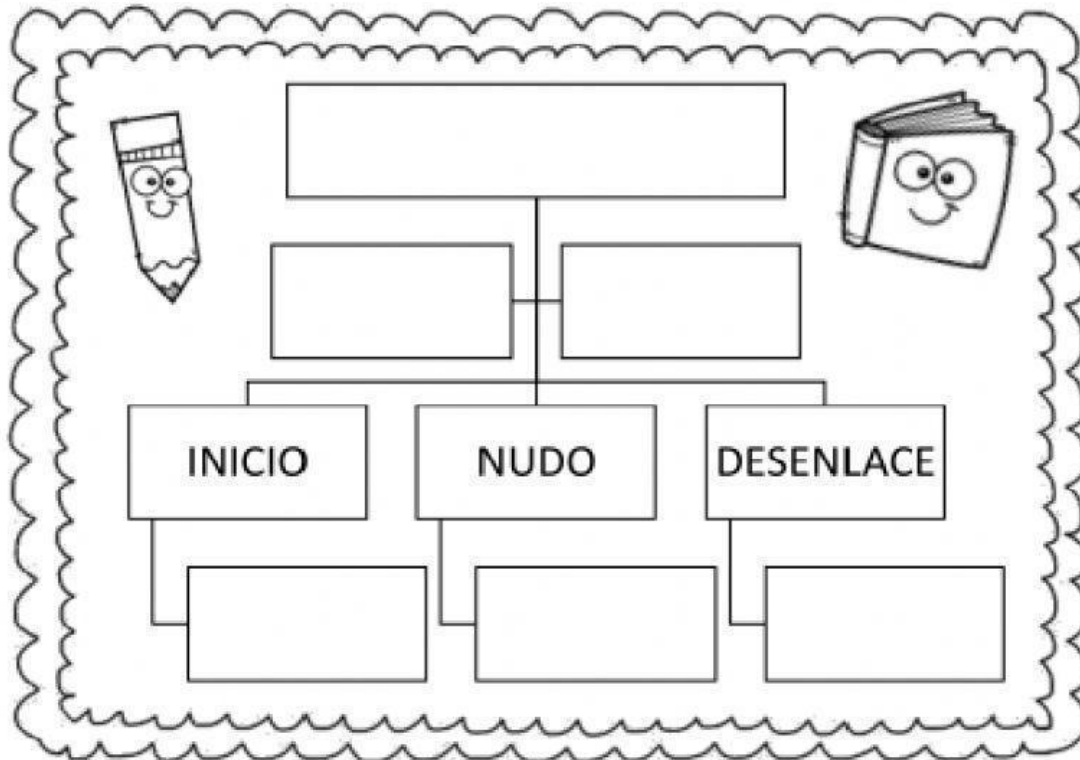
¿Cómo protegió Ixchel el tesoro de aquellos que intentaban usarlo con fines egoístas?

¿Qué lección se puede aprender de la valentía y determinación de Ixchel?

¿La historia es una leyenda o mito?

Las Leyendas

- ❖ Completa el siguiente mapa conceptual pega la información correspondiente, luego pégalo en tu cuaderno.



Las leyendas

Se presentan los personajes.

Incluyen hechos reales, se transmiten de padres a hijos.

Se resuelven las dificultades.

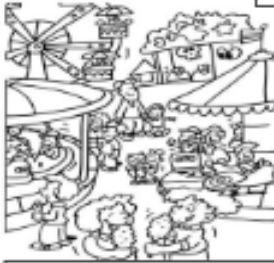
Se plantea un conflicto.

Relatos fantásticos de una comunidad.

Patrimonio cultural de nuestro país.

- ✓ De la parte inferior de la hoja recorta el nombre de cada tradición y pégalo donde corresponde.
- ✓ Comenta con tus compañeros cuáles se realizan en el lugar donde vives.

A.E. Compara costumbres y tradiciones de su comunidad con las de otras comunidades de México.



¿Cuáles festejos tradicionales acostumbran realizar en el lugar donde vives? _____

En tu familia, ¿cómo acostumbran festejarlos? _____



Fiestas
decembrinas

Fiesta de
cumpleaños

Día de
muertos

Voladores
de Papantla

Día del
Niño

Fiestas
patrias

Feria
del pueblo

Leyenda del Día de Muertos: "El Vínculo Inquebrantable"

Hace mucho tiempo, en un pequeño pueblo mexicano, vivía una joven llamada Esperanza. Esperanza era conocida por su corazón generoso y su amor por su familia. Un año, durante la celebración del Día de Muertos, Esperanza perdió a su abuelita, quien era su confidente y guía en la vida. Llena de tristeza, Esperanza decidió honrar la memoria de su abuela de una manera especial.

La noche del Día de Muertos, mientras las velas parpadeaban y las flores de cempasúchil perfumaban el aire, Esperanza colocó un altar hermosamente decorado en su hogar. En el altar, puso la foto de su abuela, junto con sus platillos favoritos, dulces y objetos queridos. A medida que las campanas de la iglesia repicaban a medianoche, Esperanza cerró los ojos y pensó profundamente en su abuela, recordando todas las enseñanzas y amor que compartieron.

En ese momento, algo increíble sucedió. El viento susurró suavemente a través de las velas y las sombras se movieron en la habitación. La presencia de la abuela de Esperanza llenó la habitación, y su voz, suave como la brisa, habló desde el más allá. Le dijo a Esperanza que el vínculo entre ellos nunca se rompería, que viviría en su corazón y en sus recuerdos para siempre. La abuela le recordó a Esperanza la importancia de la familia, el amor y la celebración de la vida, incluso más allá de la muerte.

Desde entonces, en cada Día de Muertos, Esperanza continuó honrando a su abuela con un altar lleno de amor y gratitud. La leyenda del pueblo hablaba de su vínculo inquebrantable, un recordatorio de que, en el Día de Muertos, los seres queridos regresan para brindar consuelo y amor a quienes aún están en este mundo.

Preguntas:

- ¿Cómo se llamaba la joven protagonista de la leyenda?
- ¿Qué sucedió durante la celebración del Día de Muertos que afectó a Esperanza?
- ¿Qué elementos colocó Esperanza en el altar para honrar a su abuela?
- ¿Qué fenómeno ocurrió cuando Esperanza cerró los ojos y pensó en su abuela?
- ¿Qué mensaje le transmitió la abuela a Esperanza desde el más allá?
- ¿Por qué Esperanza continuó celebrando el Día de Muertos de esta manera especial?
- ¿Qué enseñanzas importantes aprendió Esperanza a través de esta experiencia?
- ¿Qué simbolizan las velas y las flores de cempasúchil en la tradición del Día de Muertos?
- ¿Cómo cambió la actitud de Esperanza hacia la muerte después de esta experiencia?

Ofrenda de día de muertos



SOPA DE LETRAS DEL DÍA DE MUERTOS

Busca en la sopa de letras las palabras sobre el día de muertos.



Veladoras

Calaveras de dulce

Agua

Fotografía del difunto

Día de muertos

Dos de noviembre

Sal

Pan de muerto

Copal

Flores blancas

Ofrenda

Día de todos los santos

Incienso

Comida y bebida

Incienso

Pan de muerto

Panteón

Papel picado

Artículos religiosos

Flores de cempasuchil

Fruta

Cruz



Visita: <http://educacionprimaria.mx/>

Otros materiales para el Día de Muertos

- <https://materialeducativo.org/dia-de-muertos-una-celebracion-de-recuerdo-y-a-mor-eterno/>
- <https://materialeducativo.org/presentacion-en-powerpoint-y-pdf-del-dia-de-muertos/>
- <https://materialeducativo.org/lapbook-y-flipbook-para-el-dia-de-muertos/>
- <https://materialeducativo.org/presentacion-para-aprender-sobre-el-dia-de-muertos/>
- <https://materialeducativo.org/cuentos-para-conocer-el-dia-de-muertos/>
- <https://materialeducativo.org/elementos-de-la-ofrenda-o-altar-para-el-dia-de-muertos/>
- <https://materialeducativo.org/estupendas-ofrendas-de-dia-de-muertos-para-armar-y-colorear/>
- <https://materialeducativo.org/actividades-didacticas-del-dia-de-muertos-para-primero-y-segundo-grado/>
- <https://materialeducativo.org/crucigrama-y-sopa-de-letras-de-dia-de-muertos/>

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>



Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de este proyecto pertenece a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

Grupos de Facebook:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://www.facebook.com/groups/materialeseducativosmx/
Maestros Con Vocación	https://www.facebook.com/groups/maestrosconvocacion/
Todo Sobre Docencia	https://www.facebook.com/groups/todosobredocencia/
Maestro De Primaria	https://www.facebook.com/groups/maestrodeprimaria/
Material De Apoyo	https://www.facebook.com/groups/1226193467462502/
Materiales Educativos	https://www.facebook.com/groups/MaterialEducativoMX/
Primer Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/primergradodeprimaria/
Segundo Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/segundogradodeprimaria/
Tercer Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/1676345985933461/
Cuarto Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/cuartogradodeprimaria/
Quinto Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/quintogradodeprimaria/
Sexto Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/sextogradoprimariamx/
Fase 3 1ero y 2do	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoprimerysekundogrado/
Fase 4 3ero y 4to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativotercerycuartogrado/
Fase 5 5to y 6to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoquintoysextogrado/
Recursos Didácticos	https://www.facebook.com/groups/937442069621501/
Primer Grado	https://www.facebook.com/groups/primergradoiniciacion/
Tercer Grado	https://www.facebook.com/groups/tercergradodeprimaria/

Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://chat.whatsapp.com/HCH4ijLQzHVFFMNvU1rEM6
MaterialEducativo.Org	https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ
MaterialPrimaria.Com	https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCClg261yMVENi0RO
Materia Primaria	https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR
MaterialesEducativos.Mx	https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N
Materiales Educativos	https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp
Primer Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/lfgY19xH8es61OkZSdX4bP
Segundo Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR
Tercer Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m
Cuarto Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365Rel5OdIh
Quinto Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r
Sexto Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/K4fj8WiPbkZ2RtCDH1Ejcx
Primer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/IR2nMeatOCWKOOhAMLhe7U0
Segundo Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP
Tercer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK
Cuarto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/lmvWWNyvfMCGclZzpRHmYj
Quinto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD
Sexto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF

Grupos de Telegram:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh
Primer Grado De Primaria	https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx
Segundo Grado De Primaria	https://t.me/+IpMcBB0jCgs5NzIx
Tercer Grado De Primaria	https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh
Cuarto Grado De Primaria	https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh
Quinto Grado De Primaria	https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh
Sexto Grado De Primaria	https://t.me/+JLXLZORU2d41NTEEx

Visita:

<https://materialeducativo.org/> <-> <https://materialeseducativos.mx>