

نص الانطلاق

في أحد الأيام ركب المختار دراجته متجها الى المدرسة. التقى بصديقه كريم تبادلًا التحية و سارا معا في الطريق . فجأة توقفت السيارات و هنا لمعت عينا كريم فقال « ما رايك لو عبرنا الطريق الآن بسرعة؟ » أجابه المختار : « الإشارة حمراء ! يجب أن نقف كالأخرين. » لم يستمع كريم لنصيحة صديقه فانتقل بدراجته مسرعا. بعد نهاية اليوم الدراسي أخذ كريم يسخر من صديقه المختار لأنه سبقه الى المدرسة بذكائه و حسن تصرفه في اليوم الموالي فوجئ المختار بعدم حضور كريم إلى المدرسة فقرر زيارته كي يطمئن عليه ففوجئ بصديقه في الفراش و قد جرحت ساقه . لقد حاول عبور الشارع بدراجته رغم أن الإشارة حمراء . اعتذر كريم لصديقه لأنه لم يستمع إلى نصائحه فيما مضى ووعده بأن يحترم اشارات المرور من الآن .

حمدي هاشم حسنين ، موقع سند ورغد للأطفال (بتصرف)

الفهم والمعجم

أقرأ النص جيدا وأجيب :

1. أضع علامة (x) أمام مجال النص . 1.5
- الوقاية من الأخطار ☐ عالم الأصدقاء ☐ الثقافة والفن ☐

2. أكمل بمفردات من عائلة كلمة "جرح" 2ن

.....-

..... - -

.....-

3. ما ضد الكلمة التالية 1ن

- ذكاء ≠

4. أضع عنوان مناسب للنص 1ن

.....

5. اذكر شخصيات النص 1.5ن

.....

6. ماذا طلب كريم من صديقه المختار ؟ 1ن

.....

7. هل سمع كريم لنصيحة صديقه ؟ 1ن

.....

8. أسطر على الكلمة التي لا تنتمي إلى المجموعة 1ن

ممر - الراجلين - الشارع - الحديقة - حركة المرور - إشارات المرور

1. أملأ الجدول حسب المطلوب 2ن

رسم	ركب	شكر	سأل	جلس	
.....				اجلس	أنت
.....				اجلسا	أنتما

2. ألاحظ وأنجز كما في المثال 2ن

- رفع علي العلم
- غرس الفلاح الشتلات
- أمسك رشدي المقود
- رفع العلم
-
-

3. أدخل الكلمة بين القوسين على كل جملة 2ن

المدرسة جميلة

- (أصبح)

الساحة نظيفة

- (صار)

4. أحول الجملة حسب المطلوب 2ن

أيتها البجعة ! اسمعي نصائح البيغاء

أيها الطفل !

أيها الأطفال !

5. أضع المفعول فيه المناسب في كل جملة 2ن أسفل - تحت - صباح

- استيقظت يوم الأحد
- جلست ظل الشجرة

(1) أصلا بخط الكلمة بالهمزة المناسبة مع الشكل 2ن

- اهتَم
- اعطى
- امسك
- المعلم

(2) أكمل بهمزة قطع أو وصل 3ن

-ستيقظت صباح يوم لا احد نشطا.
-احترمضواء وشاراتلمرور

(3) أكتب ما يملأ علي 5ن

[illegible]

1- أرتب الجمل بوضع الأرقام من 1 إلى 4 وأربط بينهم بما يلي (. ، و ثم ف) 2.5ن

- غسلت وجهي ☐ تناولت فطوري ☐
- أخذت قصتي ☐ استيقظت صباح يوم الأحد ☐

2- أملأ الفراغ بما يناسب وقفة - خوف - صرخت - جندوب - الشبكة - فوق 3ن

نظرت شوشو إلى العنكبوت نظرة ، ووقفت الخائف أمامه، ثم

..... صرخة قوية، سمعها فقفز العنكبوت قفزة

الشجعان ، ومزق وحرر الفراشة.

3- أضع نهاية لهذا النص بملء الفراغ 4ن

قالت عندي كثيرة هذا اليوم، سيزرنا

وأعمامكما ، إلى وقلت لها هنا

أمي.

حينها أقبلت علينا أمي تحتضننا وقالت لنا.....

1. أضع علامة في خانة (X) الشخصيات الواردة في الحكاية: 2ن

النمل	الحمامة	البلبل	النحل

2. أسطر تحت الأماكن المذكورة في الحكاية 2ن

الغابة - الجبل - النهر - تحت الشجرة

3. أضع علامة (X) أمام زمن الحكاية 1ن

الصباح	المساء	الزوال

4. أر تب أحداث الحكاية من 1 إلى 4 (4ن)

- ☐ أسرع الحمامة وانتزعت ورقة من أوراق التوت،
- ☐ رأت نحلة تحاول النجاة من الغرق،
- ☐ فتعلقت النحلة بالورقة واستطاعت النجاة وشكرت الحمامة.
- ☐ كانت حمامة بيضاء على فرع شجرة التوت ،

أنت السبابة للفضل

أَشْرَقَتْ شَمْسُ الصَّبَاحِ، وَنَشَرَتْ أَشْعَثُهَا الذُّهْبِيَّةُ عَلَى الْغَابَةِ، فَاسْتَيْقَظَ النُّحْلُ لِاسْتِقْبَالِ يَوْمٍ جَدِيدٍ، وَأَنْطَلَقَ فِي عَمَلِهِ النَّافِعِ. طَارَتْ النُّحْلَةُ الْمَسْؤُولَةُ عَنْ جَلْبِ الْمَاءِ مِنَ النُّهْرِ إِلَى خَلِيَّةِ النُّحْلِ، لَكِنْ الرِّيَّاحُ كَانَتْ شَدِيدَةً، فَحَمَلَتْ النُّحْلَةُ وَأَسْقَطَتْهَا فِي الْمَاءِ.

وَكَانَ عَلَى فَرْعِ شَجَرَةِ التُّوتِ حَمَامَةٌ بَيْضَاءُ تَنْهَيئاً بِدَوْرِهَا لِعَمَلِهَا اليُّومِيِّ، فَرَأَتْ النُّحْلَةَ وَهِيَ تُحَاوِلُ النُّجَاةَ مِنَ الْغَرَقِ. أَسْرَعَتْ الْحَمَامَةُ وَنَزَعَتْ وَرَقَةً مِنْ أَوْرَاقِ شَجَرَةِ التُّوتِ وَأَلْقَتْ بِهَا بِجَوَارِ النُّحْلَةِ. رَأَتْ النُّحْلَةُ الْوَرَقَةَ فَتَعَلَّقَتْ بِهَا وَأَسْتَطَاعَتْ أَنْ تَقِفَ عَلَى سَطْحِهَا إِلَى أَنْ جَفَّ الْمَاءُ الَّذِي بَلَّلَ جَنَاحَيْهَا، ثُمَّ انْطَلَقَتْ طَائِرَةً إِلَى الْخَلِيَّةِ وَهِيَ تَشْكُرُ لِلْحَمَامَةِ فَضْلَهَا.

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَجَاءَ أَحَدُ الصَّيَّادِينَ إِلَى الْغَابَةِ. رَأَتْهُ النُّحْلَةُ فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: «لَا شَكَّ أَنَّ هَذَا الصَّيَّادَ يُضْمِرُ السُّوءَ لِلطُّيُورِ، سَأُلْزِمُهُ أَنْيَمَا تَنْقَلُ فِي الْغَابَةِ لِأُحْبِطَ عَمَلُهُ.» بَعْدَ حِينٍ لَمَحَ الصَّيَّادُ الْحَمَامَةَ الْبَيْضَاءَ، فَصَوَّبَ بُنْدُقِيَّتَهُ نَاحِيَّتَهَا. رَأَتْ النُّحْلَةُ الصَّيَّادَ وَهُوَ يَسْتَعِدُّ لِإِطْلَاقِ رِصَاصَتِهِ، فَأَسْرَعَتْ وَحَامَتْ حَوْلَ رَأْسِهِ وَحَطَّتْ بِجَانِبِ أُذُنِهِ، وَأَصْدَرَتْ طَنِينًا عَالِيًا أَرْعَجَ الصَّيَّادَ، فَأَهْتَرَتْ بُنْدُقِيَّتَهُ فِي يَدِهِ وَأَخْطَأَ التَّصْوِيبَ.

شَكَرَتْ الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ النُّحْلَةَ عَلَى تَعَاوُنِهَا وَإِنْقَادِ حَيَاتِهَا. رَدَّتِ النُّحْلَةُ: «أَيُّهَا الْحَمَامَةُ، أَنْتِ السَّبَابَةُ لِلْفَضْلِ يَا رَمَزَ الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ!»