

Катерина МІКРЮКОВА,
к.філол.н., викладач вищої категорії
ВСП «Фаховий коледж МНУ імені В.О. Сухомлинського»

ВИКОРИСТАННЯ СЕРВІСУ WORDWALL НА ЗАНЯТТЯХ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

В сучасній освітній системі відбулися докорінні зміни, пов'язані з інформатизацією суспільства. Тенденції до дистантизації навчальної діяльності вимагають від викладачів використання таких засобів навчання, які б максимально повно та ефективно задовольнили потреби учасників освітньо-виховного процесу. Проблема мотивації студентів до навчання в нових умовах постала надзвичайно гостро.

Мотивацію трактують по-різному: як «сукупність чинників, що підтримують і направляють, тобто що визначають поведінку (Ж. Годфруа); як сукупність мотивів (К. К. Платонов); як спонуку, що викликає активність організму і визначає її спрямованість; як процес психічної регуляції конкретної діяльності (М. Ш. Магомедємінов); 5) як процес дії мотиву і як механізм, що визначає виникнення, напрям і способи здійснення конкретних форм діяльності (І. А. Джідар'ян.); 6) як сукупна система процесів, що відповідають за спонуку і діяльність (В. К. Вілюнас)» [3].

Покращенню пізнавальної мотивації студентів сприяють інтерактивні вправи. «Інтерактивна вправа – центральна частина заняття, метою якої є засвоєння навчального матеріалу, досягнення результатів заняття. Інтерактивна частина заняття має займати близько 50–60 % часу на занятті. Обов'язковою є така послідовність і регламент проведення інтерактивної вправи: інструктаж – викладач розповідає учасникам про мету вправи, правила, послідовність дій і кількість часу на виконання завдань; об'єднання в групи і (або) розподіл ролей; виконання завдання, при якому викладач виступає як організатор, помічник, намагаючись надати учасникам максимум можливостей для самостійної роботи і навчання у співпраці один з одним; презентація результатів виконання вправи; рефлексія: усвідомлення отриманих результатів, що досягається шляхом їх спеціального колективного обговорення або за допомогою інших прийомів. Рефлексія здійснюється в різних формах: у вигляді індивідуальної роботи, у парах, групах, дискусії, у письмовій та усній формах» [2].

Інтерактивними називають вправи, в яких «соціальні взаємодії розглядаються як найважливіший освітній ресурс, що дозволяє інтенсифікувати процес навчання, тобто значно підвищити його розвиваючий потенціал, поглибити і розширити освоюваний зміст освіти. До інтерактивних відносять лише ті, які будуються на психологічних механізмах посилення впливу групи на процес освоєння кожним учасником досвіду взаємодії і взаємонавчання» [1, с. 7].

У своїй педагогічній діяльності для створення інтерактивних вправ на заняттях з української мови використовую платформу Wordwall. Wordwall – це онлайн сервіс для створення інтерактивних вправ та матеріалів для роздруку.

Інтерактивні вправи можна відтворювати на будь-якому веб-пристрої: комп'ютері, планшеті, телефоні чи інтерактивній дошці. Для цієї платформи можна обрати різні мови, зокрема українську. Сервіс дозволяє створювати власні вправи за шаблонами: «Відповідники», «Вікторина», «Випадкові карти», «Відкрийте вікно», «Флеш-карти», «Випадкове колесо», «Відсутнє слово», «Анаграма», «Сортування за групами», «Наведіть порядок», «Діаграма з мітками», «Відповідні пари», «Пошук слів», «Двосторонні плити», «Кросворд», «Ігрова вікторина», «Полювання на кротів». Доступними для користувачів також є вправи створені іншими користувачами.

Наведу приклади окремих інтерактивних вправ, які застосовую на практичних заняттях.

Під час опрацювання теми: «Стилістична норма» доцільною є вправа «Відповідності». У цій вправі потрібно перетягнути усі ключові слова до їх дефініцій. Ключовими словами виступають терміни: *стилістична норма, стилістична помилка, стилістика, епітет, порівняння, метафора, метонімія, перифраза, алегорія* тощо. Поряд у довільному порядку розташовані визначення до цих термінів: «*порушення стилістичних норм мовлення*», «*лінгвістична наука, основним предметом вивчення якої є стиль*», «*норма використання слова або його форми в певному стилі чи з певним стилістичним забарвленням*», «*художнє, образне означення, що називає характерну властивість предмета, явища*», «*стилістична фігура, представлена різними синтаксичними конструкціями, що відображають когнітивну операцію поєднання двох предметів, явищ, ситуацій, ознак на підставі їхнього уподібнення, установлення аналогій між ними*», «*один з основних тропів, який полягає в перенесенні ознак з одного предмета, явища на другий на підставі подібності*», «*один з основних тропів у поетичній і звичайній мові, в основі якого лежить перенесення назви з одного поняття на інше, що перебуває з ним у певному зв'язку*», «*описовий зворот мови або стилістична фігура, троп, за допомогою якого передається зміст іншого слова, виразу, шляхом підкреслення якоїсь особливості, істотної в певному контексті, ситуації*», «*один із тропів, суть якого полягає у втіленні певної риси чи явища в конкретному образі*». Можна запропонувати студентам самостійно розробити подібні вправи після вивчення теми.

Під час опрацювання теми: «Орфоепічна норма» дієвою є вправа «Флеш-карти». У цій вправі потрібно перевірити себе за допомогою карт із підказками на передній панелі і відповідями на задній панелі. На передній панелі розміщують слова, в яких часто роблять помилки при наголошуванні: *разом, навчання, адже, зв'язного, фаховий, феномен, довідник, середина, симетрія, запитання, всередині, визвольний, центнер, випадок, загадка, було*. На задній панелі – слова з підказкою правильного наголосу: *разом, навчання, адже, зв'язного, фаховий, феномен, довідник, середина, симетрія, запитання, всередині, визвольний, центнер, випадок, загадка, було.*

Під час опрацювання теми: «Морфологічна норма» цікавою є вправа «Правильно, неправильно». У цій вправі потрібно за певний час обрати правильно утворені форми ступенів порівняння прикметників: *найсліпіший (X)*,

найбільш красивіший (X), кращий (V), більш швидкий (V), великіший (X), найбільш благородний (V), гірший (V), поганіший (X), більш швидкіший (X), найкращий (V), більший (V).

Під час опрацювання теми: «Частини мови» ефективною є вправа «Сортування за групами». У цій вправі потрібно перетягти кожен з елементів (*двійка, двоє, подвоїти, один, периість, периий, по-друге, семеро, сьомий, одиниця, одинак, одному, всемеро, подесятирити, десять, половина, третина, більшість, більше, по одному*) у правильну групу (*іменники, числівники, дієслова, прикметники, прислівники*).

Під час опрацювання теми: «Орфографічні норми» пропоную вправу «Полювання на кротів». Кроти з'являються по одному. Потрібно вдаряти лише по правильних кротах, щоб перемогти: *скосити (V), призвище (X), роспустити (X), підбудувати (V), змести (V), прірва (V), препудрити (X), притрусити (V), премудрий (V), пригіркий (X), зповістити (X), зніжковіти (V), безпечний (V), приречений (V), приготувати (X), приїхати (V).*

Під час повторення з теми «Лексикографія» студентам можна запропонувати вправу «Випадкове колесо». У цій вправі потрібно крутити колесо, що побачити, який елемент з'явиться наступним. Це можуть бути контрольні запитання до вивченої теми: *Що таке лексикографія? Що таке словник? Які таке термінологічні словники? Що таке довідник? Що таке енциклопедичні словники? В якому словнику можна з'ясувати значення слова? Який словник пояснює правильність вимови слова? Який словник пояснює правильність написання слова? Що таке гіпертекст? Як побудовані словники синонімів?*

Отже, платформа Wordwall завдяки готовим шаблонам є простою та зручною у використанні. Wordwall дає можливість ефективно урізноманітнити індивідуальну та групову роботу під час дистанційного та змішаного навчання. Результати роботи демонструють, що систематичне використання інтерактивних вправ на заняттях з української мови сприяє підвищенню якості знань студентів, активізації інтересу до предмета, формуванню навичок самостійної діяльності.

Список використаних джерел

1. Вірста С.Є., Констанкевич Л.Г., Радкевич М.М. Використання сервісу LEARNINGAPPS для створення інтерактивних вправ. URL: <http://lpc-dspace.org.ua/handle/123456789/72?mode=full>
2. Дятленко Т. Застосування інтерактивних вправ на практичних заняттях з «Методики викладання української літератури». *Проблеми підготовки сучасного вчителя*. 2014. № 10 (Ч 1). С. 56-61.
3. Панфілова С.Л., Лисенко О.С. Психолого-педагогічні підходи до проблеми навчальної мотивації молодших школярів. URL: <https://repository.sspu.edu.ua/bitstream/123456789/1867/3/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%8F%202014%20%281%29.pdf>