

Español

Unidad 1

Sem.	Ámbito	Práctica social del lenguaje	Aprendizajes esperados	Quehaceres	Lección Más Aplicados	Contenidos de reflexión sobre el lenguaje	Páginas Más Aplicados	Páginas Libro SEP
1	Literatura	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	Lee textos narrativos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora, lee y relea el material de lectura elegido con ayuda del profesor si es necesario. • Presenta al grupo el material de lectura seleccionado, comenta, con sus palabras el contenido y expresa por qué le gusta. 	Mayúsculas en nombres propios	<ul style="list-style-type: none"> • Mayúsculas en nombres propios de personas y lugares. 	12	12
					Lectura de un cuento	<ul style="list-style-type: none"> • Comentarios acerca de su lectura. 	13	14 y 15
					Nombres comunes	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres propios y nombres comunes. 	14	16
2	Estudio	Intercambio de experiencias de lectura	Recomienda materiales de lectura de su preferencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los acervos de que dispone para seleccionar, explorar y leer diversos materiales de lectura. • Participa en el cuidado de los materiales de lectura y en la organización de los acervos. 	Nombres de los días y los meses	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres comunes: nombres de los días y de los meses. 	15	16 y 17
					La biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de la biblioteca: fuentes, temas, etcétera. • Cuidado del acervo. 	16 y 17	17 y 18
3	Estudio	Intercambio de experiencias de lectura	Recomienda materiales de lectura de su preferencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en el cuidado de los materiales de lectura y en la organización de los acervos. 	Diferentes tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de diferentes tipos de textos: coplas, texto informativo... • Inferencias. 	18	19 y 20
					El reglamento de la biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> • Organización y cuidado de la biblioteca: el reglamento. • Credencial de la biblioteca. 	19	21 a 23

	Literatura	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	Aprende y reinventa rimas y coplas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de rimas y coplas. 	Las coplas	<ul style="list-style-type: none"> Características de las coplas. Sonidos semejantes o iguales en coplas. 	20	24
		Lectura y escucha de poemas y canciones	Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.	<ul style="list-style-type: none"> Aprende a utilizar el alfabeto para buscar palabras desconocidas en el diccionario. 	Fichero de palabras y orden alfabético	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo y registro de vocabulario. Orden alfabético. Uso del diccionario. 	21	25
4	Estudio	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema.	<ul style="list-style-type: none"> Lee los textos e identifica qué información le ofrece cada uno sobre el tema de su interés. Comparte lo aprendido sobre el tema de su interés al reconocer qué sabía y qué descubrió con las lecturas. 	Texto informativo	<ul style="list-style-type: none"> Características de los textos informativos. Importancia de contrastar información en diversos textos. 	22 y 23	26 a 30
				<ul style="list-style-type: none"> Elige un tema de su interés. Explora textos en los acervos para seleccionar aquellos que le permitan saber más sobre el tema que le interesa. 	Búsqueda de información	<ul style="list-style-type: none"> Selección de un tema de investigación. Selección de materiales de consulta. 		
	Literatura	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	Aprende y reinventa rimas y coplas.	<ul style="list-style-type: none"> Explora en los acervos para seleccionar rimas y coplas. Identifica las características de rimas y coplas. 	Coplas de animales	<ul style="list-style-type: none"> Rimas y coplas sencillas de animales. 	25	31
5					Antónimos	<ul style="list-style-type: none"> Antónimos. 	26	32
	Estudio	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema.	<ul style="list-style-type: none"> Explora textos en los acervos para seleccionar aquellos que le permitan saber más sobre el tema que le interesa. Utiliza diferentes indicadores como título, subtítulo, estructura, ilustraciones, para seleccionar materiales que puedan cumplir sus propósitos. 	Localización de información	<ul style="list-style-type: none"> Selección de materiales de consulta. Ficha para registrar los datos de un libro (autor, título, página). 	27	33 a 35
	Literatura	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	Aprende y reinventa rimas y coplas.	<ul style="list-style-type: none"> Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo reflexiona sobre: el uso de mayúsculas y minúsculas. 	Palabras con mayúscula	<ul style="list-style-type: none"> Uso de mayúsculas. 	28	36

	Estudio	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema.	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta al grupo el material de lectura seleccionado, comenta con sus palabras el contenido y expresa por qué le gusta. 	El cartel	<ul style="list-style-type: none"> • Cartel: emisor, mensaje principal. 	29	37 a 39
6					Pares de palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Correspondencia grafonética: pares léxicos. 	30	40
					Sustantivos	<ul style="list-style-type: none"> • Sustantivo. 	31	
	Repaso							32 y 33
7	Participación social	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	Sigue un instructivo sencillo para realizar un objeto.	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un texto instructivo sencillo para elaborar un objeto. • Identifica las características comunes de forma y contenido de los textos instructivos para elaborar algo: título, materiales y procedimiento; acomodo en la página y uso de numerales o viñetas, por ejemplo. 	Los instructivos	<ul style="list-style-type: none"> • Información en los instructivos. • Características y función de los instructivos. 	34 y 35	41
				<ul style="list-style-type: none"> • Elabora el objeto siguiendo los pasos. • Reconstruye el proceso verbalmente, de forma coherente y secuenciada. 	El orden de las instrucciones	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de los instructivos en función del proceso. • Orden en las instrucciones. • Verbos en imperativo. 	36	42 y 43
	Literatura	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	Aprende y reinventa rimas y coplas.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora en los acervos para seleccionar rimas y coplas. • Identifica las características de rimas y coplas. 	El ritmo de las coplas	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmo de las rimas y las coplas infantiles. 	37	44 y 45

	Participación social	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	Sigue un instructivo sencillo para realizar un objeto.	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora el objeto siguiendo los pasos. • Reconstruye el proceso verbalmente, de forma coherente y secuenciada. 	Escritura de un instructivo	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de instructivos. 	38	46 a 48
					Adivinanzas	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de lenguaje: adivinanzas. 	39	49
	Participación social	Análisis de los medios de comunicación	Lee anuncios publicitarios e identifica sus contenidos y características.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora publicidad impresa en diferentes publicaciones y reconoce algunas de sus características: imágenes llamativas que pueden comunicar algo o sólo ser ilustrativas, con textos breves o sin texto. 	Anuncios publicitarios	<ul style="list-style-type: none"> • Características y función de anuncios publicitarios. 	40	50 a 52
9	Participación social	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	Elabora anuncios impresos sobre un producto o servicio elegido, con dibujos y texto, para publicar en el periódico escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora publicidad impresa en diferentes publicaciones y reconoce algunas de sus características: imágenes llamativas que pueden comunicar algo o sólo ser ilustrativas, con textos breves o sin texto. • Reflexiona, con ayuda del profesor, acerca de la cantidad de anuncios a los que está expuesto diariamente. • Comparte si en algún momento ha deseado tener algo que vio en un anuncio impreso y por qué. 	Frases llamativas en anuncios	<ul style="list-style-type: none"> • Frases llamativas y recursos gráficos en anuncios. 	41	53
		Análisis de los medios de comunicación	Lee anuncios publicitarios e identifica sus contenidos y características.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el propósito de los anuncios publicitarios. 	Diferentes anuncios	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de anuncios. 	42	54 y 55

	Literatura	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	Aprende y reinventa rimas y coplas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de rimas y coplas. 	Coplas y rimas	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de palabras que riman en coplas. 	43	56 a 58
	Participación social	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	Elabora anuncios impresos sobre un producto o servicio elegido, con dibujos y texto, para publicar en el periódico escolar.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe y dibuja el anuncio considerando las características observadas por él al explorar anuncios publicitarios impresos y formalizadas por el docente. Revisa y corrige su texto con ayuda del docente. Al hacerlo reflexiona sobre: <ul style="list-style-type: none"> la claridad del anuncio; la utilidad de incluir ilustraciones; el uso correcto de consonantes y acentos; la puntuación necesaria en su anuncio. 	Propósitos de los anuncios	<ul style="list-style-type: none"> Planeación de la escritura de un anuncio publicitario: tema, propósito y público. 	44	59
10					Adjetivos y frases adjetivas	<ul style="list-style-type: none"> Adjetivos y frases adjetivas. 	45	
					Cambio de significado	<ul style="list-style-type: none"> Cambio de sentido debido al uso de diferentes signos de puntuación. 	46	61
	Estudio	Intercambio de experiencias de lectura	Recomienda materiales de lectura de su preferencia.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los acervos de que dispone para seleccionar, explorar y leer diversos materiales de lectura. Elige, con base en sus preferencias, un material de lectura. Presenta al grupo el material de lectura seleccionado, comenta, con sus palabras el contenido y expresa por qué le gusta. 	La recomendación	<ul style="list-style-type: none"> La recomendación: función. Localización de información explícita. Comentarios y opiniones sobre lo leído. 	47	62 a 64
					Juegos del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Juegos del lenguaje: calambures y retruécanos. 	49	66

	Estudio	Intercambio de experiencias de lectura	Recomienda materiales de lectura de su preferencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta al grupo el material de lectura seleccionado, comenta, con sus palabras el contenido y expresa por qué le gusta. 	Escritura de una recomendación	• Escritura de una recomendación.	50	67 y 68, 70 y 71
	Literatura	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	Lee textos narrativos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora diversos textos narrativos sencillos (cuentos, fábulas y leyendas). • Lee de forma autónoma, en silencio o en voz alta. • Identifica la trama, los personajes principales y algunas de sus características en los textos leídos. 	Las partes de los cuentos	• Estructura de los cuentos: inicio, desarrollo y final.	51	69
					Memorama	• Irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica: pares léxicos.	52	69
12	Literatura	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	Aprende y reinventa rimas y coplas.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce en los textos las palabras que pueden ser sustituidas por otras similares y que transforman el sentido del texto, pero que conservan el ritmo y la rima. Explora tantas opciones como sea posible. • Escribe las nuevas versiones de las rimas y coplas trabajadas atendiendo a las características de forma y contenido del tipo textual. 	Reescritura de coplas	• Elaboración de nuevas versiones de rimas y coplas.	53	72 y 73
	Repaso						54 y 55	
	Evaluación						56	
11					Juegos del lenguaje	• Juegos del lenguaje: calambures y retruécanos.	49	66
	Estudio	Intercambio de experiencias de lectura	Recomienda materiales de lectura de su preferencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta al grupo el material de lectura seleccionado, comenta, con sus palabras el contenido y expresa por qué le gusta. 	Escritura de una recomendación	• Escritura de una recomendación.	50	67 y 68, 70 y 71

	Literatura	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	Lee textos narrativos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora diversos textos narrativos sencillos (cuentos, fábulas y leyendas). • Lee de forma autónoma, en silencio o en voz alta. • Identifica la trama, los personajes principales y algunas de sus características en los textos leídos. 	Las partes de los cuentos	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de los cuentos: inicio, desarrollo y final. 	51	69
					Memorama	<ul style="list-style-type: none"> • Irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica: pares léxicos. 	52	69
12	Literatura	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	Aprende y reinventa rimas y coplas.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce en los textos las palabras que pueden ser sustituidas por otras similares y que transforman el sentido del texto, pero que conservan el ritmo y la rima. Explora tantas opciones como sea posible. • Escribe las nuevas versiones de las rimas y coplas trabajadas atendiendo a las características de forma y contenido del tipo textual. 	Reescritura de coplas	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de nuevas versiones de rimas y coplas. 	53	72 y 73
	Repaso						54 y 55	
	Evaluación						56	

Unidad 2

Sem.	Ámbito	Práctica social del lenguaje	Aprendizajes esperados	Quehaceres	Lección Más Aplicados	Contenidos de reflexión sobre el lenguaje	Páginas Más Aplicados	Páginas Libro SEP
13	Estudio	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	Elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos procesos sociales que suceden en su entorno próximo y selecciona uno que sea de su interés. Busca información con ayuda del educador, utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad. 	Crucigrama	<ul style="list-style-type: none"> Crucigrama 	57	78 y 79
				<ul style="list-style-type: none"> Infiere, con ayuda del profesor, el significado de palabras desconocidas. Aprende el orden alfabético para buscar palabras en el diccionario. 	Búsqueda de información	<ul style="list-style-type: none"> Selección de un proceso social para investigar sobre él. Búsqueda de información: elaboración de preguntas guía. Fuentes de información: materiales de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas. 	58 y 59	80 a 82
				<ul style="list-style-type: none"> Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo reflexiona sobre: el uso de los signos de puntuación. 	Significado de palabras	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación del significado de palabras por el contexto. 	60	83 y 84
14	Estudio	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	Elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información.	<ul style="list-style-type: none"> Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo reflexiona sobre: el uso de los signos de puntuación. 	Signos de interrogación y de admiración	<ul style="list-style-type: none"> Signos de interrogación y de admiración. 	61	86
				<ul style="list-style-type: none"> Escribe un texto sencillo, con título y estructura de inicio, desarrollo y cierre, a partir de las notas. 	Las partes de un texto	<ul style="list-style-type: none"> Indicadores textuales: título y subtítulo. 	62	87 y 88
				<ul style="list-style-type: none"> Registra en notas lo más relevante del proceso seleccionando lo que encontró en cada fuente. Escribe un texto sencillo, con título y estructura de 	Los esquemas	<ul style="list-style-type: none"> Esquema. 	63	88 y 89

				<p>inicio, desarrollo y cierre, a partir de las notas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía. 	Ficha informativa	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la información recabada. • Registro de información en fichas informativas para hacer un resumen. 	64	90	
15	Literatura	Lectura y escucha de poemas y canciones	Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee para otros cuidando el volumen de su voz y la entonación. • Escucha atentamente la lectura en voz alta que realizan sus compañeros. 	Poema	<ul style="list-style-type: none"> • Características de los poemas. 	65	91	
					Lectura de adivinanzas	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de adivinanzas. 	66	92	
	Estudio	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	Presenta una exposición sobre temas de su localidad.		<ul style="list-style-type: none"> • Elige el tema de su exposición y expresa verbalmente por qué le interesa y por qué considera necesario hablar al respecto. 	Exposición	<ul style="list-style-type: none"> • La exposición. 	67	93 y 94
					<ul style="list-style-type: none"> • Busca información con ayuda del profesor utilizando materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad. 	La entrevista	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista. • Análisis de la información recabada. • Localización de información. 	68 y 69	94 y 95
16	Literatura	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	Lee textos narrativos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora diversos textos narrativos sencillos (cuentos, fábulas y leyendas). • Lee de forma autónoma, en silencio o en voz alta. • Identifica la trama, los personajes principales y algunas de sus características en los textos leídos. 	La fábula	<ul style="list-style-type: none"> • Características de las fábulas. 	70	96 y 97	

	Estudio	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	Presenta una exposición sobre temas de su localidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Registra en notas lo más relevante del tema seleccionado para apoyar su exposición. • Revisa y corrige, con ayuda del docente, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía. 	Notas con información	<ul style="list-style-type: none"> • Información recuperada en distintas fuentes. • Análisis de la información recabada. • Registro de información. 	71	98 a 100
	Literatura	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	Lee textos narrativos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora diversos textos narrativos sencillos (cuentos, fábulas y leyendas). 	El cuento y la imagen	<ul style="list-style-type: none"> • Relación imagen-texto en narraciones. 	72	100 a 102
<ul style="list-style-type: none"> • Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo reflexiona sobre: el uso de los signos de puntuación. 				Signos de puntuación	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de signos de interrogación y de exclamación en narraciones. • Uso de guion largo en diálogos. • Cambio de sentido debido a los signos de puntuación. 	73	103	
17	Estudio	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	Presenta una exposición sobre temas de su localidad.	<i>Al exponer</i> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa de forma oral sus ideas con claridad. <i>Al atender la exposición</i> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha respetuosamente las exposiciones de sus compañeros. 	Presentación de la exposición	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la exposición. 	74	104 y 105
	Literatura	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	Lee textos narrativos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora diversos textos narrativos sencillos (cuentos, fábulas y leyendas). • Lee de forma autónoma, en silencio o en voz alta. 	El mito	<ul style="list-style-type: none"> • Características de los mitos. 	75	105 a 107
					Historias, personajes y lugares	<ul style="list-style-type: none"> • Invención de historias con personajes, lugares, objetos y situaciones. • Mayúsculas en nombres propios. 	76	108

					El verbo	• Verbo	77		
18	Repaso							78 y 79	
	Estudio	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.	<ul style="list-style-type: none"> • Elige, a partir de sus gustos e intereses, un proceso social de su interés, que puede ser de su contexto próximo o ajeno a éste. • Registra en notas los datos encontrados en las fuentes consultadas que permiten explicar el proceso, como origen, causas, consecuencias, temporalidad, etcétera. 	Textos que explican	<ul style="list-style-type: none"> • Textos que contrastan información. • Análisis de la información localizada. 	80	108 a 111	
					Información en diferentes fuentes	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar información sobre un tema. • Localización de información relacionada en distintas fuentes. 	81 y 82	111	
19	Literatura	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	Lee textos narrativos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora diversos textos narrativos sencillos (cuentos, fábulas y leyendas). • Lee de forma autónoma, en silencio o en voz alta. 	Cuentos	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de narraciones sencillas. • Emociones relacionadas con la lectura. 	83	112 y 113	
	Estudio	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe un texto sencillo, con título y estructura de inicio, desarrollo y cierre, a partir de las notas. • Revisa y corrige, con ayuda del docente, la coherencia y propiedad de su texto: escritura convencional, ortografía, partición en párrafos. 	Palabras para comparar	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras para contrastar y comparar información: <i>antes, luego, por un lado, por otro, en cambio...</i> 	84	114 a 116	
								Uso de <i>b</i> y <i>v</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Correspondencia grafonética: uso de <i>b</i> y <i>v</i>.
20	Literatura	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	Lee textos narrativos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora diversos textos narrativos sencillos (cuentos, fábulas y leyendas). • Identifica la trama, los personajes principales y algunas de sus características en los textos leídos. 	Cuento, fábula y leyenda	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento, fábula y leyenda. 	86 y 87	117 y 118	

					Trabalenguas	• Juegos del lenguaje: trabalenguas.	88	119
21	Literatura	Escritura y recreación de narraciones	Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.	<ul style="list-style-type: none"> Recupera lo que sabe acerca de las características de los cuentos para planear la escritura de uno (anécdota; trama dividida en inicio, desarrollo y fin, personajes y características). 	Cuentos infantiles	• Trama del cuento: inicio, desarrollo y final.	89 y 90	120
					Personajes de los cuentos	• Elementos de los cuentos: personajes, escenarios, conflicto y ayudante-oponent e.	91 y 92	120 y 121
22					Expresiones de los cuentos	• Frases recurrentes en narraciones tradicionales: de inicio y de cierre.	93	122
					La <i>r</i> y la <i>rr</i>	• Irregularidades en la correspondencia grafofonética: <i>r</i> y <i>rr</i> .	94	124
23	Literatura	Escritura y recreación de narraciones	Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.	<ul style="list-style-type: none"> Define la anécdota de su cuento, así como la función de los dibujos y las palabras (las ilustraciones serán de apoyo o brindarán información adicional a la dada por el texto; pondrá mayor énfasis en la ilustración o en el texto, etcétera). Escribe su cuento con título, estructura de inicio, desarrollo y fin, e integra las ilustraciones en los lugares adecuados para dar coherencia a la historia. Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de su texto: secuencia narrativa, escritura convencional, ortografía, organización en párrafos. 	Escritura de un cuento	• Función de los dibujos y las palabras en la escritura de cuentos.	95 y 96	125 a 127

		Lectura y escucha de poemas y canciones	Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee para otros cuidando el volumen de su voz y la entonación. • Identifica la sonoridad de las canciones y poemas. • Escucha atentamente la lectura en voz alta que realizan sus compañeros. 	Poemas	<ul style="list-style-type: none"> • Características y función de poemas. 	97	128 y 129
24					Trabalenguas	<ul style="list-style-type: none"> • Repetición y escritura de trabalenguas. 	98	130
	Literatura	Escritura y recreación de narraciones	Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de su texto: secuencia narrativa, escritura convencional, ortografía, organización en párrafos. • Anticipa el contenido de los textos de diversos subgéneros narrativos a partir de la información que dan indicadores textuales para primeros lectores como portada, contraportada, título. 	Corrección de repeticiones	<ul style="list-style-type: none"> • Corrección de repeticiones innecesarias. • Escritura del borrador de cuentos escritos por los alumnos. 	99	131
					Portada y contraportada	<ul style="list-style-type: none"> • Información que proporcionan indicadores textuales como portada, contraportada y título. 	100	132 y 133, 135 y 136
25		Lectura y escucha de poemas y canciones	Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee para otros cuidando el volumen de su voz y la entonación. • Identifica la sonoridad de las canciones y poemas. 	Las rondas	<ul style="list-style-type: none"> • Características de las rondas infantiles. 	101	134
					Palabras con c	<ul style="list-style-type: none"> • Irregularidades en la correspondencia grafofonética: la c. 	102	
	Literatura	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	Lee textos narrativos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee de forma autónoma, en silencio o en voz alta. 	Lectura en silencio	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos en silencio. 	103	137
26	Repaso						104 y 105	
	Evaluación						106	

Unidad 3

Sem.	Ámbito	Práctica social del lenguaje	Aprendizajes esperados	Quehaceres	Lección <i>Más Aplicados</i>	Contenidos de reflexión sobre el lenguaje	Páginas <i>Más Aplicados</i>	Páginas Libro SEP
27	Participación social	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	Reconoce la existencia de otras lenguas en su comunidad, además de su lengua materna, e indaga sobre su uso.	<ul style="list-style-type: none"> Investiga en diversas fuentes (materiales de lectura, oficinas públicas, miembros de su escuela, familia o comunidad) las lenguas que se practican en su comunidad además del español: lenguas indígenas o extranjeras. Indaga, en materiales de lectura o mediante entrevistas, algunos datos sobre las lenguas, como su origen, quiénes las usan y en qué situaciones. Toma notas con la información relevante obtenida de diversas fuentes. 	Palabras de origen náhuatl	<ul style="list-style-type: none"> Palabras de origen náhuatl. 	107	142
					Diferentes idiomas	<ul style="list-style-type: none"> Diversidad lingüística en México. Lenguas indígenas habladas en México. 	108	143 a 147
					Palabras extranjeras	<ul style="list-style-type: none"> Origen de algunas palabras del español (anglicismos, galicismos, italianismos, etcétera). 	109	145 a 147
					Preguntas para entrevistar	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas para recabar información en la realización de entrevistas. 	110	147 y 148
28					En dos lenguas	<ul style="list-style-type: none"> Propósitos de la lectura. Diversidad lingüística. 	111	149 a 152
					El sonido de la x	<ul style="list-style-type: none"> Palabras de origen náhuatl: diferentes sonidos de la x. 	112	153
29	Participación social	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	Reconoce la existencia de otras lenguas en su comunidad, además de su lengua materna, e indaga sobre su uso.	<ul style="list-style-type: none"> Toma notas con la información relevante obtenida de diversas fuentes. Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía. 	Reporte de entrevista	<ul style="list-style-type: none"> Reporte de entrevista. Análisis de la información recabada. Localización de información. 	113	153 a 155

30	Literatura	Lectura y escucha de poemas y canciones	Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee para otros cuidando el volumen de su voz y la entonación. • Escucha atentamente la lectura en voz alta que realizan sus compañeros. 	Poema en lengua indígena	<ul style="list-style-type: none"> • Poema en lengua indígena. 	114	156 y 157
	Participación social	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	Explora documentos como el acta de nacimiento y la cartilla de vacunación para reflexionar sobre la información que contienen.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe su nombre y el de sus compañeros convencionalmente. • Reconoce el nombre propio como marca de identidad y pertenencia; es decir, quién es (nombre) y de dónde (de qué familias) proviene (apellidos). 	El nombre propio	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre propio. • Mayúsculas en nombres propios. 	115	158 y 159
				<ul style="list-style-type: none"> • Explora su acta de nacimiento y, al leerla, reconoce la información que esta aporta sobre quién es, cuándo nació, en dónde, quiénes son sus padres y abuelos; es decir, su procedencia. • Explora su cartilla de vacunación e identifica qué datos del acta de nacimiento incluye y cuáles omite, además de la nueva información que aporta (qué vacunas recibió y cuándo), y para qué puede ser útil. 	Documentos de identidad	<ul style="list-style-type: none"> • Información contenida en el acta de nacimiento y en la cartilla de vacunación. 	116 y 117	160 a 162
				<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a los documentos de identidad, la información que contienen y su utilidad. 	Utilidad de los documentos de identidad	<ul style="list-style-type: none"> • Utilidad de los documentos de identidad. 	118	161 a 162
					Dos puntos	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de dos puntos. 	119	
31	Literatura	Lectura y escucha de poemas y canciones	Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee para otros cuidando el volumen de su voz y la entonación. • Escucha atentamente la lectura en voz alta que realizan sus compañeros. 	Poema en náhuatl	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un poema en náhuatl. 	120	163 y 164
					Uso de <i>c</i> y <i>qu</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica: uso de <i>c</i> y <i>qu</i>. 	121	165

Repaso							122 y 123	
32	Estudio	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.	<ul style="list-style-type: none"> Registra en notas los datos encontrados en las fuentes consultadas que permiten explicar el proceso, como origen, causas, consecuencias, temporalidad, etcétera. Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía. 	Escritura de notas	• Características y función de las notas.	124 y 125	166 y 167
					Instrucciones de los juegos	• Escritura de instrucciones de juegos tradicionales.	126	168 y 169
33	Estudio	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.	<ul style="list-style-type: none"> Busca información con ayuda del educador, utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad. 	Juegos de palabras	• Juegos de palabras: basta, crucigramas, sopa de letras...	127	170
					Antología	• Función y características de las antologías.	128	171 y 172
					Palíndromos	• Características de los palíndromos.	129	173
34	Literatura	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	Selecciona una obra de teatro infantil breve para representarla con títeres.	<ul style="list-style-type: none"> Explora diversas obras de teatro infantil y recuerda sus características de forma y contenido, como acotaciones y su función, personajes y guiones para marcar diálogos. Con ayuda del profesor amplía lo que sabe. Elige, en equipo, una obra de teatro para ser representada. 	Obra de teatro	• Características y función de las obras de teatro.	130 y 131	174 y 175
					Diálogos, acotaciones y escenario	<ul style="list-style-type: none"> Personajes: diálogos, entonación y acotaciones. Escenario. 	132	175 y 176
35					Uso de la g	• Irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica: uso de g (sonidos suave y fuerte).	133	177

	Literatura	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	Selecciona una obra de teatro infantil breve para representarla con títeres.	<ul style="list-style-type: none"> • Planea la representación, considerando los papeles y tareas de cada integrante del equipo. • Participa en la representación. 	Representación de una obra de teatro	• Papeles y tareas para representar una obra de teatro.	134	178 a 181
					La invitación	• Invitación (características y función).	135	183 a 186
36	Repaso						136 y 137	
	Evaluación						138	

Matemáticas

Unidad 1

Sem.	Eje	Tema	Aprendizaje esperado	Lección <i>Más Aplicados</i>	Contenidos	Páginas <i>Más Aplicados</i>	Páginas Libro SEP
1	Forma, espacio y medida	Magnitudes y medida	Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana, mes y año.	La semana y los meses	Fortalecer el conocimiento de los días, de la semana y el nombre de los meses. Comprender la relación de la semana y el mes, así como los nombres y el orden de los meses.	140	12 y 13
				Los meses y su duración	Usar unidades convencionales de tiempo como referencia para comparar y ordenan la duración de eventos. Comprender que el mes es un ciclo que se repite, y percibir su duración.	141	14 y 15
2	Número, álgebra y variación	Número	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 1 000.	Comparación de colecciones	Utilizar estrategias de conteo para cuantificar y comparar colecciones concretas de alrededor de 100 elementos. Formar cantidades utilizando agrupamientos de 10 y elementos sueltos.	142	16 y 17
Formación y comparación de números				Formar y comparar números utilizando decenas y unidades. Desagrupar cantidades utilizando colecciones de 10 objetos y objetos sueltos.	143	18 y 19	
Cantidades con monedas				Agrupar y desagrupar objetos que representan decenas y unidades. Formar colecciones utilizando objetos que representan decenas y unidades, y compararlas con cantidades escritas con numerales.	144	20 a 22	
Tablero de 100				Encontrar regularidades o patrones en el tablero de 100. Utilizar regularidades para localizar números en el tablero de 100.	145	23 y 24	
4		Adición y sustracción	Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.	Estrategias para sumar y restar mentalmente	Sumar y restar mentalmente una unidad o una decena a una cantidad dada. Completar a 10 para realizar sumas con más de dos sumandos. Utilizar la estrategia de completar las decenas al sumar. Desarrollar estrategias de cálculo mental para sumar y restar un dígito a 10, y para encontrar complementos a 10.	146	25, 28, 31 y 35

			Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1 000 (incluye sumas con un sumando desconocido).	Descomposición de sumas	Resolver sumas con estrategias propias en diferentes situaciones. Resolver problemas de suma y resta en situaciones diversas. Descomponer una cantidad en sumas y restas. Descomponer en dos sumandos una cantidad menor que 100. Utilizar diferentes estrategias para sumar, restar y descomponer números hasta 100.	147	26, 27, 29, 30, 32, 33 y 34
5	Análisis de datos	Estadística	Recolecta, registra y lee datos en tablas.	La encuesta	Identificar un tema de interés para elaborar una encuesta. Elaborar preguntas sobre un tema que cumpla con ciertas condiciones. Elaborar un formato de encuesta.	148	36 a 38
				Organización de datos en tablas	Utilizar tablas sencillas para organizar y comunicar datos obtenidos de una encuesta. Elaborar preguntas para obtener conclusiones al interpretar los datos de una tabla.	149	39 y 40
				Repaso		150 y 151	
6	Número, álgebra y variación	Multiplicación y división	Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.	De 2 en 2, de 3 en 3 y otras series numéricas	Construir series numéricas de 2 en 2, de 3 en 3, de 4 en 4,... hasta de 9 en 9. Distinguir regularidades en las series numéricas del 2 hasta la del 9.	152	41 a 43
				Problemas con series numéricas	Resolver problemas que impliquen el uso de las series de 2 en 2, de 3 en 3,... o hasta 9 en 9.	153	44
7				Problemas de sumas repetidas	Resolver problemas que impliquen sumas de sumandos iguales. Resolver problemas que impliquen sumas de sumandos iguales, con apoyo de material gráfico.	154	45 a 47
				Arreglos rectangulares	Calcular la cantidad total de elementos en arreglos rectangulares.	155	48
				Problemas con arreglos rectangulares	Buscar estrategias de conteo en arreglos rectangulares, donde no son perceptibles todos los elementos. Resolver problemas que impliquen calcular la cantidad total de elementos, en arreglos rectangulares.	156	49 y 50
8	Forma, espacio y medida	Figuras y cuerpos geométricos	Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.	Características de las figuras geométricas	Identificar características geométricas de las figuras. Identificar figuras que cumplan con una o dos características geométricas dadas. Identificar una figura geométrica por el número de lados y las relaciones entre sus longitudes.	157	51 a 53
				Características comunes entre figuras	Comunicar características y posición de figuras. Identificar figuras con características comunes. Identificar las características comunes de una	158	54 a 56

					colección de figuras.		
9	Número, álgebra y variación	Número	Lee, escribe y ordena números hasta 1 000.	100 con decenas y unidades	Formar 100 utilizando decenas y unidades. Comparar cantidades de dos cifras, con base en el número que ocupa el lugar de las decenas.	159	57 y 58
				Tablero de 100	Observar regularidades en el tablero de 100 y utilizarlas para encontrar números en el tablero. Utilizar regularidades para localizar números en el tablero de 100.	160	59 y 60
		Adición y sustracción	Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.	Complementos a 100	Encontrar mentalmente complementos a 100, para números terminados en 0 o en 5.	161	61 y 62
10		Magnitudes y medida	Estima, mide, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro, respectivamente.	Estimación de distancias	Reconocer las condiciones necesarias para medir una distancia correctamente y fortalecer su capacidad de estimación. Estimar distancias y recurrir a un intermediario para verificar. Estimar distancias e identificar que el tamaño del intermediario arroja deferentes medidas.	162	63 a 65
				Unidades para medir distancias	Construir y utilizar una unidad única para medir distancias. Concluir que la medida depende del tamaño de la unidad de medida utilizada.	163	66 y 67
11	Forma, espacio y medida	Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.	Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.	Prismas	Reconocer figuras geométricas en las caras de diversos prismas. Construir modelos de prismas y describirlos usando características como caras y vértices. Identificar las características de las caras de prismas.	164	68 a 71
				Cuerpos geométricos	Reconocer relaciones entre figuras y cuerpos geométricos. Describir oralmente a los cuerpos geométricos.	165	72 y 73
12		Magnitudes y medida	Estima, mide, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro, respectivamente.	Estimación de capacidades	Identificar unidades de medida no convencionales para comparar la capacidad de dos recipientes. Estimar la capacidad de un recipiente a partir de una unidad de medida no convencional.	166	74 y 75
				Comparación de capacidades	Estimar y comparar la capacidad de los recipientes, usando unidades de medida no convencionales. Comparar la capacidad de recipientes de diversas formas y tamaños.	167	76 y 77

	Repaso	168 y 169	
	Evaluación	170	

Unidad 2

Sem.	Eje	Tema	Aprendizaje esperado	Lección Más Aplicados	Contenidos	Páginas Más Aplicados	Páginas Libro SEP
13	Forma, espacio y medida	Magnitudes y medidas	Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana, mes y año.	Los meses del año	Analizar las características de los meses como el número de días y su organización en semanas. Introducir el calendario como herramienta para la organización cronológica de actividades. Analizar el calendario como una herramienta para organizar los meses.	171	82 a 84
14				Colecciones con centenas y decenas	Interpretar números escritos y formar a partir de ellos colecciones de objetos con agrupamientos en decenas y centenas.	172	85 y 86
				Agrupar y desagrupar cantidades	Agrupar y desagrupar cantidades hasta 1 000. Profundizar en el conocimiento de la serie hasta el 1 000.	173	87 a 90
15	Número, álgebra y variación	Número	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 1 000.	Conteo con bloques y rectas	Trabajar con la serie oral y escrita hasta 1 000 y utilizar la recta numérica como representación.	174	91
				Centenas, decenas y unidades	Comparar números de tres cifras formados con tarjetas de centenas, decenas y unidades. Comparar números de tres cifras formados a partir de objetos que representan centenas, decenas y unidades.	175	92 y 93
				Sumas con centenas	Desarrollar estrategias de cálculo mental para sumarle a 100 un número menor que 100 y para sumar centenas completas.	176	94
16	Forma, espacio y medida	Magnitudes y medidas	Estima, mide, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades, con unidades no	Medición de capacidad	Identificar que la medida de un objeto depende del tamaño de la unidad de medida utilizada. Reconocer que recipientes con la misma capacidad pueden tener diferente forma.	177	95 y 96

			convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro, respectivamente.	El litro	Comparar recipientes que tengan capacidad mayor o menor que un litro. Emplear el litro como unidad de medida convencional.	178	97 y 98
17	Número, álgebra y variación	Adición y sustracción	Usa el algoritmo convencional para sumar.	Sumas con estrategias propias	Sumar cantidades menores a 100 con estrategias propias. Conocer y poner en práctica la estrategia de completar decenas para sumar números de dos cifras. Conocer y poner en práctica la estrategia de utilizar la recta numérica para sumar números de dos cifras.	179	99 y 100
				Estrategias para sumar números de dos cifras	Conocer y poner en práctica la estrategia de sumar decenas y unidades por separado para sumar números de dos cifras. Utilizar agrupamientos en decenas para sumar cantidades de dos cifras.	180	101
				Suma de números de dos cifras	Algoritmo para sumar números de dos cifras.	181	102 a 106
				Estrategias para resolver sumas y restas	Utilizar estrategias para resolver problemas de suma y resta. Utilizar la estrategia de usar decenas completas como un paso intermedio al restar. Utilizar la recta numérica como recurso para sumar y restar números de dos cifras.	182	107 a 109
18	Número, álgebra y variación	Adición y sustracción	Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.	Cálculo mental de sumas y restas	Descomponer un número utilizando sumas y restas. Desarrollar estrategias de cálculo mental en sumas y restas que involucran dígitos y decenas completas.	183	110 y 111
19	Forma, espacio y medida	Figuras y cuerpos geométricos	Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.	Triángulos y cuadriláteros	Identificar los triángulos como figuras de tres lados rectos. Identificar cuadriláteros como figuras de cuatro lados rectos.	184	112 y 113
				Reproducción de figuras en retículas	Reproducir figuras empleando una retícula cuadrículada. Explorar la idea de ángulo recto como característica de cualquier cuadrado o rectángulo.	185	114 y 115
				Repaso			
20	Número, álgebra y variación	Multiplicación y división	Resuelve problemas de multiplicación con números naturales	Sumas con varios números	Resolver problemas que impliquen adiciones de sumandos iguales con procedimientos propios. Identificar la suma con la que se resuelve un problema.	188	116 y 117

21			menores que 10.	La multiplicación	Conocer que una suma de cantidades iguales puede escribirse como una multiplicación usando el signo \times .	189	118
				Problemas de multiplicaciones	Resolver multiplicaciones usando procedimientos propios. Identificar situaciones que pueden o no resolverse con un multiplicación. Identificar la multiplicación que permite encontrar el resultado de un problema y resolverla con procedimientos propios.	190	119 a 121
				Arreglos rectangulares	Identificar que el número de elementos de un arreglo rectangular puede calcularse con un multiplicación. Identificar que el orden de los factores no altera el producto.	191	122 y 123
				Problemas con sumas o multiplicaciones	Identificar problemas verbales que se resuelven con una multiplicación o con una suma. Calcular mentalmente multiplicaciones por cuatro.	192	124 y 125
22	Forma, espacio y medida	Figuras y cuerpos geométricos	Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.	Cuerpos geométricos	Reconocer la relación entre figuras y cuerpos geométricos en diversos prismas. Reconocer características geométricas de las pirámides.	193	126 y 127
				Desarrollos planos	Representar un cuerpo geométrico a partir de su descripción. Relacionar características de un cuerpo geométrico con sus representaciones	194	128 y 129
				Percepción de figuras	Desarrollar la percepción geométrica y espacial con la descripción de configuraciones geométricas. Describir construcciones con cuerpos geométricos.	195	130 y 131
23	Número, álgebra y variación	Número	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 1 000.	Cantidades formadas con centenas y decenas	Formar cantidades utilizando grupos de 100 y 10, representados con dibujos y con numerales. Representar números utilizando objetos que simbolicen centenas, decenas y unidades, y con numerales.	196	132 a 134
				Valor de las cifras de los números	Identificar el valor posicional de los dígitos en números hasta 1 000. Representar, de diferentes maneras, números hasta 1 000.	197	135 y 136
		Adición y sustracción	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1 000.	Sumas y restas mentales	Completar a centenas y un millar, agregando decenas a un número dado. Realizar mentalmente restas con números menores que 1000	198	137 y 138
24	Forma, espacio y medida	Magnitudes y medidas	Estima, mide, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades, con unidades no	Medición de longitudes	Identificar que la medida depende del tamaño de la unidad de medida utilizada. Afinar los procedimientos para ordenar diferentes unidades de medida de acuerdo con su longitud. Reconocer que la medida depende del tamaño de la unidad de medida utilizada.	199	139 y 140

			convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro, respectivamente.	Unidad de medida convencional	Reconocer la utilidad de tener una unidad de longitud convencional para el grupo.	200	141 y 142						
25	Análisis de datos	Estadística	Recolecta, registra y lee datos en tablas.	Hacer una encuesta	Plantear un proyecto estadístico, y decidir a quién y qué preguntas realizar. Elaborar un formato de encuesta.	201	143 y 144						
				Recolección de datos en tablas	Usar una tabla para organizar la información recolectada y para presentar resultados. Interpretar y analizar la información estadística resultante de un estudio.	202	145 a 147						
26	Forma, espacio y medida	Magnitudes y medidas	Estima, mide, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro, respectivamente.	El peso de un objeto	Construir procedimientos para igualar pesos de diversos objetos. Desarrollar estrategias para diferenciar que el peso de un objeto es independiente de su volumen.	203	148 y 49						
								Repaso				204 y 205	
								Evaluación				206	

Unidad 3

Sem.	Eje	Tema	Aprendizaje esperado	Lección <i>Más Aplicados</i>	Contenidos	Páginas <i>Más Aplicados</i>	Páginas Libro SEP
27	Número, álgebra y variación	Número	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 1 000.	Agrupamientos para formar cantidades	Realizar diversos agrupamientos para representar cantidades formadas por unidades, decenas y centenas. Ordenar cantidades hasta 1 000.	207	154 y 155
				Complementos a centenas	Encontrar complementos a centenas inmediatas. Comparar números de tres cifras. Contar hasta 1 000 de manera ascendente y descendente de 1 en 1, de 10 en 10 o de 100 en 100.	208	156 a 158
		Adición y sustracción	Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.	100 menos un número	Calcular mentalmente restas del tipo 100 menos un número.	209	159
28	Forma, espacio y medida	Magnitudes y medidas	Estima, mide, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro, respectivamente.	Estimación y medición de distancias	Estimar distancias e identificar las ventajas de usar una unidad convencional local para medirlas. Elegir, entre la cuarta y el palmo, la unidad de medida adecuada para medir diversos objetos. Identificar las ventajas de tener varias unidades de medida establecidas para medir longitudes.	210	160 a 162

				El metro	Identificar que un cordón graduado en varas es una herramienta que facilita la medición de longitudes. Conocer el metro como unidad de medida convencional y utilizarlo para medir longitudes. Usar el metro como la unidad de medida convencional para medir longitudes.	211	163 a 165
29	Número, álgebra y variación	Adición y sustracción	Usa el algoritmo convencional para sumar.	Sumas de números de tres cifras	Sumar cantidades menores a 1 000 con estrategias propias. Utilizar la recta numérica para sumar números menores que 1 000. Juntar unidades, decenas y centenas completas para sumar cantidades hasta 1 000.	212	166 a 168
				Sumas verticales de números de tres cifras	Utilizar agrupamientos en decenas y centenas para sumar números de tres cifras. Descomponer números en centenas, decenas y unidades para sumar cantidades de tres cifras.	213	169 a 172
			Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1 000.	Sumas y restas con estrategias propias	Completar centenas al sumar números de dos y tres cifras. Utilizar estrategias propias para resolver problemas de suma y resta. Encontrar complementos a 1000 para números que son múltiplos de 10.	214	173 y 174
30	Forma, espacio y medida	Figuras y cuerpos geométricos	Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.	Círculos y cuadriláteros	Identificar el círculo. Identificar los cuadriláteros: rombo, romboide y trapecio. Descomponer el hexágono en diferentes figuras. Distinguir el rombo del romboide al descomponerlos en otras figuras geométricas.	215	176 a 179
				Repaso			
31	Número, álgebra y variación	Multiplicación y división	Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.	Cuadro de multiplicaciones	Comprender el significado de multiplicar dos números de una cifra en el cuadro de multiplicaciones. Identificar la relación que existe en los resultados de las multiplicaciones por 2, 4 y 8. Identificar la relación que existe al multiplicar por 3 y por 2.	218	180 a 183
				Multiplicaciones por 3, 5, 6, 9 y 10	Identificar la relación entre multiplicar por 10 y por 5. Identificar la relación que existe al multiplicar por 6 y por 3. Identificar la relación entre multiplicar por 9 y por 10.	219	184 y 185
32				Multiplicaciones por 7	Construir estrategias para calcular el producto de un número por 7.	220	186 y 187
				Propiedades de las multiplicaciones	Reconocer que el orden en que se multiplican los números no altera el resultado. Identificar relaciones de sumas y restas de los resultados en el cuadro de multiplicaciones.	221	188

33	Forma, espacio y medida	Magnitudes y medidas	Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana, mes y año.	Los años	Representar varios años en una línea de la vida. Calcular el tiempo en años. Ordenar la duración de eventos expresados en diversas unidades de tiempo.	222	189 a 191
		Figuras y cuerpos geométricos	Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.	Identificación de figuras	Explorar triángulos isósceles para generar diferentes polígonos (triángulos, cuadriláteros, pentágonos y hexágonos). Identificar triángulos, trapecios, rombos y hexágonos regulares en un mosaico. Construir y describir configuraciones geométricas usando cubos.	223	192 a 195
34	Forma, espacio y medida	Magnitudes y medidas	Estima, mide, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro, respectivamente.	Comparación de pesos con balanzas	Medir objetos con diferente peso, usando distintas unidades de medida. Identificar las propiedades aditiva y transitiva del peso. Conocer la balanza romana como otra forma de saber el peso de diversos objetos. Usar la balanza romana para pesar objetos entre uno, dos y tres kilogramos.	224	196 a 199
		Número, álgebra y variación	Multiplicación y división	Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.	Problemas que se resuelven con multiplicaciones	Calcular diversas cantidades empleando multiplicaciones.	225
35	Forma, espacio y medida / Análisis de datos	Figuras y cuerpos geométricos/ Magnitudes y medidas/ Estadística	Construye y describe figuras y cuerpos geométricos. Estima, mide, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro, respectivamente. Recolecta, registra y lee datos en tablas.	Figuras, longitudes y datos	Usar conocimientos sobre figuras, medición de longitudes y recolección de datos.	226	201 y 202

	Número, álgebra y variación	Multiplicación y división	Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.	Composición de arreglos rectangulares	Descomponer cantidades que puedan representarse por medio de arreglos rectangulares.	227	203
36	Análisis de datos	Estadística	Recolecta, registra y lee datos en tablas.	Análisis de datos	Recolectar datos y analizarlos para responder preguntas de interés de un grupo.	228	204
	Número, álgebra y variación	Adición y sustracción	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1 000.	Sumas de centenas, decenas y unidades	Utilizar descomposiciones en centenas, decenas y unidades para sumar cantidades.	229	205
	Repaso					230 y 231	
	Evaluación					232	

Conocimiento del Medio

Unidad 1

Sem.	Eje	Tema	Aprendizaje esperado	Lección Más Aplicados	Contenidos	Páginas Más Aplicados	Páginas libro SEP
1	Mundo natural	Cuidado de la salud	Reconoce los órganos de los sentidos, su función, y practica acciones para su cuidado.	Tus cambios al crecer	Los cambios en mi persona debidos al crecimiento.	234 y 235	12 a 16
2	Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	Identifica que todos los niños tienen derecho a la salud, el descanso y el juego.	Alimentación variada y con higiene	La salud y la alimentación. El Plato del Bien Comer. Higiene en la preparación de alimentos.	236	17 a 19
				Higiene personal	La salud y la higiene. Prácticas de higiene personal.	237	
				Los deportes, el juego y el descanso	La salud y la actividad física, el descanso y la recreación.	238	
3	Mundo natural	Cuidado de la salud	Reconoce los órganos de los sentidos, su función, y practica acciones para su cuidado.	Los órganos de los sentidos	Los sentidos, su función y sus órganos correspondientes: gusto-boca-lengua, oído-oidos, olfato-nariz, tacto-piel y vista-ojos.	239 y 240	22 a 26
4				Materiales para protegerse del sol	Protección del tacto y la vista de las quemaduras de sol utilizando objetos de	241	27

					materiales opacos y translúcidos.		
5	Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y cómo han cambiado con el paso del tiempo.	Cambios en las costumbres familiares	Cambios en las costumbres familiares.	242 y 243	30 a 35
				Costumbres de diferentes lugares	Costumbres de diferentes lugares.	244 y 245	36 y 37
6	Repaso					246 y 247	
7	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Clasifica objetos, animales y plantas por su tamaño.	El tamaño de los animales	Comparación del tamaño de diferentes animales.	248 y 249	40 y 41
				Animales acuáticos o terrestres	Clasificación de animales en acuáticos o terrestres.	250	42 a 45
				Las necesidades de los animales	Necesidades de los animales.	251	46 y 47
8			Describe cambios en la naturaleza a partir de lo que observa en el día y la noche y durante el año.	El Sol, otras estrellas y la Luna	El Sol, otras estrellas y la Luna. El cielo en el día y en la noche.	252 y 253	50 y 51
				El día y la noche	Sucesión del día y la noche. Intensidad de luz y calor durante el día y la noche, diferencias percibidas sensorialmente.	254 y 255	52
9			Actividades de día y de noche	Actividades que se realizan en el día y actividades que se realizan en la noche. Comportamiento de distintas plantas y animales durante el día y la noche.	256 a 258	53 a 56	
10	Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	Identifica que todos los niños tienen derecho a la salud, el descanso y el juego.	Los derechos de los niños	Los derechos de los niños y el papel de la familia y la escuela en su ejercicio. Derecho a la salud, la alimentación, la educación, el juego y el descanso.	259 y 260	57
			Describe cambios y permanencias en los juegos, las actividades recreativas y los sitios donde se realizan.	Los juegos de ayer y de hoy	Los juegos de ayer y los de hoy: cuáles eran, cómo y donde se jugaban. Comparación con el presente.	261 y 262	60 a 66
Juegos para todos				Estereotipos de género relacionados con los juegos y los juguetes.	263		
11	Distingue y sugiere reglas de convivencia que	Para qué sirven las reglas	Qué son y para qué sirven las reglas de convivencia.	264 y 265	67		

			favorecen el trato respetuoso e igualitario en los sitios donde interactúa.				
12	Repaso					266 y 267	
	Evaluación final					268	

Unidad 2

Sem.	Eje	Tema	Aprendizaje esperado	Lección <i>Más Aplicados</i>	Contenidos	Páginas <i>Más Aplicados</i>	Páginas Libro <i>SEP</i>
13	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Experimenta con objetos diversos para reconocer que, al rasgarlos o golpearlos, se produce sonido.	Los sonidos en la vida cotidiana	Aprovechamiento del sonido en la vida diaria.	269 y 270	74 a 77
14		Cuidado de la salud	Reconoce los órganos de los sentidos, su función, y practica acciones para su cuidado.	Cuidado de los órganos de los sentidos	Cuidado de los órganos de los sentidos.	271 y 272	78 y 79
15	Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y cómo han cambiado con el paso del tiempo.	Tradiciones de tu comunidad	Tradiciones de mi comunidad.	273 y 274	82 a 89
16	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Clasifica objetos, animales y plantas por su tamaño.	Clasificación por tamaño	Clasificación de objetos, animales y plantas por tamaño.	275 y 276	92 a 97
17				El tamaño de las plantas	Clasificación de plantas por tamaño.	277 y 278	
18				La lupa	La lupa: instrumento que permite ampliar la	279	

					percepción del sentido de la vista y hacer observaciones más detalladas.		
19	Repaso					280 y 281	
20	Mundo natural	Cuidado del medioambiente	Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medioambiente, y participa en su cuidado.	Importancia de las plantas	Importancia de las plantas para la vida en el planeta.	282	98 y 99
				La protección del medioambiente	Acciones que pueden realizarse en la casa y la escuela para el cuidado del medioambiente.	283	
21	Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso de croquis y símbolos propios.	La ciudad y el campo	Cómo es el lugar donde vivo y otros lugares. El campo y la ciudad.	284 y 285	102 y 103
22				El croquis	Uso del croquis, ubicación y representación de trayectos cotidianos. Símbolos que representan elementos del entorno. Referencias espaciales básicas: <i>delante, detrás, izquierda, derecha, cerca y lejos.</i>	286 y 287	104 a 107
23	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Experimenta con objetos diversos para reconocer que, al rasgarlos o golpearlos, se produce sonido.	El sonido	El sonido y sus características. Producción de sonido al frotar, percutir o golpear, rasgar y soplar objetos diversos.	288 y 289	110 a 112
24				Los sonidos de los instrumentos musicales	Algunos instrumentos musicales y otras formas de producir sonidos musicales.	290 y 291	113 a 117
25	Repaso					292 y 293	
	Evaluación					294	

Unidad 3

Sem.	Eje	Tema	Aprendizaje esperado	Lección <i>Más Aplicados</i>	Contenidos	Páginas <i>Más Aplicados</i>	Páginas Libro <i>SEP</i>
26	Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso de croquis y símbolos propios.	Actividades y lugares recreativos	Lugares de esparcimiento y convivencia del lugar donde vivo.	295 y 296	124 a 128
27				Cambios en los lugares y en las formas de divertirse	Cambios en las diversiones y los lugares.	297	129 y 130
28	Mundo natural	Cuidado de la salud	Reconoce los órganos de los sentidos, su función, y practica acciones para su cuidado.	Olores y sabores	Olfato, gusto, olores y sabores.	298	132 a 136
				Cuidado de los sentidos del gusto y el olfato	Cuidado de los órganos del gusto y el olfato.	299	137
29	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Distingue sólidos, líquidos y gases en el entorno.	Sólidos, líquidos y gases	Estados físicos de los materiales: sólido, líquido y gaseoso.	300 y 301	140 a 145
30				Cuándo cambian los estados físicos	Cambios de los estados físicos del agua al calentarse o enfriarse.	302	
				El agua cambia en la naturaleza	Los estados físicos del agua en la naturaleza y su importancia.	303	
31	Repaso					304 y 305	
32	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Describe cambios en la naturaleza a partir de lo que	Las estaciones del año	Sucesión de las estaciones del año.	306 y 307	148 a 151

			observa en el día y la noche y durante el año.	Las estaciones en tu comunidad	Cambios en mi comunidad durante las diferentes estaciones del año (temperatura, lluvias, caída de las hojas).	308 y 309	
33	Cuidado del medioambiente	Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medioambiente, y participa en su cuidado.		Acciones que dañan el medioambiente	Actividades humanas que dañan el medioambiente.	310 y 311	152 y 153
34				Contaminantes del aire, el agua y el suelo	Contaminantes del aire, el agua y el suelo.	312 y 313	
35				La electricidad y su uso racional	La electricidad y su uso racional para el cuidado del medioambiente	314	
	Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social		Creación de un museo	Creación y funcionamiento de un museo	315	156 a 161
36	Repaso					316 y 317	
	Evaluación					318	

Artes

Unidad 1

Sem.	Eje	Tema	Aprendizaje esperado	Lección Más Aplicados	Páginas Más Aplicados
1 a 4	Artes y entorno	Diversidad artística y cultural	Selecciona y escucha música del interés del grupo, e investiga sus orígenes y diferencias.	La música de mi región	320 y 321
	Práctica artística	Proyecto artístico	Selecciona y analiza la letra de una canción infantil de México o Latinoamérica que eligió en conjunto con sus compañeros, para interpretarla frente a público.		
5 a 8	Apreciación estética y creatividad	Sensibilidad y percepción estética	Escucha y experimenta sonidos con diferentes timbres, duraciones y ritmos, e identifica la fuente que los emite.	Características de los sonidos	322 y 323
	Práctica artística	Proyecto artístico	Selecciona y analiza la letra de una canción infantil de México o Latinoamérica que eligió en conjunto con sus compañeros, para interpretarla frente a público.		
9 a 12	Elementos básicos de las artes	Forma-color	Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo.	Formas y movimiento	324 y 325
		Movimiento-sonido	Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.		

	Práctica artística	Presentación	Realiza ensayos colectivos utilizando movimientos coordinados, para mejorar la producción artística.		
--	--------------------	--------------	--	--	--

Unidad 2

Sem.	Eje	Tema	Aprendizaje esperado	Lección Más Aplicados	Páginas Más Aplicados
13 a 16	Apreciación estética y creatividad	Sensibilidad y percepción estética	Asocia sonidos, canciones y movimientos a estados de ánimo.	Expresión de estados de ánimo	326 y 327
	Práctica artística	Proyecto artístico	Selecciona y analiza la letra de una canción infantil de México o Latinoamérica que eligió en conjunto con sus compañeros, para interpretarla frente a público.		
17 a 20	Elementos básicos de las artes	Cuerpo-espacio-tiempo	Realiza movimientos corporales rítmicos a diferentes velocidades, para realizar secuencias.	Secuencias de movimientos	328 y 329
	Práctica artística	Presentación	Realiza ensayos colectivos utilizando movimientos coordinados para mejorar la producción artística.		
21 a 24	Elementos básicos de las artes	Cuerpo-espacio-tiempo	Explora los diferentes elementos del espacio personal y social, para identificar sus posibilidades expresivas.	Espacio personal y social	330 y 331
	Apreciación estética y creatividad	Imaginación y creatividad	Inventa movimientos que pueden acompañar la presentación artística.		
	Práctica artística	Presentación	Participa en la presentación del trabajo artístico frente a público.		
25 y 26	Elementos básicos de las artes	Forma-color	Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.	Colores cálidos y fríos	332 y 333

	Apreciación estética y creatividad	Imaginación y creatividad	Diseña un vestuario sencillo para la presentación frente a público.		
	Práctica artística	Presentación	Participa en la presentación del trabajo artístico frente a público.		

Unidad 3

Sem.	Eje	Tema	Aprendizaje esperado	Lección <i>Más Aplicados</i>	Páginas <i>Más Aplicados</i>
27 a 31	Artes y entorno	Diversidad cultural y artística	Elabora un cancionero grupal a partir de la música que escuchó en el ciclo escolar.	Elaboración de un cancionero	334 y 335
	Práctica artística	Proyecto artístico	Selecciona y escucha música del interés del grupo, e investiga sus orígenes y diferencias.		
32 a 36	Artes y entorno	Patrimonio y derechos culturales	Asiste o escucha y observa un concierto, ópera o danza para niños organizado por la Secretaría de Cultura federal o las secretarías de Educación y Cultura estatales, municipales u otros.	Espectáculos musicales	336 y 337
	Práctica artística	Presentación	Participa en la presentación del trabajo artístico frente a público.		
		Reflexión	Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal.	La presentación	338

Educación Socioemocional

Unidad 1

Sem.	Dimensiones socioemocionales	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Indicadores de logro	Lección <i>Más Aplicados</i>	Páginas <i>Más Aplicados</i>
1 a 4	Autoconocimiento	Autoestima	Identifica fortalezas personales que le ayudan a estar en calma, a aprender, y a convivir con otros.	Las fortalezas	339 y 340
5 a 8	Autorregulación	Expresión de las emociones	Identifica las situaciones que le generan emociones aflictivas y no aflictivas, y las comparte con los demás.	Las emociones	341 y 342
9 a 12	Autonomía	Liderazgo y apertura	Propone ideas a la maestra y a su familia de nuevas actividades que desearía llevar a cabo.	Ideas para nuevas actividades	343 y 344

Unidad 2

Sem.	Dimensiones socioemocionales	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Indicadores de logro	Lección <i>Más Aplicados</i>	Páginas <i>Más Aplicados</i>
13 a 16	Empatía	Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad	Reconoce y nombra aspectos que tiene en común con otras personas distintas a él.	Las cosas en común	345 y 346
17 a 21	Colaboración	Inclusión	Muestra disposición al dar y recibir ayuda de los demás para la realización de un proyecto en común.	Dar y recibir ayuda	347 y 348

22 a 26	Autoconocimiento	Aprecio y gratitud	Reconoce el apoyo que le brindan personas de su comunidad, agradece y aprecia su trabajo.	Agradecer	349 y 350
----------------	------------------	--------------------	---	-----------	------------------

Unidad 3

Sem.	Dimensiones socioemocionales	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Indicadores de logro	Lección Más Aplicados	Páginas Más Aplicados
27 a 29	Autorregulación	Perseverancia	Muestra disposición y optimismo ante retos o tareas poco interesantes pero necesarias.	Mantener una buena actitud	351 y 352
30 a 33	Autonomía	Toma de decisiones y compromisos	Identifica las causas y efectos en la toma de decisiones.	Las decisiones	353 y 354
34 a 36	Empatía	Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación	Reconoce que las personas experimentan malestar o dolor emocional en situaciones de maltrato, discriminación o exclusión.	Situaciones de maltrato	355 y 356

Educación Física

Unidad 1

Sem.	Componente pedagógico-didáctico	Aprendizaje esperado	Lección Más Aplicados	Páginas Más Aplicados
1 a 6	Desarrollo de la motricidad	Coordina patrones básicos de movimiento en actividades y juegos que implican elementos perceptivo-motrices, con el propósito de fomentar el control de sí y la orientación en el espacio.	Control del cuerpo	357 y 358
7 a 12	Integración de la corporeidad	Explora el control postural y respiratorio en actividades y juegos, con la intención de mejorar el conocimiento y cuidado de sí.	Las posturas y la respiración	359 y 360

Unidad 2

Sem.	Componente pedagógico-didáctico	Aprendizaje esperado	Lección Más Aplicados	Páginas Más Aplicados
13 a 18	Creatividad en la acción motriz	Elabora alternativas de solución ante retos y problemas que se presentan en actividades y juegos, para cumplir con la meta que se plantea.	Retos por resolver	361 y 362

19 a 26	Desarrollo de la motricidad	Ajusta la combinación de distintos patrones básicos de movimiento en actividades y juegos individuales y colectivos, con el objeto de responder a las características de cada una.	Combinación de movimientos	363 y 364
---------	-----------------------------	--	----------------------------	-----------

Unidad 3

Sem.	Componente pedagógico-didáctico	Aprendizaje esperado	Lección Más Aplicados	Páginas Más Aplicados
27 a 30	Integración de la corporeidad	Expresa ideas y emociones al comunicarse verbal, corporal y actitudinalmente en distintas actividades motrices, para asignarles un carácter personal.	Movimientos y expresión	365 y 366
31 a 36	Creatividad en la acción motriz	Distingue distintas actitudes asertivas que se manifiestan en las actividades y juegos para promover ambientes de colaboración y respeto.	Expresión y respeto	367 y 368