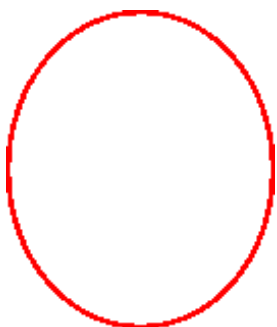


Kort om stilistisk analyse

Både *Assignment A* og *Assignment B* har fremhævet et stykke tekst, hvor sproget skal analyseres og fortolkes stilistisk. I en stilistisk analyse er det overordnede fokus på hvordan sproget enten lever op til eller falder uden for normen dvs. de forventninger, men har som læser inden for en genre.



Sat lidt på spidsen kan man se det som modellen nedenfor. Ofte vil der i den passage du skal se nærmere på, være en form for stilbrud med det forventelige og muligvis også resten af teksten

Standard	-	Variation
Norm	-	Afvigelse
Konvention	-	Brud
Forventet sprog	-	uventet sprog

Det er vigtigt, at denne del af opgaven hænger sammen med resten af analysen dvs. husk at skrive hvorfor teksten har valgt at gøre brug af netop denne type – ofte lidt anderledes - sprog i den udvalgte passage.

Nyttige begreber til stilistisk analyse er:

Ordklasser

- Substantiver/Nouns (fokus på information)
- Verber/Verbs (handlerverber/sanseverber/tilstandsverber)
- Adjektiver og adverbier/Adjectives and Adverbs (skriv hvilke typer, former osv.)

Stil-lejet

- Høj stil/High level of style: lange sætninger, lange ord, fremmedord, tekniske ord, fagtermer
- Normal stil/Normal level of style – stilens nulpunkt: sproget gør ikke opmærksom på sig selv
- Lav stil/Low level of style: korte sætninger, små ord, talesprog, jargon, bandeord

Stilfigurer kan skabe æstetisk nydelse i en tekst, udtrykke følelsesintensitet, understrege pointer og skabe sammenhænge. De vigtigste er:

- Gentagelse/Repetitions: understreger pointer
- Kontrast/Contrasts: fremhæver centrale konflikter
- Retoriske spørgsmål/Rhetorical questions: skaber følelsesintensitet