Контрольна робота за темою «Перехід до модернізму. Взаємодія символізму та імпресіонізму в ліриці»

І варіант

Початковий і середній рівні (кожна правильна відповідь – 1 бал)

1. Якого поета вважають предтечею символізму?

2. Що шукав та оспівував усе своє життя Шарль Бодлер?

3. Яка збірка стала літературним дебютом Поля Верлена?

4. Пейзажем чого став вірш «Осіння пісня» Поля Верлена?

5. Як прихильно називав Артюра Рембо Віктор Гюго?

6. Із яким кольором асоціюється голосна А в поезії «Голосівки»?

Достатній рівень (кожна правильна відповідь – 1,5 бала)

7. Дайте визначення поняття «символізм».

8. Проаналізуйте одну з поезій (на вибір) Волта Вітмена.

Високий рівень (максимальна відповідь – 3 бали)

9. Схарактеризуйте творчість Поля Верлена.