

Конспект урока русского языка в 6 кл.

«Обобщение изученного по теме «Местоимение».

Цель урока:

Повторение и обобщение знаний о местоимении как части речи, о его грамматических признаках, синтаксической роли в предложении и о правописании местоимений; совершенствование использования в речи имен и местоимений.

Задачи:

1. Повторить и обобщить теоретические сведения и закрепить практические навыки по теме. Уметь находить местоимения в тексте, определять их разряд, правильно употреблять и писать местоимения. Распознавать приставки не и ни в отрицательных местоимениях. Расширять лексический запас учащихся.
2. Развивать интеллектуальные качества учащихся, познавательный интерес к предмету; развивать орфографическую зоркость, логическое мышление, творческие способности, умение сравнивать, обобщать; вырабатывать умение практического применения полученных знаний; активизировать самостоятельную работу учащихся.
3. Вызвать чувства интереса к изучаемой теме, пробудить у учащихся уважение и любовь к родному языку; воспитывать в детях доброжелательность, чувства товарищества, взаимовыручки.

Оборудование: мультимедийный проектор, конспект, карточки с индивидуальными заданиями, раздаточный материал, словарь, мультимедийная презентация, компьютер.

Тип урока: урок повторения и обобщения изученного, нестандартный урок -цирковое представление.

Методы: словесный, иллюстративный, практический, частично-поисковый.

Формы работы: коллективная, индивидуальная, групповая, парная.

Ход урока.

У: Здравствуйте, мы рады видеть друг друга и наших гостей. С хорошим настроением и позитивным настроем начинаем урок. Сегодня мы станем участниками необычного лингвистического представления. В нём принимают участие...

СЛАЙД: «Внимание! Представление отменяется по причине отсутствия имён существительных, прилагательных и числительных»

У: Что же делать, ведь нам нужно, чтобы представление обязательно состоялось?!

Какой частью речи можно заменить эти части речи? Почему?(Местоимениями; они указывают на предмет, признак и количество, но не называют их).

У: **О какой части речи будем говорить на уроке?**(О местоимении).

Что мы должны вспомнить о местоимении?(Разряды местоимений, морфологические признаки, правописание неопределённых и отрицательных местоимений, роль местоимений в речи).

Сформулируйте цель нашего урока.

Обобщить грамматические признаки местоимения и повторить правописание местоимений.

Перед началом представления обратите внимание на толковый словарь урока. Прочитаем слова, которые встретятся на уроке.

У: **Начинается представление, на арене- местоимения!**

СЛАЙД:(слова: поёт, на, из, но, крепко, *твоя*, *мы*, говорить, прыгая, парящий, он, себя, эти, нечто, никто, что-то, все)

У: Перед вами участники парада-алле. Посмотрите в словарики значение слова «парад-алле». На арену вышли и другие части речи.

Выпишите местоимения, определите их разряды.

Работаем по цепочке, называем местоимение и разряд.

У: **Местоимения каких разрядов не вышли на арену?**(Вопросительных и относительных). Они участвуют в номере фокусника. **Какой фокус могут показать эти местоимения?** (Вопросительные могут стать относительными и наоборот).

СЛАЙД:

Объясните фокус на примере данного предложения:

Мы знаем, кто ведёт цирковую программу.

Какова роль местоимения в сложном предложении?

Как из относительного местоимения сделать вопросительное?

Кто ведёт цирковую программу? **Запишите это предложение.** (Заранее записано на доске и прикрыто цирковой афишей, открыть).

ЧЕРНЫЙ СЛАЙД

Ответьте на этот вопрос. Посмотрите в словарики. Обратимся к ресурсам Интернета. (1 человек работает с Интернетом).

А мы сделаем синтаксический разбор предложения.

(1 чел. у доски, получает оценку, 3 человека работают с карточками: разбирают осложнённое предложение).

Работа по карточкам. (3 чел.)

1. Расставить знаки препинания. Сделать синтаксический разбор предложения.

Кто объявляет цирковые номера руководит униформистами и следит за безопасностью представления?

Сделайте вывод, как отличить вопросительные от относительных местоимений? (По роли в предложении: относительные соединяют простые предложения в составе сложного, а вопросительные образуют вопросительные предложения).

Сдайте карточки. Нашли ответ на вопрос.

СЛАЙД

(Цирковую программу ведёт ШПРЕХШТАЛМЕЙСТЕР (заимств. из нем., состоит из трёх слов: 1 шпрех - говорить, штал - конюшня, мейстер – мастер, дословно – старший конюшни. Сейчас такой человек называется инспектором манежа.)

Потренируем артикулярный аппарат, произнесём это слово. Шпрехшталмейстер объявляет смену динамической позы. Встаём на физминутку.

ФИЗМИНУТКА

В цирке всегда звучат аплодисменты. Если вы услышите в слове местоимение, поднимайте руки вверх и делайте хлопок, произнося это местоимение. Направление хлопка будет меняться.

(Тыква, корона, агроном, выставка, ягода, пластырь, выбор, мыло, понимание, гремучий, синего, поменять, любимый, мнение, намёк, квас, стих).+ упр. для глаз.

Молодцы.

СЛАЙД

Представление продолжается. На манеже - жонглёры.

Местоимения каких разрядов могут принять участие в орфографическом жонглировании? (Неопределённые и отрицательные).

Работаем в парах. Перед вами мяч с отрицательными и неопределёнными местоимения с пропущенными орфограммами. Распределите местоимения по группам, вспомните правила их правописания. Один в паре на синий мяч выписывает неопределённые, другой на зелёный мяч выписывает отрицательные. На выполнение задания – 4 минуты.

(Оранжевый мяч: что(нибудь), (кое)какая, чей(то), кто(либо), кое(у)кого, (не)который, (н..)кого', н...'кого, не(с)чем, ни(перед)кем, (н...)что', (н...)какой.)

Приступаем к проверке. Сверьте со слайдом.

Кто допустил ошибки на классификацию местоимений? На что указывают неопределённые местоимения? Отрицательные?

Кто ошибся в правописании? Откройте учебники, прочитайте правило правописания неопределённых местоимений, отрицательных.

Какие пары выполнили все правильно?

Молодцы! Вам аплодисменты.

СЛАЙД

А сейчас на арене знаменитый русский клоун Олег Попов. Работа с текстом о нём поможет сделать вывод об употреблении местоимений в речи. Работаем тремя группами. А четвёртая группа будет выполнять задания повышенной сложности.(3 чел. выполняют олимпиадные задания.)

Олимпиадные задания.

- 1. Устрани двусмысленность фразы: исправь и запиши правильный вариант.*

Брат стоял около теленка, который щипал траву и гладил его.

2. Выберите предложения, в которых слово «всё» является местоимением. Подчеркните его как член предложения .

- 1) Я стоял недалеко, и мне всё было слышно и видно.
- 2) Днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом.
- 3) Вот вам книга: возьмите, всё не так скучно будет.
- 4) Пошёл снег, и всё стало среди ночи белым.
- 5) Скоро полночь, а барин всё не едет.

3. *Расшифруйте данные пословицы. Напишите их значение.**

УЛДЕ МЕРЯВ, А ХЕТЕПО САЧ.	
НОДИ В ПЛЕО ЕН ОВИН.	
ЕН ВЁС ОТ ОТОЛОЗ, ТОЧ СТИЛЕБТ.	

Решаем олимпиадные задания. Ответы:

1 задание. *Брат стоял и гладил теленка, который щипал траву.*

2 задание. 1) местоимение , 4) местоимение. Местоимение «всё» указывает на предмет или явление, отвечает на вопрос, является подлежащим.

3 задание.

УЛДЕ МЕРЯВ, А ХЕТЕПО САЧ.	Делу- время, а потехе- час.
НОДИ В ПЛЕО ЕН ОВИН.	Один в поле не воин.
ЕН ВЁС ОТ ОТОЛОЗ, ТОЧ СТИЛЕБТ.	Не всё то золото, что блестит.

Задания группам.

Группа №1

Отредактировать текст.

Сделать вывод о роли местоимений в речи.

Олег Попов — легендарный клоун, чьё имя навеки вписано в цирковую историю. Попов всегда говорил, что самое главное для Попова — это найти уникальный образ, и это Попову удалось лучше всех: полосатые штаны, клетчатая кепка и рыжий парик, благодаря которому его и называли «солнечным клоуном».

Любимым жанром Олега Попова были репризы — короткие шуточные сценки. Больше всего публике понравилась лиричная реприза «Луч».

В репризе клоун пытается поймать солнечный лучик в корзинку. Наконец, ему это удаётся, но перед самым уходом за кулисы он отпускает луч и «отдаёт» луч зрителям. Цирку, детям и смеху Попов отдал не только солнечный лучик. Попов посвятил им свою жизнь.

Зачитайте отредактированный текст.

Вывод: Местоимения позволяют избежать повторов слов, делают речь краткой, но разнообразной.

Группа №2

Указать номера предложений, связанных в тексте с помощью местоимений. Сделать вывод о функции местоимений в тексте.

1)Олег Попов — легендарный клоун, чьё имя навеки вписано в цирковую историю. 2)Он всегда говорил, что самое главное для клоуна — это найти уникальный образ, и это знаменитому артисту удалось лучше всех: полосатые штаны, клетчатая кепка и рыжий парик, благодаря которому его и называли «солнечным клоуном».

3) Любимым жанром Олега Попова были репризы — короткие шуточные сценки. 4) Больше всего публике понравилась лиричная реприза «Луч». 5) В ней клоун пытается поймать солнечный лучик в корзинку. 6) Наконец, ему это удаётся, но перед самым уходом за кулисы он отпускает луч и «отдаёт» его зрителям. 7) Цирку, детям и смеху Попов отдал не только солнечный лучик. 8) Он посвятил им свою жизнь.

Назовите номера предложений.

Вывод: Местоимения являются средством связи предложений в тексте. Важно, чтобы было ясно, какое слово замещено.

Группа № 3

Определить частотность употребления местоимений в речи.(Сопоставить с частотой употребления имён существительных, прилагательных, глаголов).Сделать вывод.

Олег Попов — легендарный клоун, чьё имя навеки вписано в цирковую историю. Он всегда говорил, что самое главное для клоуна — это найти уникальный образ, и это знаменитому артисту удалось лучше всех: полосатые штаны, клетчатая кепка и рыжий парик, благодаря которому его и называли «солнечным клоуном».

Любимым жанром Олега Попова были репризы — короткие шуточные сценки. Больше всего публике понравилась лиричная реприза «Луч». В ней клоун пытается поймать солнечный лучик в корзинку. Наконец, ему это удаётся, но перед самым уходом за кулисы он отпускает луч и «отдаёт» его

зрителям. Цирку, детям и смеху Попов отдал не только солнечный лучик. Он посвятил им свою жизнь.

Вывод: местоимения часто употребляются в нашей речи и по частоте употребления занимают 3-е место после глаголов и имён существительных.

У: Местоимений в языке немного—всего 69, но они играют большую роль в речи. И употреблять их нужно правильно.

И в сегодняшнем представлении местоимения очень выручили нас.

А кто захотел узнать больше об Олеге Попове, рекомендую прочитать книгу А.Росина «Клоун без грима»(четвертая глава посвящена Олегу Попову).

Подведем общий итог урока. *(Мы обобщили знания по теме «Местоимение»: вспомнили грамматические признаки этой части речи, правописание местоимений, отметили важную роль местоимений в речи).*

Составьте синквейн по теме «Местоимение». (зачитать несколько синквейнов).

Дом. задан.: Наше представление не может остаться без афиши, поэтому дома вы **составите афишу - кластер по теме «Местоимение».**

Рефлексия:

Удалось ли решить поставленную задачу?

Где можно применить эти знания?

Что на уроке у вас хорошо получилось?

Над чем ещё надо поработать?

Цирк – это всегда хорошее настроение. Вам понравилось представление?

СЛАЙД

Вы все хорошо потрудились. Завершает наше лингвистическое представление «солнечный клоун» Олег Попов репризой «Луч» (видео репризы «Луч»).«Дарите людям свет и радость»,- этими словами Олега Попова мы заканчиваем урок. Всем аплодисменты. До свидания.