

Exposure

Topic: Exposure

Aperture, shutter speed, and ISO help create our exposure.

A balanced exposure has the right amount of light.

A balanced exposure is neither overexposed (too light) or underexposed (too dark).

Tema: Exposición

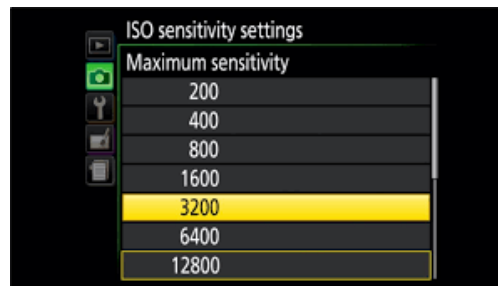
La apertura, la velocidad de obturación y el ISO ayudan a crear nuestra exposición.

Una exposición equilibrada tiene la cantidad adecuada de luz.

Una exposición equilibrada no está sobreexpuesta (demasiado clara) ni subexpuesta (demasiado oscura).



PUTTING IT ALL TOGETHER: TAKING PHOTOS UNIENDO TODO: TOMANDO FOTOS



START WITH ISO FOR LIGHT

If it's sunny - 100 ISO

Cloudy - 400 ISO

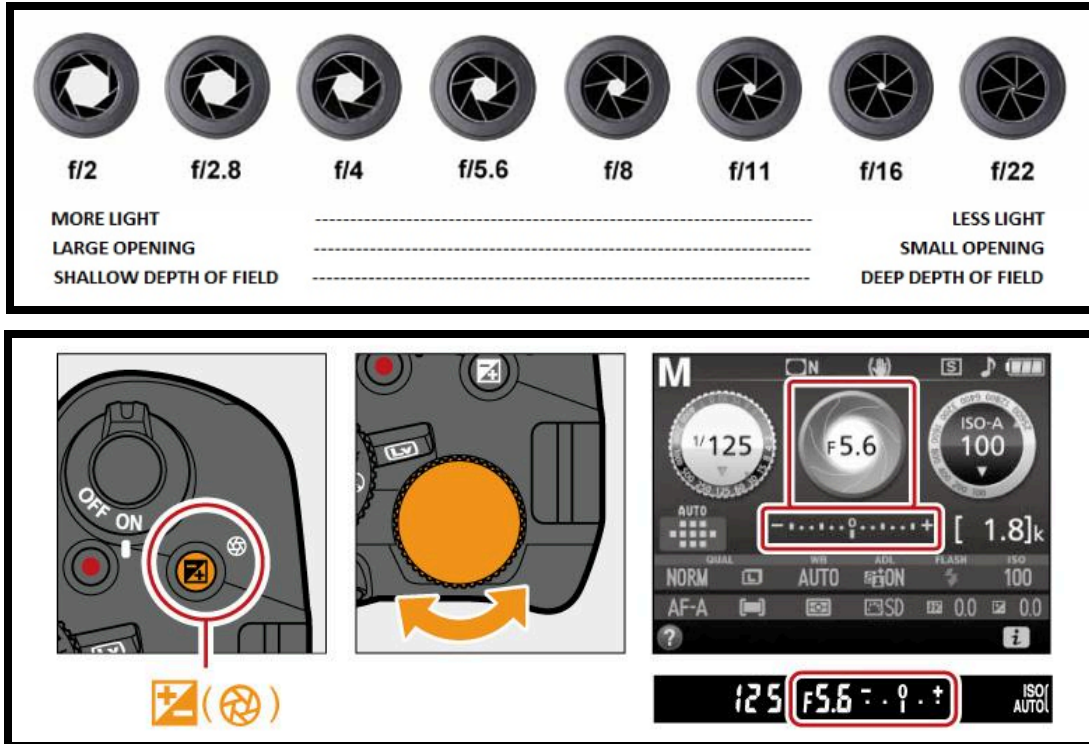
Inside/Night - Start at 400 ISO and go up. Keep in mind, the higher you go, the more grain you will have in your images (quality suffers).

COMIENCE CON ISO PARA LA LUZ

Si hace sol: 100 ISO

Nublado - 400 ISO

Interior / Noche: empieza en 400 ISO y sube. Tenga en cuenta que cuanto más alto vaya, más grano tendrá en sus imágenes (la calidad sufre).

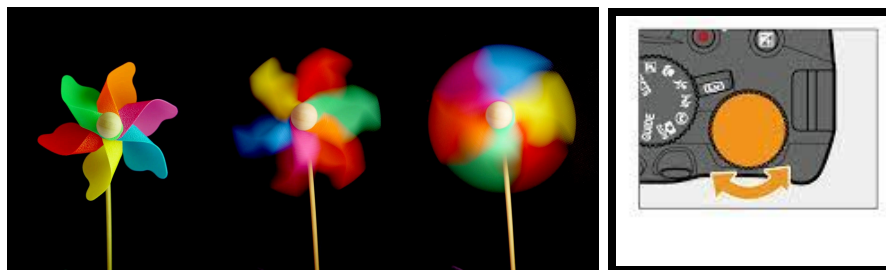


APERTURE FOR YOUR SUBJECT

Next, you think about your subject. What aperture should you use for your topic? If it's a portrait, you will most likely want to use a large aperture. If it's landscape, you will want to use a small aperture. Use your aperture intentionally to either blur, or focus, on your background.

APERTURA PARA SUJETO

A continuación, piensa en tu tema. ¿Qué apertura deberías usar para tu tema? Si se trata de un retrato, lo más probable es que desee utilizar una gran apertura. Si es paisaje, querrá usar una pequeña apertura. Use su apertura intencionalmente para desenfocar o enfocar su fondo.



SHUTTER SPEED:

Slow shutter speed = more light and blurry images.

Fast shutter speed = less light and "freezing" the movement.

VELOCIDAD DEL OBTURADOR:

Velocidad de obturación lenta = imágenes más claras y borrosas.

Velocidad de obturación rápida = menos luz y "congelando" el movimiento.

EXPOSURE

Lastly, you use your shutter speed to get the correct exposure. You want an image that isn't too dark (underexposed) or too light (overexposed), but also an image that isn't blurry. I like to keep my shutter speed at 1/100 or faster. If your image is too dark, go where it's lighter, or change your aperture or ISO as needed.

EXPOSICIÓN

Por último, usa su velocidad de obturación para obtener la exposición correcta. Quieres una imagen que no sea ni demasiado oscura ni demasiado clara, pero también una imagen que no sea borrosa. Me gusta mantener mi velocidad de obturación a 1/100 o más. Si su imagen es demasiado oscura, vaya a un lugar más claro o cambie su apertura o ISO según sea necesario.



Photos by Students: Emma MacPherson , Gong Prasertsin, Holly Rossman

REMEMBER: Practice, Practice, Practice!

Just like anything in life, the more you do something, the better you get!
You are resilient! You can do this! Ask for help if you need it!